

Konkurs Przedmiotowy z Języka Polskiego

dla uczniów szkół podstawowych województwa kujawsko-pomorskiego

Etap szkolny – 21. listopada 2023 r.

Model odpowiedzi

1. b – 1 p.
2. c – 1 p.
3. a – 1 p.
4. a – 1 p.
5. d – 1 p.
6. b – 1 p.
7. a – 1 p.
8. a – 1 p.
9. b – 1 p.
10. a – 1 p.
11. P P F – 1 p.

12. Przykładowe odpowiedzi:

- pan Tomasz jest zamożny, a rodzina dziewczynki uboga
 - pan Tomasz nie musi pracować, a kobiety pracują niemal bez przerwy
 - z perspektywy pana Tomasza dziwny jest fakt, że kobiety same sprzątaję, więc z pewnością miał służbę
 - pan Tomasz mieszka sam, rodzina dziewczynki mieszka wspólnie w niekomfortowym mieszkaniu
- 1 p. za każdą poprawną odpowiedź. Uznajemy wszystkie odpowiedzi logicznie wywiedzione z tekstu.

13. Przykładowe odpowiedzi:

a) elementy realistyczne:

- akcja rozgrywa się w Warszawie
- szkoła, nauczyciele, środowisko uczniowskie

- postacie nastolatków, problemy, przyjaźń
- rodzina Felixa, Neta, sytuacja życiowa czy mieszkanie Niki
- wycieczka klasowa
- sztuczna inteligencja

b) elementy fantastyczne

- duchy, gnomy
- mówiące renifery, Święty Mikołaj, lot saniami
- gnom pilnujący skarbu Świętopelka
- zdolności telekinetyczne, telepatyczne Niki

Uznajemy wszystkie odpowiedzi, które spełniają warunki polecenia.

Uwaga: nie uznajemy wynalazków, którymi posługiwali się bohaterowie ani AI za elementy fantastyczne.

1 p. – za 1-2 poprawne odpowiedzi

2 p. – za 3-4 poprawne odpowiedzi

3 p. – za 5-6 poprawnych odpowiedzi

14. Przykładowe odpowiedzi:

Manfred – sztuczna inteligencja (AI), przyjaciel Neta, stworzony przez Marka Bieleckiego do sterowania sygnalizacją świetlną.

- program komputerowy, z którym przyjaźnił się Net, nieustannie przez niego modyfikowany i samodzielnie uczący się
- robot, pomocnik Neta, wyszukujący potrzebne bohaterom informacje, podpowiadający na klasówce

2 p. – treść (3 poprawne informacje)

1 p. - forma notatki i poprawność językowa (dopuszczalne dwa błędy)

15. Przykładowe odpowiedzi:

- Nika ubiera się oryginalnie, nie ulega modzie jak dziewczyny z klasy
- nie ściąga na klasówkach, jest uczciwa i honorowa
- dużo czyta, rozwija się, dobrze się uczy, nie przejmując się opinią innych
- jest bardzo samodzielna, radzi sobie w trudnej sytuacji życiowej

1 p. – za 1 poprawną odpowiedź

2 p. – za dwie poprawne odpowiedzi

16. c

17. d

18. d

19.

Orzeczenie	wziąłem
Podmiot	ja (domyślny)
Dopełnienie bliższe	wsie
Przydawka	dziedziczne lub cztery

20. Szczegółowe kryteria oceniania

Temat 1. Wypowiedź argumentacyjna – łącznie: 12 p.

1. Treść

4 p.	3 p.	2 p.	1 p.	0 p.
Praca odnosi się do problemu sformułowanego w temacie i wybranej lektury. Przedstawia stanowisko autora. Zawiera trafną i wnikliwą argumentację. Zawiera logikę wyvodu.	Praca odnosi się do problemu sformułowanego w temacie i do wybranej lektury. Przedstawia stanowisko autora. Zawiera trafną argumentację. W części zawiera logikę wyvodu.	Praca w przeważającej części odnosi się do problemu sformułowanego w temacie i wybranej lektury. Przedstawia stanowisko autora. Zawiera częściowo trafną argumentację.	Praca jest luźno związana z problemem sformułowanym w temacie. Zawiera próbę argumentacji.	Praca nie odnosi się do problemu sformułowanego w temacie lub praca nie zawiera argumentacji.

Uwagi:

- a) błąd rzeczowy świadczący o nieznanomości utworu powoduje obniżenie oceny o jeden poziom;
- b) w pracy krótszej od wyznaczonej objętości przyznaje się punkty wyłącznie za realizację tematu; za kompozycję, styl, język i zapis uczeń otrzymuje 0 punktów.

2. Kompozycja

Punkty	Kryterium
1	Praca logiczna, spójna; poprawne i konsekwentne wydzielenie akapitami kolejnych części kompozycyjnych pracy (minimum 2 akapity).
0	Odstępstwa od logiki i spójności wyvodu; niekonsekwencja w stosowaniu akapitów.

3. Styl wypowiedzi

Punkty	Kryterium
1	Styl adekwatny do wypowiedzi argumentacyjnej; sporadyczna niejednorodność stylistyczna.
0	Styl nieadekwatny do wypowiedzi argumentacyjnej; liczne błędy stylistyczne.

4. Język wypowiedzi

Punkty	Kryterium
3	Dopuszcza się 2 błędy językowe (składniowe, fleksyjne, leksykalne, frazeologiczne).
2	Dopuszcza się 3-4 błędy językowe (składniowe, fleksyjne, leksykalne, frazeologiczne).
1	Dopuszcza się 5 błędów językowych (składniowych, fleksyjnych, leksykalnych, frazeologicznych).
0	Więcej niż 5 błędów językowych (składniowych, fleksyjnych, leksykalnych, frazeologicznych).

5. Zapis

Punkty	Kryterium
3	Praca poprawna pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym; dopuszcza się 2 błędy interpunkcyjne.
2	Dopuszcza się 1-2 błędy ortograficzne i 3-4 błędy interpunkcyjne.
1	Dopuszcza się 3 błędy ortograficzne i 5-6 błędów interpunkcyjnych.
0	Powyżej 3 błędów ortograficznych i 6 błędów interpunkcyjnych.

Temat 2. Opowiadanie – 12 p.

1. Treść

4 p.	3 p.	2 p.	1 p.	0 p.
Praca odnosi się do problemu sformułowanego w temacie oraz do wybranej lektury. Zawiera liczne elementy opowiadania. Treść jest rozwinięta twórczo. Zawiera logikę wyvodu.	Praca odnosi się do problemu sformułowanego w temacie i do wybranej lektury. Zawiera liczne elementy opowiadania. W przeważającej części zawiera logikę wyvodu.	Praca w przeważającej części odnosi się do problemu sformułowanego o w temacie. Nawiązuje do wybranej lektury.	Praca jest luźno związana z problemem sformułowanym w temacie.	Praca nie odnosi się problemu sformułowanego w temacie.

Uwagi:

- a) błąd rzeczowy świadczący o nieznanomości utworu powoduje obniżenie oceny o jeden poziom;
- b) w pracy krótszej od wyznaczonej objętości przyznaje się punkty wyłącznie za realizację tematu; za kompozycję, styl, język i zapis uczeń otrzymuje 0 punktów.

2. Kompozycja

Punkty	Kryterium
1	Praca logiczna, spójna; poprawne i konsekwentne wydzielenie akapitami kolejnych części kompozycyjnych pracy (minimum 2 akapity).
0	Odstępstwa od logiki i spójności wywodu; niekonsekwencja w stosowaniu akapitów.

3. Styl wypowiedzi

Punkty	Kryterium
1	Styl adekwatny do opisu snu; sporadyczna niejednorodność stylistyczna.
0	Styl nieadekwatny do wypowiedzi argumentacyjnej; liczne błędy stylistyczne.

4. Język wypowiedzi

Punkty	Kryterium
3	Dopuszcza się 2 błędy językowe (składniowe, fleksyjne, leksykalne, frazeologiczne).
2	Dopuszcza się 3-4 błędy językowe (składniowe, fleksyjne, leksykalne, frazeologiczne).
1	Dopuszcza się 5 błędów językowych (składniowych, fleksyjnych, leksykalnych, frazeologicznych).
0	Więcej niż 5 błędów językowych (składniowych, fleksyjnych, leksykalnych, frazeologicznych).

5. Zapis

Punkty	Kryterium
3	Praca poprawna pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym; dopuszcza się 2 błędy interpunkcyjne.
2	Dopuszcza się 1-2 błędy ortograficzne i 3-4 błędy interpunkcyjne.
1	Dopuszcza się 3 błędy ortograficzne i 5-6 błędów interpunkcyjnych.
0	Powyżej 3 błędów ortograficznych i 6 błędów interpunkcyjnych.