

**Konkurs Przedmiotowy z Języka Polskiego**  
**dla uczniów szkół podstawowych województwa kujawsko-pomorskiego**  
**Etap szkolny – 18 października 2022 r.**

**Kod ucznia:** \_\_\_\_\_

**Wynik:** \_\_\_\_\_/40

**Instrukcja dla ucznia**

**Zanim przystąpisz do rozwiązywania testu, przeczytaj poniższą instrukcję.**

1. Wpisz w wyznaczonym miejscu powyżej swój kod – ustalony przez Komisję Konkursową. Nie wpisuj swojego imienia i nazwiska.
2. Przed rozpoczęciem pracy sprawdź, czy twój zestaw jest kompletny. Niniejszy arkusz testowy zawiera **7 stron i składa się z 20 zadań**. Jeżeli zauważysz jakiegokolwiek braki lub błędy w druku, zgłoś ten fakt szkolnej komisji konkursowej.
3. Przeczytaj uważnie i ze zrozumieniem polecenia zadań.
4. Odpowiedzi zapisuj długopisem z czarnym lub niebieskim tuszem.
5. Dbaj o czytelność pisma.
6. **Zadania od 1 do 6, od 9 do 14 oraz 17 są zadaniami jednokrotnego wyboru.** Poprawną odpowiedź zaznacz kółkiem.
7. W zadaniu 15 oceń, czy zdania są prawdziwe. Zaznacz P – jeśli zdanie jest prawdziwe lub F – jeśli jest fałszywe.
8. Nie używaj korektora. Jeżeli się pomylisz, błędną odpowiedź otocz kółkiem i ponownie udziel poprawnej odpowiedzi. Oceniane będą tylko odpowiedzi, które zostały wpisane zgodnie z poleceniem i umieszczone w miejscu do tego przeznaczonym.
9. W trakcie konkursu obowiązuje zakaz korzystania z urządzeń telekomunikacyjnych oraz kalkulatorów.
10. Całkowity czas na wykonanie testu wynosi **60 minut**. **Po zapoznaniu się z instrukcją zostanie podany faktyczny czas rozpoczęcia i zakończenia pracy z arkuszem.**
11. Przy każdym zadaniu podano maksymalną liczbę punktów, którą można uzyskać.
12. Łącznie za test można otrzymać 40 punktów.

1. Zaznacz cechę wspólną dla wierszy *Odjazd* i *Zwiewność* Bolesława Leśmiana (1 p.).
  - a) problematyka ludzkiej biedy
  - b) pochwała ludzkiej pracy i aktywności
  - c) przyroda, która staje się równorzędnym bohaterem
  - d) motyw przyrody ingerującej w świat ludzki, wymierzającej sprawiedliwość
  
2. Słowa *widnokres* oraz *napurpurza* użyte w zdaniach:  
*Chód po ziemi człowieka, co na **widnokresie**, malejąc, łatwo zwiewną gęstwą ciała niesie*  
oraz *Buńczucznie do boju z mgłą się **napurpurza** to* (1 p.):
  - a) synonimy
  - b) archaizmy
  - c) zapożyczenia
  - d) neologizmy
  
3. Dlaczego podmiot liryczny wiersza Bolesława Leśmiana pt. *Szewczyk szyje buty*?  
Wybierz najtrafniejszą odpowiedź (1 p.).
  - a) bo Bóg jest bosy
  - b) bo podmiot liryczny jest szewcem
  - c) bo podmiot liryczny chce coś ofiarować Bogu, a nic nie posiada
  - d) bo szewczyk chce, żeby Bóg chwalił się jego butami
  
4. Stosunek do przyrody w wierszach Leśmiana wyrażają słowa (1 p.):
  - a) *Malejąc, ledwo zwiewną gęstwą ciała niesie*
  - b) *A jak dumnie się modrzy u ciszy podnóża!*
  - c) *Błogosławiony trud, z którego twórczej mocy powstaje taki but*
  - d) *Co mu na imię – Nieobjęty!*
  
5. Jakiej tajemnicy **nie kryje** w sobie dom w Pułtusku w filmie *Klub Włóczykijów* w reżyserii Tomasza Szafrąńskiego? (1 p.)
  - a) magiczna mikstura sporządzona przez babcię Pelagię przechowywana w słoiku w piwnicy
  - b) pojawiająca się nocami na strychu biała dama, zapamiętana przez Kornela z dzieciństwa
  - c) zakurzony kościotrup na strychu
  
6. Jak rozumieć słowa o dziadku Hieronimie padające w filmie *Klub Włóczykijów*:  
„Zostawił nam to, co miał najcenniejszego”? (1 p.)
  - a) zostawił wnukom wskazówki, jak ukrywać przed żoną ważne przedmioty
  - b) zostawił skrzynię z zabytkowymi butami do jazdy konnej
  - c) zostawił przesłanie, że w życiu najcenniejsza jest miłość
  - d) zostawił przepis na powidła śliwkowe babci Pelagii

7. Co zyskali bohaterowie *Klubu Włóczykijów* w wyniku przygody przedstawionej w filmie? Połącz odpowiednie elementy w pary (2 p.).

- a) Dionizy
- b) Joanna i Cyprian
- c) Kornel
- d) Maks

1. Wujek przestał nazywać go „Rochem”.
2. Poczucie, że jest potrzebny i ciekawą przygodę.
3. Miłość.
4. Ktoś go polubił.

a) Dionizy	b) Joanna i Cyprian	c) Kornel	d) Maks

8. Połącz przykłady z filmu *Klub Włóczykijów* z odpowiednimi typami komizmu (2 p.).

- a) Poszukiwany przestępca na Zjeździe Zasłużonego Funkcjonariusza.
- b) „Nakazuje się natychmiast zaprzestanie ćwiczeń”.
- c) Wieńczysław Nieszczególny, opryszek grany przez Mecwaldowskiego, kradnie auto terenowe bez benzyny, o czym świadczy lejek wystający z wlewu paliwa.
- d) „Obywatel naraża na poważny uszczerbek mienie prywatne”.
- e) Dionizy Kiwajło.

1. Komizm słowny
2. Komizm sytuacyjny
3. Komizm postaci

- 1 – .....
- 2 – .....
- 3 – .....

9. Zaznacz element, który **nie jest** cechą filmu przygodowego (1 p.).

- a) akcja oparta jest na ciągu przygód głównego bohatera
- b) szybkie tempo akcji
- c) brak scen dramatycznych
- d) liczne przeszkody i komplikacje na drodze bohatera

10. Zaznacz **nieprawdziwą** informację o Tezeuszu (1 p.).

- a) Kochał Ariadnę do końca życia i był jej wdzięczny za ocalenie.
- b) Był herosem, synem Ajgeusa.
- c) Wrócił z labiryntu po zabiciu Minotaura dzięki nici.
- d) Był tak delikatny, że pracujący przy budowie świątyni mularze wzięli go za panienkę.
- e) Jego zachowanie stało się przyczyną śmierci jego ojca.

11. Spośród podanych wypowiedzi wskaż **błędna** (1 p.).  
Czesław Miłosz w *Dolinie Issy*:
- pokazuje szeroki obraz dzieciństwa
  - skupia się na relacji Tomasza z rodzicami
  - opisuje relacje Tomasza z babcią Misią i dziadkiem Kazimierzem
  - przedstawia szczegółowo obraz litewskiej przyrody
12. W warstwie realistycznej powieści C.S. Lewisa *Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa* wydarzenia rozgrywają się... (1 p.)
- w XIX wieku
  - w okresie II wojny światowej
  - w średniowieczu
  - w latach 50-tych XX wieku
13. Dlaczego cała czwórka rodzeństwa znalazła się w Narnii? (1 p.)
- ponieważ Łucja ich namówiła
  - bo Edmundowi zależało na tym, żeby doprowadzić ich do Białej Czarownicy
  - ponieważ pani Macready oprowadzała wycieczkę
  - bo zaproponował im to profesor
14. Zaznacz prawidłową informację dotyczącą wypowiedzenia z powieści *Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa*: „Banda zarozumiałych, zadowolonych z siebie pyszałków” (1 p.).
- powiedziała tak Łucja o rodzeństwie
  - to słowa Edmunda o rodzeństwie
  - jest to zdanie pojedyncze
  - jest to zdanie złożone
15. Prawda czy fałsz? Zaznacz kółkiem prawidłową odpowiedź (2 p.).
- To przecież drozd...
  - We wszystkich opowieściach, jakie czytałem, drozdy są zawsze dobrymi ptakami.
  - Jestem pewien, że drozd nie mógłby być po złej stronie.

Wypowiedzenie „a” to równoważnik zdania.	P	F
Wypowiedzenie „b” to zdanie podrzędnie złożone z podrzędnym przydawkowym.	P	F
Wypowiedzenie „b” to zdanie współrzędnie złożone.	P	F
Wypowiedzenie „c” to zdanie złożone podrzędnie z podrzędnym podmiotowym.	P	F

16. W podanym zdaniu określ części mowy i części zdania. Nie musisz określać typu np. podmiotu, przydawki. Wpisz je do tabeli w odpowiednich miejscach (3 p.).

„Szkielet jaszczura piętrzy się przed nami.”

	Szkielet	jaszczura	piętrzy	się	przed	nami
część mowy						
część zdania						

17. Jakie środki językowe występują w poniższym fragmencie ballady *Świtezianka* Adama Mickiewicza? (1 p.)

„Burzy się, wzdyma, pękają tonie,  
O niesłychane zjawiska!  
Ponad srebrzyste Świtezi błonie  
Dziewicza piękność wytryska.  
Jej twarz, jak róży bladej zawoje,  
Skropione jutrenki łąką:  
Jako mgła lekka, tak lekkie stroje  
Obwiały postać niebieską.”

- a) apostrofa, epitety, metafora
- b) porównanie, apostrofa, anafora
- c) archaizmy, metafory, epitety
- d) metafory, wykrzyknienie, porównanie

18. Na podstawie wiadomości z mitu sformułuj hasło encyklopedyczne o Odyseuszu. Hasło powinno zawierać od 20 do 30 wyrazów (3 p.).

.....

.....

.....

.....

19. „Przez system korytarzy, od najprostszych do coraz bardziej skomplikowanych, różnicę poziomów i schody abstrakcji miał wdrażać księcia Minotaura w zasady poprawnego myślenia” – tak o labiryncie pisze Zbigniew Herbert w *Historii Minotaura*. Jak w kontekście tego utworu można interpretować „labirynt”? Odpowiedz w dwóch zdaniach (3 p.).

.....

.....

.....

.....



