

**REGULAMIN PRZEGLĄDU NA PRZEDSTAWIENIE TEATRALNE**  
**pod hasłem „Miłość”**  
**w ramach**  
**Internetowego Przeglądu Uczniowskich Zespołów Teatralnych projektu Internetowy Teatr TVP**  
**dla szkół**  
**(zwany dalej również „Regulaminem” lub „Regulaminem Przeglądu”)**

**§1**

**POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. Organizatorem Przeglądu jest Telewizja Polska S.A. z siedzibą w Warszawie, ul. J.P. Woronicza 17, 00-999 Warszawa, wpisana do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 0000100679, o numerze identyfikacji podatkowej NIP 521-04-12-987 i kapitale zakładowym wpłaconym całkowicie w wysokości 286.596.500,00 zł (zwana dalej „**Organizatorem**”).
2. Przegląd prowadzony jest pod nazwą „**Miłość**”- zwany dalej „**Przełgdem**”.
3. Regulamin ustala warunki uczestnictwa i zasady Przeglądu oraz określa prawa i obowiązki uczestników Przeglądu, a także prawa i obowiązki Organizatora.
4. Przegląd wraz z niniejszym Regulaminem ogłoszony i prowadzony jest na stronie internetowej pod adresem [www.iteatr.tvp.pl](http://www.iteatr.tvp.pl). zwaną dalej „**Stroną internetową**”, skierowany jest do osób zamieszkałych na terenie RP.
5. Przystąpienie Uczestnika do Przeglądu jest równoznaczne z zapoznaniem się z Regulaminem oraz jego akceptacją.
6. Organizator ponosi odpowiedzialność za organizację Przeglądu.

**§2**

**PRZEDMIOT PRZEGLĄDU**

1. Przedmiotem Przeglądu jest wyłonienie najlepszego przedstawienia teatralnego opartego na oryginalnym scenariuszu własnym lub oryginalnej adaptacji utworu dramatycznego, prozatorskiego lub poetyckiego z kanonu dawnej literatury polskiej\* (scenariusz i adaptacja mogą być pracą indywidualną lub zbiorową, stworzoną samodzielnie przez uczestników Przeglądu), w stosunku do którego Uczestnikowi Przeglądu przysługują wszelkie prawa autorskie i pokrewne do Przedstawienia oraz do każdego utworu zawartego w nim, w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w zakresie niezbędnym do wykonania postanowień Regulaminu przez Uczestnika, w tym w szczególności przeniesienia praw autorskich na rzecz Organizatora, na warunkach opisanych w umowie, o której mowa w §9 ust. 2, wystawionego samodzielnie, pod kierunkiem opiekuna artystycznego, o tematyce związanej z miłością w szerokim ujęciu i interpretacji Uczestników Przeglądu, zwane dalej „**Przedstawieniem**”.

\* autorów niechronionych czyli nie żyjących od przynajmniej 70 lat (licząc od roku następnego po roku, w którym zmarł twórca). Przykładowy wykaz takich polskich autorów wskazanych przez Organizatora stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.

2. Przegląd adresowany jest do dzieci i młodzieży szkolnej z całej Polski i będzie oceniany w kategoriach obejmujących:
  - a) szkoły podstawowe,
  - b) szkoły ponadgimnazjalne ( szkoły średnie i technika zawodowe),
  - c) domy kultury i inne organizacje kulturalno - oświatowe,– dalej zwane "**Kategoriemi**".

3. Czas trwania Przedstawienia może wynosić do 40 minut.
4. Użyta w Przedstawieniu muzyka (oprawa muzyczna, efekty dźwiękowe) musi być oryginalna lub autorska, a Uczestnik posiada do niej wszelkie prawa autorskie i pokrewne, nieograniczone w żaden sposób na rzecz osób trzecich i może ją przenieść na rzecz Organizatora, na warunkach opisanych w umowie, o której mowa w §9 ust. 2.
5. Organizator Przeglądu w sposób szczególnie zainteresowany jest nowatorskimi propozycjami pokazującymi pomysłowość, oryginalność, sceniczną osobowość i kreatywność twórców i wykonawców.
6. Przedstawienia, które zostały zakwalifikowane do finału Przeglądu Szkolnych Zespołów Teatralnych w latach 2017 i 2018 roku nie mogą zostać zgłoszone do Przeglądu Uczniowskich Zespołów Teatralnych w 2019 roku.

### § 3

#### CZAS TRWANIA PRZEGLĄDU

1. Propozycje Przedstawienia należy zgłaszać od dnia 2 stycznia 2020 roku do dnia 27 marca 2020 roku osobiście lub za pośrednictwem Poczty Polskiej, zgodnie z §4 ust. 5 poniżej. W przypadku nadania propozycji Przedstawienia za pośrednictwem Poczty Polskiej decyduje data stempla pocztowego.
2. Przegląd odbywa się na trzech etapach:
  - 1) **etap kwalifikacji/etap pierwszy** – trwa od dnia 2 stycznia 2020 roku do dnia 10 kwietnia 2020 roku. Organizator na tym etapie wybierze najlepsze spektakle zgłaszane na szczeblu wojewódzkim, które zakwalifikują się do etapu centralnego Przeglądu. Propozycje Przedstawienia przekazane do danego oddziału terenowego Telewizji Polskiej S.A. ocenione zostaną przez wojewódzkie jury Przeglądu, powołane w każdym oddziale przez Organizatora. Jury Przeglądu z poszczególnych województw wyłonią do dnia 10 kwietnia 2020 roku najlepsze Przedstawienia w każdej Kategorii. Liczba wybranych przez jury wojewódzkie spektakli z danej kategorii nie jest limitowana;
  - 2) **etap centralny/etap drugi** – trwa od dnia 13 kwietnia 2020 do dnia 30 kwietnia 2020 roku. Na tym etapie wybrane Przedstawienia ze szczebla wojewódzkiego ocenione zostaną przez ogólnopolskie jury Przeglądu, które do dnia 1 maja 2020 roku wyłoni dwanaście finałowych propozycji Przedstawień;
  - 3) **finał przeglądu/etap trzeci** – trwa od dnia 1 maja 2020 do dnia 18 maja 2020 roku. Na tym etapie wyłonionych zostanie 4 (słownie: czterech) laureatów Przeglądu spośród zakwalifikowanych do finału Przedstawień, z czego Jury ogólnopolskie wyłoni 3 laureatów, po jednym z każdej Kategorii, a 1 laureat zostanie wyłoniony w drodze internetowego głosowania. Zakwalifikowane do finału Przedstawienia będą umieszczone na Stronie internetowej pod adresem [www.iteatr.tvp.pl](http://www.iteatr.tvp.pl). Przedstawienia umieszczone na Stronie internetowej zostaną poddane ocenie publiczności w drodze głosowania internetowego na najlepsze Przedstawienie Przeglądu. Głosowanie odbędzie się za pomocą specjalnego formularza umieszczonego na stronie [www.iteatr.tvp.pl](http://www.iteatr.tvp.pl) dostępnego od dnia 11 maja 2020 do 18 maja 2020. Rozstrzygnięcie Przeglądu i ogłoszenie listy laureatów nastąpi 1 czerwca 2020 roku. Organizator zastrzega sobie możliwość przesunięcia terminu rozstrzygnięcia Przeglądu oraz przyznania miejsc ex aequo i dodatkowych wyróżnień.

zwane dalej łącznie „Okres Trwania Przeglądu”.

## §4

### UCZESTNICTWO W PRZEGLĄDZIE

1. Uczestnictwo w Przeglądzie jest dobrowolne i nieodpłatne.
2. Uczestnikami Przeglądu mogą być uczniowskie zespoły teatralne utworzone na terenie szkoły lub przy domach kultury i innych organizacjach oświatowych zwane dalej „**Uczestnikiem**”.
3. Propozycje na Przegląd mogą zgłaszać szkoły oraz domy kultury i inne organizacje oświatowe, na których terenie utworzono zespół teatralny.
4. W skład zespołu teatralnego wchodzić muszą uczniowie, ale dopuszczalny jest również udział pedagogów, rodziców, absolwentów lub innych pracowników i współpracowników danej szkoły, domu kultury lub innej organizacji oświatowej.
5. Uczestnik składa osobiście bądź poprzez nadanie przesyłki za pośrednictwem Poczty Polskiej propozycję Przedstawienia, zarejestrowaną w dowolnym formacie jako zapis audiowizualny, możliwie jak najlepszej jakości i dostarczoną na nośniku DVD, pendrive lub innym nośniku, umożliwiającym odtworzenie Przedstawienia przez Organizatora, na adres właściwego dla siedziby Uczestnika oddziału terenowego Telewizji Polskiej S.A., których lista oraz adresy znajdują się na Stronie internetowej, z dopiskiem „Internetowy Przegląd Uczniowskich Zespołów Teatralnych”, przy czym jest to jedyna droga zgłaszania propozycji. Propozycje przesłane w inny sposób nie będą rozpatrywane. Sama jakość nagrania nie wpływa na ocenę propozycji, niemniej musi być ono zrozumiałe i czytelne, pozbawione zakłóceń w odbiorze prezentowanej treści (szumy, trzaski, hałasy, drgania urządzenia rejestrującego, zbyt odległe plany realizacyjne).
6. Każda osoba zgłaszająca Uczestnika obowiązkowo dostarcza wraz z nagraniem propozycją Przedstawienia dwa egzemplarze formularza zgłoszeniowego wraz z podpisanym przez podmiot uprawniony do reprezentowania szkoły/domu kultury/innej organizacji oświatowej egzemplarzem Regulaminu oraz trzy podpisane egzemplarze umowy, które są do pobrania na stronie [www.iteatr.tvp.pl](http://www.iteatr.tvp.pl). Kopia formularza zgłoszeniowego stanowi dokument potwierdzający zgłoszenie propozycji teatralnej zwany dalej „**Formularzem Zgłoszeniowym**”. Formularz Zgłoszeniowy stanowi załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu.
7. W Przeglądzie biorą udział Uczestnicy, których Przedstawienia spełniają warunki określone w §2 Regulaminu oraz § 4 ust. 1 – 6 Regulaminu.
8. W Przeglądzie nie mogą brać udziału pracownicy, wolontariusze i przedstawiciele Organizatora, osoby obsługujące oraz inne podmioty zaangażowane w przeprowadzenie Przeglądu, członkowie najbliższej rodziny wyżej wymienionych osób (w szczególności małżonkowie, dzieci, rodzice, rodzeństwo), jak również osoby pozostające w wspólnym pożyciu lub prowadzące wspólne gospodarstwo domowe z ww. osobami. Przez „pracownika” rozumie się osobę zatrudnioną na podstawie dowolnego tytułu prawnego, w tym w ramach stosunku pracy lub umowy cywilnoprawnej.
9. Udział w Przeglądzie na zasadach określonych w Regulaminie jest dobrowolny. Udostępnienie danych osobowych na potrzeby przyjmowania zgłoszeń Uczestników jest dobrowolne, przy czym podanie danych osobowych osoby zgłaszającej Uczestnika oraz jego opiekuna określonych w Formularzu Zgłoszeniowym zamieszczonym na Stronie Internetowej jest niezbędne dla możliwości wzięcia udziału w Przeglądzie przez Uczestnika. Organizator zbiera następujące dane osobowe osób zgłaszających Uczestników: Imię i nazwisko zgłaszającego, adres e-mail zgłaszającego Uczestnika, adres placówki zgłaszającej, telefon kontaktowy osoby zgłaszającej Uczestnika.
10. Uczestnicy i zgłaszający Uczestników są świadomi, iż w przypadku uzyskania przez ich Przedstawienie największej ilości głosów internautów, jak również w przypadku zgłaszania reklamacji Organizator, na potrzeby przekazania nagród oraz rozpatrywania reklamacji, może

zbierać i przetwarzać dodatkowe dane osobowe Uczestników lub zgłaszających Uczestników takie jak: imię i nazwisko, adres korespondencyjny, numer telefonu, adres e-mail zgłaszającego Uczestnika.

## §5

### ZASADY I PRZEBIEG PRZEGLĄDU

1. Uczestnik Przeglądu dokonuje zgłoszenia na zasadach określonych w § 4 ust. 1 – 6 Regulaminu.
2. Każdy Uczestnik może zgłosić maksymalnie 1 (**słownie**: jedno) Przedstawienie, przy czym nie ogranicza to prawa do wystawienia kilku Przedstawień przez konkretną szkołę, dom kultury i inne organizacje oświatowe, w ramach których działa kilku Uczestników.
3. Zakazane jest zgłaszanie Przedstawień o charakterze bezprawnym lub niezgodnym z Regulaminem Przeglądu: w szczególności zakazane jest zgłaszanie Przedstawień zawierających treści o charakterze erotycznym, pornograficznym, powszechnie uznawanych za wulgarne, obraźliwe lub obsceniczne, naruszających zarówno polskie jak i międzynarodowe normy prawne oraz moralne, obrazujących lub propagujących przemoc, nienawiść, dyskryminację (rasową, kulturową, etniczną, religijną lub filozoficzną itp.), naruszającej dobra osobiste, prawa autorskie, prawa osobiste lub prawa własności intelektualnej innych osób lub obrażające godność lub uczucia innych osób (w tym religijne i polityczne), jak również o charakterze reklamowym, komercyjnym czy promocyjnym.

## § 6

### GŁOSOWANIE INTERNAUTÓW ORAZ OCENA JURY

1. Zgłoszone do Przeglądu Przedstawienia zostaną ocenione przez jury wojewódzkie, a w przypadku kwalifikacji do etapu drugiego także przez jury ogólnopolskie, zwane jako „**Jury wojewódzkie**” oraz „**Jury ogólnopolskie**”, dalej łącznie określane jak „**Jury**”. W przypadku przejścia do etapu trzeciego (finał), Przedstawienia opublikowane zostaną na Stronie internetowej i podlegają ocenie internautów, którzy mogą oddać głos na konkretne Przedstawienie na zasadach określonych poniżej, zwani dalej „**Głosujący**”.
2. Na etapie pierwszym Przedstawienia będą oceniane przez Jury wojewódzkie w składzie wyłonionym przez Organizatora, w terminach określonych w § 3 ust 2 pkt 1) Regulaminu. Jury wojewódzkie ocenia Przedstawienia, wedle następujących kryteriów formalnych:
  - a) pod kątem zgodności Przedstawień z tematem Przeglądu;
  - b) odpowiedniej długości Przedstawienia,
  - c) zgodności Przedstawienia z wymogami Regulaminu, w szczególności wskazanymi w § 5 ust. 3, w tym czy Przedstawienie nie narusza praw autorskich osób trzecich oraz nie zawiera jakichkolwiek innych treści bezprawnych;

oraz pod kątem walorów artystycznych Przedstawienia:

- d) pod kątem nowatorskości scenariusza lub nowoczesności interpretacji utworu i sposobu prezentacji przekazu Przedstawienia;
  - e) pod kątem użytych środków wyrazu zarówno teatralnych, jak i filmowych;
  - f) kreatywności pod kątem stworzenia scenografii, strojów, scenariusza oraz muzyki dla Przedstawienia oraz wyrazistych kreacji aktorskich.
3. Na etapie drugim Przedstawienia będą oceniane przez Jury ogólnopolskie w składzie wyłonionym przez Organizatora, w terminach określonych w § 3 ust 2 pkt 2) Regulaminu. Jury ogólnopolskie ocenia Przedstawienia, wedle następujących kryteriów:

- a) pod kątem nowatorskości scenariusza lub nowoczesności interpretacji utworu i sposobu prezentacji;
  - b) pod kątem użytych środków wyrazu zarówno teatralnych, jak i filmowych;
  - c) kreatywność pod kątem stworzenia scenografii, strojów, scenariusza oraz muzyki dla Przedstawienia oraz wyrazistych kreacji aktorskich.
4. Jury podejmuje działania zgodnie z zasadami określonymi w niniejszym Regulaminie, w szczególności wyłoni Przedstawienia, które zostaną zakwalifikowane do dalszych etapów Przeglądu, o których mowa § 3 ust 2 pkt 1) do 2) Regulaminu.
  5. Jury ogólnopolskie rozstrzyga głosem decydującym o zakwalifikowaniu Przedstawienia do trzeciego etapu Przeglądu o którym mowa w § 3 ust 2 pkt 3) Regulaminu, jak również sumuje głosy oddane przez Głosujących i decyduje o przyznaniu nagród.
  6. Głosowanie na Przedstawienia zgłoszone w ramach Przeglądu możliwe jest tylko w czasie trwania trzeciego etapu Przeglądu, w dniach od 11 maja 2020 roku do dnia 18 maja 2020 roku, zwane dalej „**Głosowanie**”.
  7. Głosujący może oddać 3 (**słownie:** trzy) głosy z jednego adresu IP na wybrane przez siebie Przedstawienie. Jeden oddany przez Głosującego głos to jeden punkt dla danego Przedstawienia. Głosujący oddaje swój głos poprzez kliknięcie przycisku pod konkretnym Przedstawieniem.
  8. Organizator ogłosi wyniki głosowania internautów i zwycięskie Przedstawienia dnia 1 czerwca 2020.
  9. Od decyzji w sprawie rozstrzygnięcia Przeglądu nie przysługuje odwołanie.

## § 7

### ZASADY WYŁANIANIA LAUREATÓW PRZEGLĄDU

1. Organizator przewiduje wyłonienie 4 (**słownie:** czterech) laureatów Przeglądu, zwanych dalej łącznie „**Laureatami Przeglądu**”, a z osobna „**Laureatem Przeglądu**”.
2. Jury ogólnopolskie wyłoni 3 (**słownie:** trzech) Laureatów Przeglądu, którzy w ocenie Jury ogólnopolskiego przygotowali najlepsze Przedstawienie, w jednej z Kategorii, po jednym w każdej Kategorii:
  - a) szkoły podstawowe,
  - b) szkoły ponadgimnazjalne,
  - c) domy kultury i inne organizacje oświatowe.
3. Jury ogólnopolskie, ocenia Przedstawienia i wyłania na podstawie dokonanej oceny trzech Laureatów Przeglądu, wybierając najlepsze Przedstawienia, w oparciu o następujące kryteria:
  - a) walorów artystycznych Przedstawienia;
  - b) pod kątem nowatorskości scenariusza lub nowoczesności interpretacji utworu i sposobu prezentacji przekazu Przedstawienia;
  - c) pod kątem użytych środków wyrazu zarówno teatralnych, jak i filmowych;
  - d) kreatywność pod kątem stworzenia scenografii, strojów, scenariusza oraz muzyki dla Przedstawienia oraz wyrazistych kreacji aktorskich.
4. Głosujący wyłonią Laureata Przeglądu, którego Przedstawienie uzyskało największą ilość głosów Głosujących.
5. W przypadku otrzymania takiej samej liczby głosów przez więcej niż jednego Uczestnika Przeglądu, głos decydujący, co do przyznania miejsca na liście rankingowej Uczestników Przeglądu należy do Jury ogólnopolskiego.

## §8

### OGŁASZANIE WYNIKÓW I PRYZYNAWANIE NAGRÓD

1. Organizator przewiduje przyznanie czterech nagród głównych:
  - a. trzech dla Laureatów Przeglądu o którym mowa w § 7 ust. 2 Regulaminu,
  - b. jednej dla Laureata Przeglądu o którym mowa w § 7 ust. 4 Regulaminu.
2. Nagrodami w Przeglądzie są :
  - a. nagroda Prezesa TVP przyznana przez Jury ogólnopolskie Przeglądu po jednej w każdej z Kategorii w wysokości:
    - i. 5 000,00 zł (słownie: pięć tysięcy złotych) w kategorii szkoły podstawowe;
    - ii. 5 000,00 zł (słownie: pięć tysięcy złotych) w kategorii szkoły ponadgimnazjalne;
    - iii. 5 000,00 zł (słownie: pięć tysięcy złotych) w kategorii domy kultury i inne organizacje oświatowe;nagroda Internautów przyznana w drodze głosowania internetowego w wysokości 2 500,00 zł (słownie: dwa tysiące pięćset złotych);
  - b. nagroda specjalna za najlepszą kreację aktorską przyznaną od Redaktora Naczelnego portalu tvp.pl w postaci stażu/praktyki w wideo team Ośrodka Kanałów i Serwisów Internetowych TVP S.A.
  - c. organizator zastrzega możliwość przyznania dodatkowych nagród
3. Wręczenie nagród, o których mowa w ust. 2 nastąpi:
  - a. W przypadku nagród pieniężnych, o których mowa w lit. a na rachunek bankowy wskazany przy wykorzystaniu korespondencji pocztowej, mailowej bądź telefonicznie przez Laureatów Przeglądu;
  - b. W przypadku nagrody, o której mowa w lit. b. Laureat Przeglądu ustali z Organizatorem przy wykorzystaniu korespondencji pocztowej, mailowej bądź telefonicznie datę oraz miejsce odbycia stażu.
  - c. W przypadku nagród, o których mowa w lit., c., Laureaci Przeglądu zostaną poinformowani przy wykorzystaniu korespondencji pocztowej, mailowej bądź telefonicznie o miejscu i czasie wręczenia nagród;
4. W przypadku gdy:
  - a. laureatem nagrody, o której mowa w ust. 2 lit. a będzie jednostka budżetowa, dochód w związku z otrzymaną nagrodą podlega zwolnieniu z podatku, zgodnie z art. 6 ust.1 pkt. 3 ustawy z dnia 15 lutego 1992 r. o podatku dochodowym od osób prawnych, zwanej dalej „PDOP”,
  - b. laureatem nagrody, o której mowa w ust. 2 lit. a nie będzie jednostka budżetowa ale organizacją, której celem statutowym jest działalność naukowa, naukowo-techniczna, oświatowa, w tym również polegająca na kształceniu studentów, kulturalna, w zakresie kultury fizycznej i sportu, ochrony środowiska, wspierania inicjatyw społecznych na rzecz budowy dróg i sieci telekomunikacyjnej na wsi oraz zaopatrzenia wsi w wodę, dobroczynności, ochrony zdrowia i pomocy społecznej, rehabilitacji zawodowej i społecznej inwalidów oraz kultu religijnego dochód w związku z otrzymaną nagrodą

podlega zwolnieniu z podatku, zgodnie z art. 17 ust. 1 pkt. 4 PDOP, o ile ta nagroda zostanie przeznaczona na cele statutowe.

5. W przypadku przyznania nagród indywidualnych, o których mowa w ust. 2 lit. b., c., . zastosowanie ma art. 21 ust. 1 pkt. 68 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych, na podstawie którego wolna od podatku dochodowego jest wartość wygranych w konkursach i grach organizowanych i emitowanych (ogłaszanych) przez środki masowego przekazu (prasa, radio i telewizja) oraz konkursach z dziedziny nauki, kultury, sztuki, dziennikarstwa i sportu, a także nagród związanych ze sprzedażą premią towarów lub usług – jeżeli jednorazowa wartość tych wygranych lub nagród nie przekracza kwoty 2000 zł.
6. Organizator Przeglądu zastrzega sobie prawo do opublikowania informacji o Laureatach Przeglądu w ramach Strony internetowej, tj. danych wskazanych w Formularzu Zgłoszeniowym, o których mowa w § 4 ust. 9 Regulaminu.
7. W przypadku braku osobistego odbioru nagród Organizator zastrzega sobie prawo wysłania nagród, o których mowa w ust. 2 lit. c., za pośrednictwem Poczty Polskiej lub przesyłką kurierską na dane teled adresowe podane w Formularzu Zgłoszenia W przypadku zmiany podanego adresu do korespondencji lub zmiany innych danych wskazanych uprzednio w Formularzu Zgłoszenia niezbędnych do doręczenia nagród, Laureaci Przeglądu są zobowiązani niezwłocznie poinformować o tych zmianach Organizatora.
8. W przypadku, gdy Laureat Przeglądu poda błędne lub nieprawdziwe dane, a Nagroda wysłana przez Organizatora na wskazany przez niego adres zostanie zwrócona Organizatorowi, Nagroda pozostaje do dyspozycji Organizatora.
9. Laureatowi nie przysługuje prawo zamiany Nagrody na inną rzecz, świadczenie lub ekwiwalent pieniężny.
10. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niezgodne ze stanem faktycznym podanie przez Laureata Przeglądu danych kontaktowych wskazanych w Formularzu Zgłoszeniowym, danych koniecznych do wręczenia nagrody, w tym w szczególności, o których mowa w ust. 3 lit. a. oraz innych danych służących do identyfikacji oraz za wszelkie niezgłoszone Organizatorowi zmiany tych danych.

## **§ 9**

### **PRAWA AUTORSKIE**

1. Do Przeglądu mogą być zgłaszane jedynie takie Przedstawienia, których wykorzystanie przez Organizatora zgodnie z Regulaminem i udzielonymi na podstawie Regulaminu oraz załączników do Regulaminu zezwoleniami na wykorzystanie Przedstawienia na cele wyboru Laureata oraz upublicznienia Przedstawień celem wyboru najlepszych Przedstawień przez internautów, jest zgodne z obowiązującymi przepisami i nie narusza praw osób trzecich, a w szczególności praw autorskich oraz praw osobistych.
2. Każdy Uczestnik, który zostanie zakwalifikowany do etapu finałowego jest zobowiązany do dostarczenia w terminie 14 dni od dnia powiadomienia drogą mailową o tym fakcie dwóch egzemplarzy Umowy o przeniesienie na Organizatora autorskich praw majątkowych i pokrewnych do zgłoszonego Przedstawienia wraz z prawem wykonywania praw zależnych oraz stosownymi upoważnieniami w zakresie praw autorskich osobistych, w sposób określony w tej umowie. Umowę w imieniu Uczestnika zawiera Dyrektor szkoły, domu kultury lub innej organizacji oświatowej lub osoba upoważniona (załączając kopię odpowiedniego pełnomocnictwa). Wzór Umowy można pobrać na stronie [www.iteatr.tvp.pl](http://www.iteatr.tvp.pl). Wzór umowy stanowi załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu.

3. Uczestnik Przeglądu ponosi odpowiedzialność za naruszenie praw autorskich do utworu lub utworów wykorzystywanych w ramach Przedstawienia. W przypadku wystąpienia przeciwko Organizatorowi przez osoby trzecie z roszczeniem związanym z naruszeniem praw autorskich do utworów wykorzystanych przez Uczestników podczas tworzenia Przedstawienia, Uczestnik zobowiązuje się zwolnić Organizatora od obowiązku świadczenia na rzecz osób trzecich jakichkolwiek świadczeń związanych z naruszeniem praw autorskich oraz pokryć roszczenia tych osób trzecich w pełnej ich wysokości, na każde żądanie Organizatora.

## **§10**

### **REKLAMACJE**

1. Reklamacje dotyczące Przeglądu mogą być składane przez Uczestników w formie pisemnej pod i wysłane listem na adres Organizatora:

Telewizja Polska S.A. ul. Woronicza 17, 00-999 Warszawa

nie później niż po upływie 14 dni od daty zaistnienia uzasadnionej przyczyny reklamacji.

2. Reklamacje winny wskazywać dane wnoszącego reklamację (imię, nazwisko, adres e-mail, adres korespondencyjny, numer telefonu), zwięzłe wskazanie przyczyny reklamacji oraz określenie oczekiwanego sposobu jej rozpatrzenia.
3. Reklamacje będą rozpatrywane w terminie 14 dni od daty otrzymania reklamacji, a zgłaszający reklamację zostanie powiadomiony o sposobie rozpatrzenia reklamacji na podany w zgłoszeniu adres listem poleconym. Reklamacje rozpatruje w imieniu Organizatora jury ogólnopolskie Przeglądu.
4. Reklamacje wniesione po terminie nie będą rozpatrywane.

## **§11**

### **DANE OSOBOWE**

1. Z chwilą zgłoszenia Uczestnika Przedstawienia do Przeglądu, osoba zgłaszająca Uczestnika oświadcza, że:
  - a) Uczestnik spełnia wszystkie warunki, które uprawniają go do udziału w Przeglądzie,
  - b) zapoznała się z Regulaminem i akceptuje jego treść,
  - c) przyjmuje do wiadomości, że dane osobowe podane na formularzu będą przetwarzane na potrzeby zgłoszenia Uczestnika do Przeglądu oraz kontaktu w ramach uczestnictwa w Przeglądzie, a także odebrania nagrody w imieniu Uczestnika.
2. Dane osobowe osób zgłaszających Uczestników, jak i ich samych, podlegają ochronie prawnej, a administratorem danych osobowych (w rozumieniu rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE ogólne rozporządzenie o ochronie danych, dalej: Rozporządzenie) jest Telewizja Polska S. A. z siedzibą w Warszawie przy ul. Woronicza 17.
3. Dane osobowe osób zgłaszających Uczestnika oraz pozostałe dane podane na formularzu zgłoszeniowym przetwarzane są na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b Rozporządzenia tj. w celu realizacji umowy, do zawarcia której dochodzi poprzez akceptację postanowień niniejszego Regulaminu, a w przypadku laureatów Przeglądu także na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c Rozporządzenia tj. wypełnienia obowiązków wynikających z przepisów rachunkowo-podatkowych.



4. Każda osoba zgłaszająca Uczestnika ma prawo wglądu do treści swoich danych, prawo do ich poprawiania, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia oraz żądania zaniechania ich przetwarzania poprzez wysłanie e-maila na adres [rodo@tvp.pl](mailto:rodo@tvp.pl). Dane przetwarzane będą w trakcie Okresu Trwania Przeglądu oraz w okresie wymaganym przepisami prawa. Przekazanie danych osobowych przez osoby zgłaszające Uczestnika jest konieczne do prawidłowego zgłoszenia udziału w Przeglądzie.
5. Osoby zgłaszające Uczestnika mają również prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznają, iż przetwarzanie danych osobowych ich dotyczących narusza przepisy RODO. Z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych z ramienia Telewizji Polskiej S.A. można kontaktować się mailowo, pod adresem [rodo@tvp.pl](mailto:rodo@tvp.pl), a także pocztą tradycyjną pod adresem Telewizja Polska S.A. ul. J. P. Woronicza 17, 00-999 Warszawa, z dopiskiem „do Inspektora Ochrony Danych Osobowych”.
6. Źródłem pochodzenia danych osobowych są osoby zgłaszające Uczestnika. Kategorie odnośnych danych osobowych zawierają w sobie dane osobowe określone w formularzu zgłoszeniowym stanowiącym załącznik do niniejszego Regulaminu oraz dane w postaci wizerunków osób występujących w Przedstawieniu.
7. Dane osobowe będą przetwarzane przez Strony przez okres realizacji niniejszej umowy, a po jej rozwiązaniu lub wygaśnięciu przez okres wynikający z przepisów rachunkowo-podatkowych. Okresy te mogą zostać przedłużone w przypadku potrzeby ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami z tytułu realizacji niniejszej umowy.
8. Dane osobowe osób zgłaszających Uczestnika nie są poddawane profilowaniu ani zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, nie są także przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej. Dane osobowe mogą zostać udostępnione organom uprawnionym na podstawie przepisów prawa.
9. Dane osobowe zgromadzone w celu przeprowadzenia Przeglądu przetwarzane są zgodnie z wymogami Rozporządzenia, a także obowiązujących przepisów krajowych oraz traktowane są jako baza danych o wysokim stopniu bezpieczeństwa, przechowywana na serwerze zabezpieczonym zarówno przed dostępem zdalnym (informatycznym), jak i fizycznym. Organizator nie sprzedaje i w żaden sposób nie udostępnia zgromadzonych danych osobowych Uczestników osobom trzecim.
10. Dane osobowe twórców Przedstawienia, jak i osób występujących w Przedstawieniu będą przetwarzane zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych i przez okresy w niej przewidziane. Dane osobowe osób zgłaszających Uczestnika będą przechowywane po zakończeniu Przeglądu zgodnie z terminami przewidzianymi na rozpatrzenie reklamacji.

## §12

### POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Treść Regulaminu dostępna jest na Stronie Internetowej.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu oraz odwołania lub unieważnienia Przeglądu, a także przesunięcia terminu Przeglądu w każdym czasie w przypadku zaistnienia ważnych przyczyn organizacyjnych, ekonomicznych i prawnych. Za ważne przyczyny uznaje się:
  - a. zmiana przepisów prawa regulujących zasady i organizację Przeglądu, wpływająca na wzajemne prawa i obowiązki lub zmiana interpretacji powyższych przepisów prawa

wskutek orzeczeń sądów, decyzji, rekomendacji lub zaleceń właściwych w danym zakresie urzędów lub organów;

- b. zmiana sposobu przeprowadzania Przeglądu spowodowana wyłącznie względami technicznymi lub technologicznymi.
3. W przypadku dokonania zmiany w Regulaminie, Organizator udostępni tekst jednolity Regulaminu poprzez publikację na Stronie internetowej.
4. Przegląd nie jest grą losową, loterią fantową, zakładem wzajemnym, loterią promocyjną, grą której wynik zależy od przypadku, ani żadną inną w rozumieniu ustawy z dnia 19 listopada 2009 roku o grach hazardowych (Dz. U. z 2019, poz. 847, z późn. zm.).
5. Zmiany Regulaminu obowiązują od momentu wyraźnego ich wskazania i umieszczenia na Stronie internetowej względem Uczestników, którzy wcześniej nie akceptowali Regulaminu. W przypadku Uczestników, którzy zaakceptowali Regulamin, mają oni prawo do rezygnacji z uczestnictwa w Przeglądzie, w terminie 14 dni kalendarzowych od dnia powiadomienia ich o zmianie Regulaminu.
6. Ewentualne spory powstałe pomiędzy Organizatorem a Głosującym bądź Uczestnikiem Przeglądu zostają poddane sądom właściwym dla siedziby Organizatora.
7. W kwestiach nieuregulowanych Regulaminem stosuje się w szczególności przepisy Kodeksu cywilnego oraz inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.