

**Wojewódzki Konkurs Przedmiotowy
z języka polskiego dla uczniów szkół podstawowych
organizowany przez Kujawsko-Pomorskiego Kuratora Oświaty
w województwie kujawsko-pomorskim
w roku szkolnym 2020/2021**

Etap szkolny

Kod ucznia: _____

Wynik: _____/40 p.

Instrukcja dla ucznia

Zanim przystąpisz do rozwiązywania testu, przeczytaj uważnie poniższą instrukcję.

1. Wpisz w wyznaczonym miejscu powyżej swój kod ustalony przez Komisję Konkursową.
Nie wpisuj swojego imienia i nazwiska.
2. Przed rozpoczęciem pracy sprawdź, czy twój arkusz testowy jest kompletny. Niniejszy arkusz testowy składa się z 12 stron i zawiera 16 zadań. Jeśli zauważysz jakiegokolwiek braki lub błędy w druku, zgłoś je natychmiast Komisji Konkursowej.
3. Przeczytaj uważnie i ze zrozumieniem polecenia i wskazówki do każdego zadania.
4. Odpowiedzi zapisuj długopisem z czarnym lub niebieskim tuszem.
5. Dbaj o czytelność pisma i precyzję odpowiedzi. W zadaniach wielokrotnego wyboru poprawne odpowiedzi zaznaczaj zgodnie z poleceniem.
6. Nie używaj korektora. Jeżeli pomylisz się, błędną odpowiedź otocz kółkiem i ponownie udziel poprawnej odpowiedzi. Oceniane będą tylko odpowiedzi, które zostały zaznaczone lub wpisane zgodnie z poleceniem i umieszczone w miejscu do tego przeznaczonym.
7. Przy każdym zadaniu podano maksymalną liczbę punktów, którą możesz uzyskać.
8. Na ostatniej stronie testu znajdziesz miejsce na brudnopis. **Brudnopis nie podlega ocenie.**
9. Pracuj samodzielnie.
10. Nie wolno wносить telefonów komórkowych na konkurs.
11. Całkowity czas na wykonanie testu pisemnego wynosi **60 minut**.

Zadanie 1. (0-1)

W podanym zdaniu podkreśl nieodmienne części mowy i nazwij je.

Ach, zapewne już wkrótce skończą się jeszcze słoneczne dni i z żalem pożegnamy ciepłą jesień.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 2. (0-4)

W podanym zdaniu określ części mowy i części zdania. Nie musisz określić typu przydawki, dopełnienia itd.

Czytanie książek otwiera przed nami nowe i nieodkryte światy.

Wyraz	czytanie	książek	otwiera	przed	nami	nowe	i	nieodkryte	światy
Część mowy									
Część zdania									

Zadanie 3. (0-1)

Uzupełnij zdania poprawnymi formami imiesłowów.

- A. (rozpocząć) podróż, należy pamiętać o sprawdzeniu bagażu.
- B. Obraz (wisić) na ścianie przedstawiał niezwykle pejzaż.
- C. (zjeść) śniadanie, poszedłem do szkoły.
- D. (pomalować) wczoraj ściana była jeszcze ciągle mokra.

Zadanie 7. (0-2)

W wy kropkowane miejsca wpisz wyrazy zgodnie z regułami ortograficznymi.

(Co) (raz) częściej zastanawiam się nad tym, jaki strój założyć do szkoły.

(Na)(co) (dzień) zazwyczaj wybieram (ciemno)granatowe

..... spodnie i koszulę w (biało)(niebieskie)

.....paski. (Bez) wątpienia wyglądam

wtedy elegancko i (z/s)(ch/h)ludnie (Na) pewno

(nie)zastanawianie się nad estetyką stroju ułatwiło(by)

..... mi życie. Wiem jednak, że (ze)(wszech) (miar)

..... należy dbać o swój wizerunek. (Na)prawdę

..... zrozumiałem to podczas pobytu w filharmon(i)(ii)

..... w Gdańsku. (Co)tygodniowe

koncerty gromadzą tłumy stosownie ubranych melomanów.

Zadanie 8. (0-2)

Obejrzyj zamieszczony poniżej plakat.

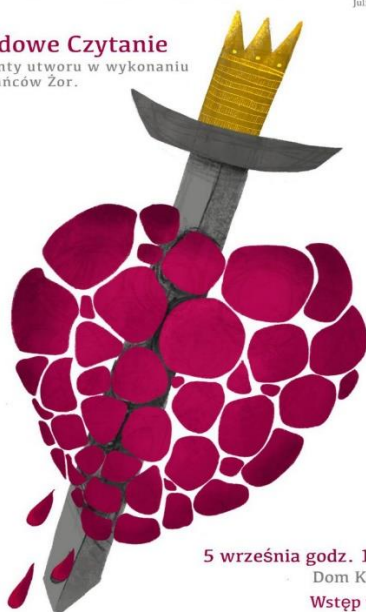
Autorzy plakatu za pomocą różnych elementów graficznych przedstawili swoją interpretację *Balladyny*. Wybierz dwa elementy graficzne i wyjaśnij ich sens w kontekście całego utworu Juliusza Słowackiego.

BALLADYNA

Juliusz Słowacki

Narodowe Czytanie

Fragmety utworu w wykonaniu mieszkańców Żor.



5 września godz. 17:00

Dom Kultury

Wstęp wolny



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Zadanie 9. (0-3)

Na podstawie przeczytanego fragmentu oraz całego utworu Juliusza Słowackiego podaj trzy cechy dramatu. Aby udowodnić występowanie każdej z nich, dopisz konkretne przykłady z utworu.

Akt III, scena V

Sala w zamku Kirkora - Kostryn.

KOSTRYN

sam

Za pustelnika całą drzewami ukryty
Słyszałem tajemniczą spowiedź tej kobiety.
O! szczęście! - teraz panem złotej tajemnicy;
Mógłbym ją z pałacowej rozkrzyzczyć wieżycy,
Albo mojemu panu wiernie opowiedzieć,
Albo okropną powieść wyrazami cedzić,
Jako piasek klepsydry, w pani trwożne ucho,
Aż zobaczę skarbnicę tego zamku suchą
Jak czoło Araratu... Wraca Balladyna.
Mogę mieć ją i skarby. - Szczęśliwa godzina.

Staje na stronie.

BALLADYNA

wchodzi głęboko zamyślona

O wszystkim wie ten człowiek stary... powie drzewom,
Drzewa będą rozmawiać o tym w głuche noce,
Aż straszna wieść urośnie. O! biedneż wy myśli,
Jak dzieci nierozumne cieniów się lękacie.
Ten starzec słowa moje łączy, składa, zbiera. [...]
- Na cóżem poszła do tego człowieka?

Straciłam się; szatańska ręka mnie zawiodła.
 I pomyśleć, że gdyby nie te odwiedziny,
 Starzec byłby jak owe ludzi milijony,
 Których nigdy na świecie nie spotkałam. Myśleć,
 Że ta sama godzina trwożnych myśli pełna
 Byłaby jak wczorajsze godziny, i może
 Spokojniejsza; bo wszakże wiele by się strachu
 Przez jeden dzień zatarło tajemniczą ciszą.
 Teraz wszystko na nowo odradza się z twarzą
 Okropniejszą. - Zazdrozczę tej, co dziś rano
 Mną była.

Kostryn zbliża się.

KOSTRYN

Pani! od grafa przysłany
 Z darami goniec - na rozkazy czeka...

BALLADYNA

Dary od męża? zawołaj człowieka,
 Niech je tu złoży. Stój... czy tobie znany
 Ów żebrak, który mieszka w lesie, stary?
 [...]

Lp.	Cecha dramatu	Odwołanie do utworu
1.
2.
3.

Zadanie 10. (0-1)

Cechą przypowieści nie jest

- A. moralizatorska wymowa.
- B. przedstawienie uniwersalnych prawd o życiu.
- C. konkretnie określony czas i miejsce wydarzeń.
- D. alegoryczny charakter.

Zadanie 11. (0-2)

Przypowieść o chwaście kończy się zdaniem *Kto ma uszy, niechaj słucha!*

Wyjaśnij, jak rozumiesz jej przesłanie. W tym celu zinterpretuj podane zdanie oraz odwołaj się do całego utworu.

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 12. (0-3)

Uzasadnij podane cechy satyry, odwołując się do przeczytanych utworów Ignacego Krasickiego. Za każdym razem wykaż się znajomością satyry.

Lp.	Cecha satyry	Odwołanie do utworu	
		Tytuł satyry	Przykład z wybranego utworu
1.	utwór ośmieszający, piętnujący ukazywane wady i przywary ludzkie, sposoby zachowań	<i>Marnotrawstwo</i>
2.	wypowiedź satyryczna wyraża krytyczny stosunek autora do określonych zjawisk	<i>Życie dworskie</i>
3.	satyra przedstawia rzeczywistość w <i>krzywym zwierciadle</i>	<i>Palinodia</i>

Zadanie 13. (0-3)

Wskaż występowanie podanych motywów baśniowych w *Klechdach sezamowych* Bolesława Leśmiana. Wykonując polecenie, odwołaj się do konkretnego utworu i wykaż się jego znajomością.

Lp.	Motyw baśniowy	Przykład z wybranego utworu
1.	motyw przeobrażenia się bohatera
2.	motyw podróży
3.	motyw przebrania postaci

Zadanie 14. (0-1)

Spośród podanych związków frazeologicznych podkreśl te, które bezpośrednio wiążą się z podróżą do domu tytułowego bohatera *Przygód Odyseusza* Jana Parandowskiego.

stajnia Augiasza, płacz i zgrzytanie zębów, znaleźć się między Scyllą a Charybdą, puszka Pandory, syreni śpiew, wiarna Penelopa, powrót do Itaki, czapka niewidka, nektar i ambrozja.

Zadanie 15. (0-1)

Uporządkuj chronologicznie podane wydarzenia, o których mowa w *Przygodach Odyseusza* Jana Parandowskiego. Niektóre pola są już wypełnione poprawnie.

- A. Pokojowa interwencja Ateny.
- B. Z wizytą u Kirke.
- C. Spotkanie z Polifemem.
- D. Wygodne życie u Kalipso.
- E. Podarunek od Eola.
- F. W chacie Eumajosa.
- G. Na dworze króla Alkinoosa.
- H. Zburzenie Troi i odpłynięcie do ojczyzny.
- I. Kuszenie przez syreny.
- J. Walka z zalotnikami.

Prawidłowy porządek

1.	
2.	
3.	
4.	B
5.	
6.	
7.	
8.	F
9.	
10.	A

Zadanie 16. (0-12)

Napisz charakterystykę Balladyny/Aliny. Twoja praca powinna liczyć co najmniej 120 słów. Pamiętaj o poprawności językowej oraz ortograficznej i interpunkcyjnej.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Bruďnopolis

Wypełnia szkolna komisja konkursowa

Liczba uzyskanych punktów...../.....

Uczeń.....

imię i nazwisko

zakwalifikowany/niezakwalifikowany* do etapu rejonowego

.....

podpis przewodniczącego szkolnej komisji konkursowej

* *niepotrzebne skreślić*