

**Wojewódzki Konkurs Przedmiotowy
z języka polskiego dla uczniów szkół podstawowych
organizowany przez Kujawsko-Pomorskiego Kuratora Oświaty
w województwie kujawsko-pomorskim
w roku szkolnym 2020/2021**

Etap wojewódzki – 15 marca 2021 roku

Kod ucznia: _____

Wynik: _____ / 40 pkt

Instrukcja dla ucznia

Zanim przystąpisz do rozwiązywania testu, przeczytaj uważnie poniższą instrukcję.

1. Wpisz w wyznaczonym miejscu powyżej swój kod ustalony przez Komisję Konkursową. Nie wpisuj swojego imienia i nazwiska.
2. Przed rozpoczęciem pracy sprawdź, czy twój arkusz testowy jest kompletny. Niniejszy arkusz testowy składa się z 16 stron i zawiera 40 zadań. Jeśli zauważysz jakiegokolwiek braki lub błędy w druku, zgłoś je natychmiast Komisji Konkursowej.
3. Przeczytaj uważnie i ze zrozumieniem polecenia i wskazówki do każdego zadania.
4. Odpowiedzi zapisuj długopisem z czarnym lub niebieskim tuszem.
5. Dbaj o czytelność pisma i precyzję odpowiedzi. W zadaniach wielokrotnego wyboru poprawne odpowiedzi zaznaczaj zgodnie z poleceniem.
6. Nie używaj korektora. Jeżeli pomylisz się, błędną odpowiedź otocz kółkiem i ponownie udziel poprawnej odpowiedzi. Oceniane będą tylko odpowiedzi, które zostały zaznaczone lub wpisane zgodnie z poleceniem i umieszczone w miejscu do tego przeznaczonym.
7. Przy każdym zadaniu podano maksymalną liczbę punktów, którą można uzyskać.
8. Na ostatniej stronie testu znajdziesz miejsce na brudnopis. **Brudnopis nie podlega ocenie.**
9. Pracuj samodzielnie.
10. Nie wolno wносить telefonów komórkowych na konkurs.
11. Całkowity czas na wykonanie testu pisemnego wynosi **60 minut**.

Zadanie 1. (0-1)

Wśród podanych wypowiedzeń wskaż równoważnik zdania.

- A. Ponad szczytami gór widzieliśmy świecące słońce.
- B. Boli mnie głowa i nie pójde do kina.
- C. Burza na morzu.

Zadanie 2. (0-1)

Zdanie wielokrotnie złożone znajduje się w podpunkcie – zaznacz poprawną odpowiedź.

- A. Z powodu zmęczenia położyłam się wcześniej spać, więc nie zobaczyłem tego niezwykłego zjawiska przyrodniczego.
- B. Ponieważ bolało mnie ucho, poszłam do przychodni znajdującej się niedaleko.
- C. Dostałem jedynkę, ale nauczyłem się i poprawiłem złą ocenę.

Zadanie 3. (0-1)

Zaznacz, w którym szeregu znajduje się poprawnie utworzona rodzina wyrazów.

- A. mały, duży, większy, największy.
- B. pasek, pas, piasek, opasać.
- C. mur, murek, murowany, murarz.

Zadanie 4. (0-1)

Który zestaw zawiera wyłącznie wyrazy podzielne słowotwórczo?

- A. kostka, oburącz, wybierać, przedszkole.
- B. pies, donica, szyć, samolot.
- C. trójkątny, przejście, chód, zioło.

Zadanie 5. (0-1)

Góry Świętokrzyskie, swawola, samolot, wieczne pióro

Wśród podanych wyrazów znajdują się

- A. 1 zestawienie, 1 zrost, 2 złożenia.
- B. 2 zestawienia, 1 zrost, 1 złożenie.
- C. 2 zestawienia, 2 zrosty.

Zadanie 6. (0-1)

Wyraz pochodny *kwietnik* powstał od wyrazu podstawowego w wyniku następujących procesów słowotwórczych

- A. dodanie przyrostka, oboczności samogłoskowej e:a, oboczności spółgłoskowej k:ki.
- B. dodanie przedrostka, oboczności spółgłoskowej k:ki, oboczności spółgłoskowej w:wi.
- C. dodanie przyrostka, oboczności samogłoskowej a:e.

Zadanie 7. (0-1)

Partykułę *nie* z różnymi częściami mowy zapisano poprawnie w punkcie

- A. nieagresja, nie lepszy, niedługi.
- B. nie agresja, nielepszy, nie długi.
- C. nieagresja, nie lepszy, nie długi.

Zadanie 8. (0-1)

Rok 2021 ogłoszony został rokiem **między innymi**:

- A. Konstytucji 3 Maja, Józefa Piłsudskiego, Adama Mickiewicza, Tadeusza Różewicza.
- B. kard. Stefana Wyszyńskiego, Stanisława Lema, Cypriana Kamila Norwida, Konstytucji 3 Maja.
- C. Adama Mickiewicza, Teatru Narodowego, kard. Stefana Wyszyńskiego, Artystów Rzeczypospolitej.

Zadanie 9. (0-1)

Uzupełnij zdanie, wybierając właściwe odpowiedzi spośród A lub B oraz C lub D.

Polski film kandydujący w 2021 roku do Oscara - Nagrody Akademii Filmowej to A/B w reżyserii C/D.

- | | |
|---------------------------------------|--|
| A. <i>Śniegu już nigdy nie będzie</i> | C. Małgorzaty Szumowskiej, Michała Englerta. |
| B. <i>Pan Tadeusz</i> | D. Andrzeja Wajdy. |

Odpowiedzi:

- A C
- A D
- B C
- B D

Zadanie 10. (0-1)

Zadaniem uczniów było zredagowanie zaproszenia na spotkanie ze znanym podróżnikiem. Aby zachęcić do udziału, należało podać dwa argumenty oraz pamiętać o poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej.

Przeczytaj uważnie podane zaproszenia i wskaż to, które zredagowano w pełni poprawnie.

A.

Zaproszenie

Serdecznie zapraszamy wszystkich uczniów naszej szkoły na spotkanie ze znanym podróżnikiem Janem Kowalskim. To niebywała szansa, aby poznać niezwykle człowieka. Będzie można też kupić jego ostatnią książkę oraz dostać autograf autora.

Spotkanie odbędzie się w auli naszej szkoły w środę 15 marca 2021 roku o godz. 15.00.

Samorząd szkolny

B.

Zaproszenie

Dnia 15 marca 2021 roku o godz. 15.00 odbędzie się w naszej auli spotkanie ze znanym podróżnikiem Panem Kowalskim. Serdecznie zapraszamy wszystkich uczniów naszej szkoły na to wydarzenie. Chętni będą mogli zadać pytania dotyczące eskapad oraz wzbogacić swoją wiedzę o egzotycznych krainach.

Zapraszamy wszystkich zainteresowanych!

C.

Zaproszenie

Serdecznie zapraszamy mieszkańców naszej dzielnicy na spotkanie ze znanym podróżnikiem Janem Kowalskim. To niebywała szansa, aby pogadać z autorem i zaplanować swoją podróż. Każdy zainteresowany będzie mógł porozmawiać z gościem i wzbogacić swoją wiedzę. Spotkanie odbędzie się o godz. 15.00.

Samorząd szkolny

Zadanie 11. (0-1)

Do podanej tezy **Książki to niewyczerpana skarbnica wiedzy** zredaguj argument. Poprzyj go przykładem z *Quo vadis* Henryka Sienkiewicza.

Teza: Książki to niewyczerpana skarbnica wiedzy.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 12. (0-1)

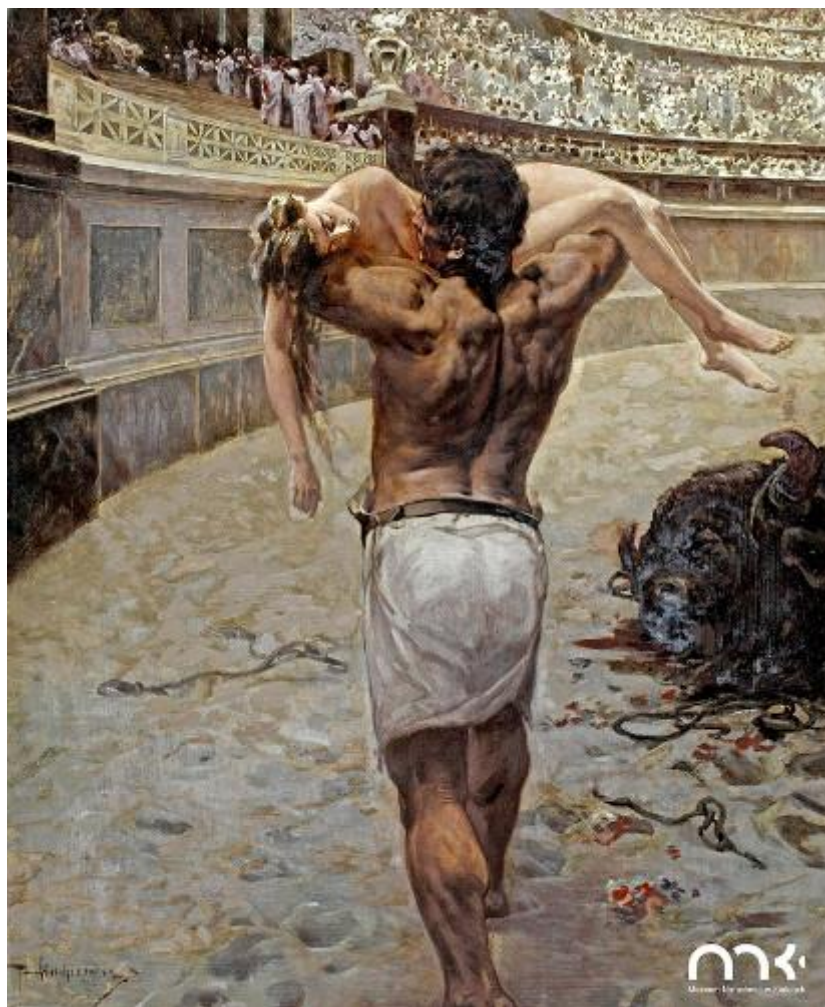
Quo vadis Henryka Sienkiewicza jest A/B, ponieważ 1/2.

A	powieścią historyczną,	ponieważ	1.	autor odtworzył obyczajowość i zrekonstruował obraz epoki.
B	powieścią środowiskową,		2.	autor przedstawia życie codzienne danego środowiska.

1. A 1
2. A 2
3. B 1
4. B 2

Zadanie 13. (0-1)

Krótko przedstaw wydarzenie ukazane na obrazie Piotra Stachewicza inspirowanym powieścią Henryka Sienkiewicza. Podaj imiona bohaterów oraz miejsce akcji.



Muzeum Narodowe w Kielcach

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 14. (0-1)

Słowa *Quo vadis, Domine?*

- A. zostały wypowiedziane przez apostoła Piotra na drodze appijskiej.
- B. wypowiedziała Poppea Augusta.
- C. padły z ust Nerona tuż przed śmiercią.

Zadanie 15. (0-1)

Przeczytaj uważnie podany fragment powieści, a następnie do każdej wyróżnionej części tekstu zredaguj punkt planu w formie równoważnika.

1. *Na koniec stanęli przed wysokim masztem, przybranym w mirty i okręconym w powój. Czerwone języki ognia dochodziły tu już do kolan ofiary, ale twarzy jej nie można było zrazu rozpoznać, gdyż świeże, płonące gałązki przesłoniły ją dymem. Po chwili jednak lekki wiatr nocny zwał dymy i odkrył głowę starca z siwą spadającą na piersi brodą.*

2. *Na ten widok Chilo zwinął się nagle w kłęb, jak raniony gad, z ust zaś wyszedł mu krzyk, raczej do krakania niż do ludzkiego głosu podobny:*

— *Glaukos! Glaukos!...*

Jakoż istotnie z płonącego szupa patrzył na niego Glaukos lekarz.

Żył jeszcze. [...] Oczy Glauka nie odwracały się od twarzy Greka. [...]

Podniósł się i chciał uciekać, lecz nie mógł. [...] A tamten, schylając coraz niżej głowę, patrzył ciągle. [...]

3. *Nagle zachwiał się i wyciągnąwszy w górę ramiona zawołał okropnym, rozdzierającym głosem:*

— *Glauku! W imię Chrystusa! Przebacz!*

Uciszyło się naokół: dreszcz przebiegł obecnych i wszystkie oczy mimo woli podniosły się w górę. A głowa męczennika poruszyła się lekko, po czym usłyszano z wierzchołka masztu podobny do jęku głos:

— *Przebaczam!...*

4. *Chilo rzucił się na twarz wyjąc jak dziki zwierz i nabrawszy ziemi w obie garści, posypał sobie nią głowę. Tymczasem płomienie strzeliły w górę, objęły piersi i twarz Glauka, [...] Lecz Chilo podniósł się po chwili z twarzą tak zmienioną, iż augustianom wydało się, że widzą innego człowieka. Oczy płonęły mu niezwykłym blaskiem, ze zmarszczonego czoła biło uniesienie; niedołężny przed chwilą Grek wyglądał teraz jak jakiś kapłan, który, nawiedzony przez bóstwo, chce odkryć prawdy nieznane.*

— *Co z nim jest? Oszalał! — ozwało się kilka głosów.*

5. *On zaś odwrócił się ku tłumom i wyciągnąwszy w górę prawą rękę, począł wołać, a raczej krzyczeć tak donośnie, by nie tylko augustianie, ale i tłuszcza mogła głosu jego dosłyszeć:*

— *Ludu rzymski! Na moją śmierć przysięgam, że oto giną niewinni, a podpalaczem jest — ten!...*

I wskazał palcem na Nerona.

Lp.	Plan
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

Zadanie 16. (0-1)

Uzupełnij zdanie, wybierając właściwe odpowiedzi spośród A lub B oraz C lub D.

Utwór Adama Mickiewicza *Lilije* opowiada o A/B, która C/D.

- A. pokornej, ale dzielnej kobiecie C. zabiła męża tuż po jego powrocie do domu.
B. niewiernej żonie D. ma wyrzuty sumienia z powodu zdrady.

A C

A D

B C

B D

Zadanie 17. (0-1)

*Jedzą, piją, hulki palą,
Tańce, hulanka, swawola;
Ledwie karczmy nie rozwalą,
Cha, cha! chi, chi! hejże! hola!*

Uzupełnij zdanie, wybierając właściwe odpowiedzi spośród A lub B oraz C lub D.

Zacytowany fragment pochodzi z utworu A/B i odnosi się do C/D.

- A. *Powrót taty* C. sytuacji przedstawionej w utworze.
B. *Pani Twardowska* D. określa sytuację narratora.

A C

A D

B C

B D

Zadanie 18. (0-1)

Przeczytaj fragment utworu Adama Mickiewicza i odpowiedz na pytanie.

„[...] *Ale zemsta, choć leniwa,
Nagnała cię w nasze sieci:
Ta karczma Rzym się nazywa...
Kładę areszt na waszeczki*”.

Zacytowane słowa wypowiada

A	narrator,	aby	1.	uszczegółowić czytelnikom elementy świata przedstawionego.
B	jeden z bohaterów,		2.	przypomnieć bohaterowi o złożonej przysiędze i mocy czartowskiej.

1. A 1

2. A 2

3. B 1

4. B 2

Zadanie 19. (0-1)

Podana reprodukcja ilustruje sytuację przedstawioną w jednym z utworów Adama Mickiewicza. Wskaż poprawnie tytuł.



- A. *Lilije.*
- B. *Pani Twardowska.*
- C. *Świtez.*

Zadanie 20. (0-1)

W utworze Adama Mickiewicza *Rybka* tytułowa bohaterka to

- A. uboga wiejska dziewczyna uwiedziona przez pana.
- B. pani zakochana w młodzieńcu.
- C. topielica cierpiąca za zdradę.

Zadanie 21. (0-1)

Adam Mickiewicz upowszechnił w polskiej literaturze gatunek literacki zwany

A	fraszka,	który charakteryzuje	1.	synkretyzm rodzajowy, niezwykłość wydarzeń i nastrój tajemniczości oraz grozy.
B	balladą,		2.	przynależność do liryki, bogactwo motywów, dydaktyzm.

1. A 1
2. A 2
3. B 1
4. B 2

Zadanie 22. (0-1)

Bohater liryczny *Sonetów krymskich* Adama Mickiewicza to

- A. młodziwiec tęskniący za ukochaną żoną.
- B. podróżnik podziwiający egzotyczny świat.
- C. wędrowiec wracający do ojczyzny.

Zadanie 23. (0-1)

Przeczytaj uważnie podany utwór, a następnie wykonaj polecenia.

Żegluga

*Szum większy, gęściej morskie snują się straszidła,
Majtek wbiegł na drabinę: gotujcie się dzieci!
Wbiegł, rozciągnął się, zawisł w niewidzialnej sieci,
Jak pająk, czatujący na skinienie sidła.
Wiatr! — wiatr! — Dąsa się okręt, zrywa się z wędzidła,
Przewala się, nurkuje w pienistej zamieci,
Wznosi kark, zdeptał fale, i skroś niebios leci,
Obłoki czołem sieka, wiatr chwyta pod skrzydła.
I mój duch masztu lotem buja wśród odmętu,
Wzdyma się wyobraźnia, jak warkocz tych żagli,
Mimowolny krzyk łączę z wesołym orszakiem;
Wyciągam ręce, padam na piersi okrętu,
Zdaje się, że pierś moja do pędu go nagli:
Lekko mi! rzeźwo! lubo! wiem co to być ptakiem.*

Sytuacja liryczna opisana w utworze:

- A. odnosi się do morskiej podróży podmiotu lirycznego i zmagania załogi z naturą.
- B. odzwierciedla fascynację podmiotu lirycznego kulturą Wschodu.
- C. ukazuje tęsknotę podmiotu lirycznego za ukochaną.

Zadanie 24. (0-1)

Przeczytaj uważnie podany utwór, a następnie wykonaj polecenie.

Żegluga

*Szum większy, gęściej morskie snują się straszidła,
Majtek wbiegł na drabinę: gotujcie się dzieci!
Wbiegł, rozciągnął się, zawisł w niewidzialnej sieci,
Jak pająk, czatujący na skinienie sidła.
Wiatr! — wiatr! — Dąsa się okręt, zrywa się z wędzidła,*

*Przewala się, nurkuje w pienistej zamieci,
Wznosi kark, zdeptał fale, i skroś niebios leci,
Obłoki czołem sieka, wiatr chwyta pod skrzydła.
I mój duch masztu lotem buja wśród odmętu,
Wzdyma się wyobraźnia, jak warkocz tych żagli,
Mimowolny krzyk łączę z wesołym orszakiem;
Wyciągam ręce, padam na piersi okrętu,
Zdaje się, że pierś moja do pędu go nagli:
Lekko mi! rzeźwo! lubo! wiem co to być ptakiem.*

Określ prawdziwość poniższych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Nastroj utworu tworzą skrajne emocje: przerażenie i trwoga, ale też euforia i zachwyt z powodu potęgi morskiego żywiołu.	P	F
Podmiot liryczny mimo przerażenia i strachu jest zafascynowany niezwykłością wydarzeń.	P	F

1. P P
2. P F
3. F P
4. FF

Zadanie 25. (0-1)

Przeczytaj uważnie podany utwór, a następnie wykonaj polecenie.

Żegluga

*Szum większy, gęściej morskie snują się straszydła,
Majtek wbiegł na drabinę: gotujcie się dzieci!
Wbiegł, rozciągnął się, zawisł w niewidzialnej sieci,
Jak pająk, czatujący na skinienie sidła.
Wiatr! — wiatr! — Dąsa się okręt, zrywa się z wędzidla,
Przewala się, nurkuje w pienistej zamieci,
Wznosi kark, zdeptał fale, i skroś niebios leci,
Obłoki czołem sieka, wiatr chwyta pod skrzydła.
I mój duch masztu lotem buja wśród odmętu,
Wzdyma się wyobraźnia, jak warkocz tych żagli,
Mimowolny krzyk łączę z wesołym orszakiem;
Wyciągam ręce, padam na piersi okrętu,
Zdaje się, że pierś moja do pędu go nagli:
Lekko mi! rzeźwo! lubo! wiem co to być ptakiem.*

Dynamizm wydarzeń, nasycenie emocjonalne i plastyczność obrazu Adam Mickiewicz osiągnął dzięki nagromadzeniu

- A. czasowników, epitetów, metafor i wykrzyknień.
- B. elementów opisowych oddziałujących na wyobraźnię.
- C. wyrazów dźwiękonaśladowczych wzmagających wrażenia słuchowe.

Zadanie 26. (0-1)

Spośród podanych cech wybierz tę, która nie charakteryzuje sonetu jako gatunku literackiego.

- A. Utwór liczy 14 wersów.
- B. Wiersz ma budowę stroficzną.
- C. Każda ze strof liczy tyle samo wersów.

Zadanie 27. (0-1)

Określ prawdziwość poniższych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Narratorem w utworze Edmunda Niziurskiego <i>Sposób na Alcybiadesa</i> jest jeden z bohaterów.	P	F
Narrator w utworze Edmunda Niziurskiego <i>Sposób na Alcybiadesa</i> uczestniczy w przedstawianych wydarzeniach.	P	F

- 1. P P
- 2. P F
- 3. F P
- 4. FF

Zadanie 28. (0-1)

Uzupełnij zdanie. Wybierz właściwe odpowiedzi spośród podanych w tabeli.

Posąg Katona w utworze Edmunda Niziurskiego *Sposób na Alcybiadesa* to A/B, która 1/2.

A	bezwartościowa, obdrapana maskara,	która	1.	została celowo uszkodzona przez nieznanych sprawców.
B	piękna i bardzo wartościowa rzeźba,		2.	została rozbita przez dyrektora, a potem oddana do sklejenia przez Alcybiadesa.

- 1. A 1
- 2. A 2
- 3. B 1
- 4. B 2

Zadanie 29. (0-1)

Spośród podanych postaci z utworu *Sposób na Alcybiadesa* wskaż tę, która nie jest uczniem.

- A. Zenon Zasepa.
- B. Juliusz Lepki.
- C. Tymoteusz Misiak.

Zadanie 30. (0-1)

Uważnie przeczytaj podany fragment utworu Edmunda Niziurskiego *Sposób na Alcybiadesa*, a następnie określ, jaki styl wypowiedzi w nim dominuje. Poprawną odpowiedź wybierz spośród podanych niżej w podpunktach.

*Zachodzi słońce nad Wędzarnią krwawo,
Słysząc krzyk drobiu Więckowskiej nieświeży,
Sezon skończony, żegnaj słowo!
Na zwiędłych liściach znokautowany bokser leży.
Twarz mu wykrzywia uśmiech żalorny.
Byle do wiosny!
Kiedy ci walka na pięści zbrzydła,
Poezji rozwiń skrzydła!*

- A. Artystyczny.
- B. Naukowy.
- C. Urzędowy.

Zadanie 31. (0-1)

Uważnie przeczytaj podany fragment utworu Edmunda Niziurskiego *Sposób na Alcybiadesa*, a następnie określ, jaki styl wypowiedzi w nim dominuje. Poprawną odpowiedź wybierz spośród podanych niżej w podpunktach.

Oszalałeś chyba?! Chciałeś nam przecież sprzedać komplet za trzech tatusiów, a teraz żądasz za jednego goga półtora tatusia. [...] To po co tyle czasu zawracałeś nam głowę?

- A. Potoczny.
- B. Naukowy.
- C. Urzędowy.

Zadanie 32. (0-1)

Szekspir, jeden z uczniów szkoły na Żoliborzu, podczas *porwania* zaczął wykonywać obłądny taniec, ponieważ

- A. zaczęła działać witamina spożyta w nadmiarze.
- B. został zaatakowany przez mrówki.
- C. usłyszał dźwięki afrykańskiej muzyki.

Zadanie 33. (0-1)

Określ prawdziwość poniższych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Wydarzenia w utworze Jarosława Iwaszkiewicza <i>Ikar</i> rozgrywają się przed wybuchem II wojny światowej.	P	F
Świadkowie obserwujący sytuację przedstawioną w utworze Iwaszkiewicza <i>Ikar</i> byli zaskoczeni jej zakończeniem, o czym świadczą ich reakcje.	P	F

1. P P
2. P F
3. F P
4. F F

Zadanie 34. (0-1)

Jarosław Iwaszkiewicz w opowiadaniu *Ikar* odwołuje się do

- A. filmu o tym samym tytule.
- B. znanego obrazu Breughla.
- C. wiersza niderlandzkiego poety.

Zadanie 35. (0-1)

Określ prawdziwość poniższych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Dusicielka z Langwedocji to pseudonim jednej z pielęgniarek opiekujących się Oskarem.	P	F
Bekon to przyjaciel Oskara nazwany tak z powodu oparzeń skóry.	P	F

1. P P
2. P F
3. F P
4. FF

Zadanie 36. (0-1)

Książkę *Oskar i pani Róża* można nazwać filozoficzną, ponieważ

- A. zawiera wiele opisów działań głównego bohatera.
- B. dla Oskara istotne są spotkania z panią Różą.
- C. podejmowane w niej tematy dotyczą najważniejszych ludzkich spraw.

Zadanie 37. (0-1)

Obejrzyj zamieszczone poniżej zdjęcie odnoszące się do książki Érica-Emmanuela Schmitta *Oskar i pani Róża*.



<https://kollataj.edu.pl/oskar-pani-roza/>

Autorzy tego zdjęcia za pomocą różnych elementów graficznych przedstawili swoją interpretację *Oskara i pani Róży*. Wybierz jeden element graficzny i wyjaśnij jego sens w kontekście całej powieści Érica-Emmanuela Schmitta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 38. (0-1)

Kto nie był kolegą Oskara?

- A. Einstein.
- B. Becon.
- C. Dusseldorf.

Zadanie 39. (0-1)

Pani Róża podarowała choremu chłopcu na gwiazdkę

- A. roślinę z pustyni Sahara, która przeżywa całe swoje życie w ciągu jednego dnia.
- B. kosz pełen świeżych owoców i słodkich smakołyków oraz wieloelementowe puzzle.
- C. własnoręcznie zrobioną na drutach czapkę z wełny i książki po kurdyjsku.

Zadanie 40. (0-1)

Świetny prezent urodzinowy dla Pana Boga ofiarowany mu przez Oskara podczas Bożego Narodzenia to

- A. cały pakiet listów z życzeniami dla Stwórcy.
- B. pojednanie Oskara z rodzicami w domu pani Róży.
- C. zaproszenie na wspólną przejażdżkę samochodem pani Róży.

Brudnopis