

Konkurs Przedmiotowy z Języka Polskiego

dla uczniów szkół podstawowych województwa kujawsko-pomorskiego

Etap szkolny – 18 października 2022 r.

Model odpowiedzi

ERRATA - KONKURS PRZEDMIOTOWY Z JĘZYKA POLSKIEGO

klucz odpowiedzi do arkusza konkursowego Konkursu Przedmiotowego z Języka Polskiego: w zadaniu 1 (pytanie zamknięte) należy uznać za poprawne zarówno odpowiedzi „c”, jak i „d”. Obie honorowane są punktem.

1. d
2. d
3. c
4. b
5. a
6. c
7. a 4, b 3, c 1, d 2
2 p. przyznajemy za 4 poprawne odpowiedzi, 1 p. za 3 poprawne odpowiedzi.
8. 1 b, d
2 a, c
3 e
2 p. przyznajemy za 5 poprawnych odpowiedzi, 1 p. – od 3 do 4 poprawnych odpowiedzi.
9. c
10. a
11. b
12. b
13. c
14. b
15. P, P, F, F
2 p. przyznajemy za 4 poprawne odpowiedzi, 1 p. - za 2-3 poprawne odpowiedzi
- 16.

	Szkielet	jaszczura	piętrzy	się	przed	nami
część mowy	Rzeczownik	Rzeczownik	Czasownik	Zaimek	Przyimek	zaimek
część zdania	Podmiot	Przydawka	Orzeczenie		Okolicznik miejsca	
					(uznajemy także: Dopełnienie)	

3 p.: przyznajemy za 10 poprawnych odpowiedzi

2 p.: za 7-9 poprawnych odpowiedzi,

1 p.: 4-6 poprawnych odpowiedzi,

17. d

18. Na podstawie wiadomości z mitu sformułuj hasło encyklopedyczne o Odyseuszu. Hasło powinno zawierać od 20 do 30 wyrazów (3p).

Przykładowe odpowiedzi za 3 p. (powyżej 4 poprawnych informacji oraz zachowana forma hasła encyklopedycznego i odpowiednia liczba wyrazów):

Odyseusz – król Itaki, zasłynął udziałem w wojnie trojańskiej i długim powrotem do domu; twórca konia trojańskiego, dzięki któremu Grecy wygrali wojnę; doskonały strzelec.

Odyseusz – bohater mitologii greckiej, mąż Penelopy, który podstępem przekonał Achillesa do udziału w wojnie trojańskiej; przechytrzył cyklopa Polifema, gościł u nimfy Kalipso.

Odys – bohater, którego żoną była Penelopa, wiernie czekająca na jego powrót przez 20 lat. Słynął ze swojego sprytu i przygód; ominął Skyllę i Charybdę; usłyszał śpiew syren, a nie zginął.

Maksymalnie możemy przyznać 3 p.:

1 p. przyznajemy za formę hasła encyklopedycznego oraz odpowiednią liczbę wyrazów.

2 p. przyznajemy za wartość merytoryczną:

za 4 i więcej poprawnych informacji – 2 p.

za 2-3 poprawne informacje – 1 p.

Uwaga: Jeśli hasło nie zawiera poprawnych informacji na temat Odyseusza, przyznajemy także 0 p. za formę.

19. „Przez system korytarzy, od najprostszych do coraz bardziej skomplikowanych, różnicę poziomów i schody abstrakcji miał wdrażać księcia Minotaura w zasady poprawnego myślenia” – tak o labiryncie pisze Zbigniew Herbert w *Historii Minotaura*. Jak w kontekście tego utworu można interpretować „labirynt”? Odpowiedz w dwóch zdaniach (3 p.).

Przykładowe odpowiedzi:

Labirynt w kontekście utworu Herberta pt. „Historia Minotaura” to labirynt umysłu. Rozumiem to w ten sposób, że w umyśle, systemie wiedzy o świecie można się zagubić.

W utworze Herberta rozum może być terapią, pomocą, przewodnikiem, w życiu. Dzięki rozumowi i myśleniu można wydostać się z labiryntu, tak jak dzięki nici Ariadny.

W utworze Herberta umieszczenie Minotaura w labiryncie było karą, bo był on „matołkiem”, a oczekiwano od niego dużej inteligencji. Nie umiał wykonać skomplikowanych operacji umysłowych, co doprowadziło go do śmierci.

1 p. przyznajemy za formę (dwa zdania poprawne językowo).

2 p. przyznajemy za poprawność merytoryczną. Zaliczamy inne odpowiedzi, jeśli są logicznie wywiedzione z tekstu Herberta.

20. Szczegółowe kryteria oceniania

Temat 1.

„Przechodzę przez drzwi i nagle znajduję się w świecie, w którym nikt nie niszczy przyrody...”. Opisz sen, w którym wykorzystasz znajomość wybranej lektury z etapu szkolnego konkursu. Twoja praca powinna liczyć nie mniej niż 120 wyrazów (12 p.).

1. Treść

4 p.	3 p.	2 p.	1 p.	0 p.
Praca odnosi się do problemu sformułowanego w temacie oraz do wybranej lektury. Zawiera liczne elementy opisu i/lub opowiadania. Treść jest rozwinięta twórczo. Zawiera logikę wyvodu.	Praca odnosi się do problemu sformułowanego w temacie i do wybranej lektury. Zawiera liczne elementy opisu i/lub opowiadania. W przeważającej części zawiera logikę wyvodu.	Praca w przeważającej części odnosi się do problemu sformułowanego w temacie. Nawiązuje do wybranej lektury.	Praca jest luźno związana z problemem sformułowanym w temacie.	Praca nie odnosi się do problemu sformułowanego w temacie.

Uwagi:

- błąd rzeczowy świadczący o nieznamości utworu powoduje obniżenie oceny o jeden poziom;
- w pracy krótszej od wyznaczonej objętości przyznaje się punkty wyłącznie za realizację tematu; za kompozycję, styl, język i zapis uczeń otrzymuje 0 punktów;
- praca może zawierać zarówno elementy opisu, jak i opowiadania.

2. Kompozycja

Punkty	Kryterium
1	Praca logiczna, spójna; poprawne i konsekwentne wydzielenie akapitami kolejnych części kompozycyjnych pracy (minimum 2 akapity).
0	Odstępstwa od logiki i spójności wyvodu; niekonsekwencja w stosowaniu akapitów.

3. Styl wypowiedzi

Punkty	Kryterium
1	Styl adekwatny do opisu snu; sporadyczna niejednorodność stylistyczna.
0	Styl nieadekwatny do wypowiedzi argumentacyjnej; liczne błędy stylistyczne.

4. Język wypowiedzi

Punkty	Kryterium
3	Dopuszcza się 2 błędy językowe (składniowe, fleksyjne, leksykalne,

	frazeologiczne).
2	Dopuszcza się 3-4 błędy językowe (składniowe, fleksyjne, leksykalne, frazeologiczne).
1	Dopuszcza się 5 błędów językowych (składniowych, fleksyjnych, leksykalnych, frazeologicznych).
0	Więcej niż 5 błędów językowych (składniowych, fleksyjnych, leksykalnych, frazeologicznych).

5. Zapis

Punkty	Kryterium
3	Praca poprawna pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym; dopuszcza się 2 błędy interpunkcyjne.
2	Dopuszcza się 1-2 błędy ortograficzne i 3-4 błędy interpunkcyjne.
1	Dopuszcza się 3 błędy ortograficzne i 5-6 błędów interpunkcyjnych.
0	Powyżej 3 błędów ortograficznych i 6 błędów interpunkcyjnych.

Temat 2.

Dlaczego warto być wytrwałym? Uzasadnij swoje zdanie, podając dwa argumenty. W wypracowaniu odwołaj się do wybranej lektury z etapu szkolnego konkursu. Twoja praca powinna liczyć co najmniej 120 wyrazów (12 p.).

1. Treść

4 p.	3 p.	2 p.	1 p.	0 p.
Praca odnosi się do problemu sformułowanego w temacie i wybranej lektury. Przedstawia stanowisko autora. Zawiera trafną i wnikliwą argumentację. Zawiera logikę wyводу.	Praca odnosi się do problemu sformułowanego w temacie i do wybranej lektury. Przedstawia stanowisko autora. Zawiera trafną argumentację. W części zawiera logikę wyводу.	Praca w przeważającej części odnosi się do problemu sformułowanego w temacie i wybranej lektury. Przedstawia stanowisko autora. Zawiera częściowo trafną argumentację.	Praca jest luźno związana z problemem sformułowanym w temacie. Zawiera próbę argumentacji.	Praca nie odnosi się do problemu sformułowanego w temacie lub praca nie zawiera argumentacji.

Uwagi:

- błąd rzeczowy świadczący o nieznanym utworze powoduje obniżenie oceny o jeden poziom;
- w pracy krótszej od wyznaczonej objętości przyznaje się punkty wyłącznie za realizację tematu; za kompozycję, styl, język i zapis uczeń otrzymuje 0 punktów.

2. Kompozycja

Punkty	Kryterium
--------	-----------

1	Praca logiczna, spójna; poprawne i konsekwentne wydzielenie akapitami kolejnych części kompozycyjnych pracy (minimum 2 akapity).
0	Odstępstwa od logiki i spójności wyводу; niekonsekwencja w stosowaniu akapitów.

3. Styl wypowiedzi

Punkty	Kryterium
1	Styl adekwatny do wypowiedzi argumentacyjnej; sporadyczna niejednorodność stylistyczna.
0	Styl nieadekwatny do wypowiedzi argumentacyjnej; liczne błędy stylistyczne.

4. Język wypowiedzi

Punkty	Kryterium
3	Dopuszcza się 2 błędy językowe (składniowe, fleksyjne, leksykalne, frazeologiczne).
2	Dopuszcza się 3-4 błędy językowe (składniowe, fleksyjne, leksykalne, frazeologiczne).
1	Dopuszcza się 5 błędów językowych (składniowych, fleksyjnych, leksykalnych, frazeologicznych).
0	Więcej niż 5 błędów językowych (składniowych, fleksyjnych, leksykalnych, frazeologicznych).

5. Zapis

Punkty	Kryterium
3	Praca poprawna pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym; dopuszcza się 2 błędy interpunkcyjne.
2	Dopuszcza się 1-2 błędy ortograficzne i 3-4 błędy interpunkcyjne.
1	Dopuszcza się 3 błędy ortograficzne i 5-6 błędów interpunkcyjnych.
0	Powyżej 3 błędów ortograficznych i 6 błędów interpunkcyjnych.