

I KUJAWSKO-POMORSKI FESTIWAL MUZYCZNY DZIECI

I MŁODZIEŻY SZKOLNEJ

**BYDGOSZCZ 2020**

**R E G U L A M I N**

PATRONAT:

Kujawsko-Pomorski Kurator Oświaty

JM Rektor Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy

DYREKTOR ARTYSTYCZNY I AUTOR PROJEKTU: prof. dr hab. Mariusz Kończal

DYREKTOR ORGANIZACYJNY: prof. dr hab. Bernard Mendlik, Dziekan Wydziału Edukacji Muzycznej UKW w Bydgoszczy

ORGANIZATOR:

Kuratorium Oświaty w Bydgoszczy

Wydział Edukacji Muzycznej Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy – realizator merytoryczny

**WSPÓŁORGANIZATOR:**

Stowarzyszenie *Musica Choralis*

KOMITET ORGANIZACYJNY:

prof. dr hab. Bernard Mendlik – Przewodniczący, UKW

prof. dr hab. Mariusz Kończal, UKW, Stowarzyszenie *Musica Choralis*

mgr Adam Skrętny, Prodziekan WEM UKW

mgr Tomasz Kotwica, UKW

mgr Jacek Szczepański, UKW

mgr Anna Wójtowicz, Stowarzyszenie *Musica Choralis*

mgr Malwina Sobczak, Stowarzyszenie *Musica Choralis*

RADA ARTYSTYCZNA:

prof. dr hab. Mariusz Kończal, UKW – Przewodniczący

dr hab. Ryszard Jarosław Piotrowski, prof. nadzw. UKW

dr hab. Katarzyna Matuszak, adiunkt UKW

mgr Adam Skrętny, UKW

CELE KONKURSU:

* animacja i promocja szkolnej działalności muzycznej w regionie kujawsko-pomorskim
* promocja solowej i zespołowej sztuki wokalnej, instrumentalnej i wokalno-instrumentalnej
* promocja i popularyzacja wartościowej, szkolnej literatury muzycznej
* prezentacja aktualnych trendów muzycznych w szkołach
* możliwości autokreacji artystycznej
* konfrontacja i ocena dorobku artystycznego różnych placówek szkolnych

ADRESACI:

Uczniowie szkół podstawowych, ponadgimnazjalnych, ponadpodstawowych oraz szkół specjalnych i integracyjnych województwa kujawsko-pomorskiego. Konkurs nie dotyczy szkół muzycznych.

Podmiotami wykonawczymi mogą być: wokaliści i instrumentaliści – soliści, duety, tercety itd., zespoły wokalne, chóry, zespoły wokalno-instrumentalne, zespoły instrumentalne.

POSTANOWIENIA OGÓLNE:

1. Uczestnictwo w Konkursie jest bezpłatne.
2. Organizatorzy zapewniają profesjonalne nagłośnienie i oświetlenie sceniczne.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość nieodpłatnego dysponowania materiałem z przesłuchań konkursowych na nośnikach audiowizualnych.
4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w Regulaminie.
5. Organizatorzy nie zwracają kosztów podróży.

KATEGORIE:

**A** – szkoły podstawowe oraz domy i ośrodki kultury (kl. I-IV)

**B** – szkoły podstawowe oraz domy i ośrodki kultury (kl. V-VIII)

**C** – szkoły ponadgimnazjalne i ponadpodstawowe oraz domy i ośrodki kultury

**D** – szkoły specjalne i integracyjne oraz domy i ośrodki kultury

Uwaga: W przypadku ucznia uczęszczającego na zajęcia muzyczne zarówno w szkole, jak i w domu kultury, przynależność do wybranej instytucji edukacyjnej określa wyłącznie uczeń wraz z jego opiekunem

TERMIN, MIEJSCE, FORMA FESTIWALU:

Festiwal będzie miał formę Konkursu i przebiegać będzie w 3 etapach:

Etap I – eliminacje szkolne podczas których komisja szkolna powinna wyłonić (np. podczas szkolnych przesłuchań) maksymalnie 2 podmioty wykonawcze. Następnie szkoły przesyłają **do dnia 25 lutego 2020 r.** na adres:

Wydział Edukacji Muzycznej, ul. J. K. Chodkiewicza 30, 86-064 Bydgoszcz

(decyduje data stempla pocztowego w przypadku przesyłki papierowej)

lub drogą elektroniczną na adres: kpfm\_ukw@wp.pl

Kartę Zgłoszenia oraz nagranie wideo każdego zgłaszanego wykonawcy i jego utworu, który zaprezentuje w Etapie III (nośnik elektroniczny – pendrive, DVD, CD, link do strony internetowej). Tematyka utworu – dowolna. Czas trwania utworu (wraz z wejściem i zejściem ze sceny) – do 5 min. W przypadku utworu wokalnego (solowego) dopuszcza się podkład muzyczny, ale bez linii melodycznej oraz tzw. chórków.

Etap II – Komisja artystyczna złożona ze specjalistów wszystkich kategorii na podstawie przesłanych nagrań dokona kwalifikacji wykonawców do udziału w Etapie III (finałowym). Lista wykonawców zakwalifikowanych do udziału w Etapie III zostanie zamieszczona na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Bydgoszczy do dnia 1 marca 2020 r.

Etap III – eliminacje finałowe – 6 marca 2020 r.

Prezentacja konkursowa wszystkich zakwalifikowanych wykonawców na scenie Auli *Copernicanum* Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego (ul. M. Kopernika 1, Bydgoszcz).

Oceny występów artystycznych dokonywać będzie **Jury** powołane przez organizatorów.

Główne kryteria oceny:

* dobór repertuaru (dostosowany do wieku uczestnika Konkursu)
* intonacja
* dykcja
* dobór instrumentarium
* interpretacja, stylowość wykonania
* walory brzmieniowe
* ogólny wyraz artystyczny

NAGRODY:

Grand Prix – dla najlepszego wykonawcy – Puchar Kujawsko-Pomorskiego Kuratora Oświaty

Złoty Dyplom: 91 – 100 pkt.

Srebrny Dyplom: 81 – 90 pkt.

Brązowy Dyplom: 71 – 80 pkt.

Nagrody Specjalne:

* Nagroda JM Rektora Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy
* Nagroda Dziekana Wydziału Edukacji Muzycznej UKW w Bydgoszczy – nieodpłatne zajęcia u muzyka – specjalisty z zakresu wokalistyki lub instrumentalistyki
* Zaproszenie do udziału w koncercie w ramach akademickich aktywności artystycznych UKW w Bydgoszczy
* Nagroda Stowarzyszenia *Musica Choralis*
* Nagrody inne