#

# SZKOŁA PODSTAWOWA NR 19

#  W BYDGOSZCZY

# Bydgoszcz, 14 lutego 2019r.

#

#

# ma przyjemność zaprosić Państwa do wzięcia udziału w

# XI FESTIWALU PIOSENKI OBCOJĘZYCZNEJ

# który odbędzie się 24. maja 2019r.

           Naszą ofertę kierujemy do uczniów klas 7 i 8 ze szkół podstawowych oraz klas III gimnazjalnych z Bydgoszczy i okolic, którzy chętnie łączą umiejętności wokalne z językowymi. Do wzięcia udziału w Festiwalu zapraszamy gorąco zarówno ubiegłorocznych uczestników, jak i tych, którzy chcą spróbować po raz pierwszy. Nasz konkurs objęty jest Honorowym Patronatem Kujawsko-Pomorskiego Kuratora Oświaty.

 Po zapoznaniu się z [**Regulaminem Festiwalu**](http://www.dfpo.republika.pl/regulamin.html) **/ w załączeniu/** prosimy przesłać do nas w ustalonym terminie płyty CD lub pendrive z nagranym podkładem muzycznym oraz zgłoszenie zawierające następujące dane:

1.      Imiona i nazwiska wykonawców (solistów, duetów i akompaniujących uczniów) lub nazwy zespołów ponad 2-osobowych / **nie więcej jednak niż 5 osób** w zespole/.

2.      Wiek uczestników i klasa, do której uczęszczają.

3.      Ilość osób wykonujących piosenkę.

4.      Tytuł utworu i język, w którym będzie wykonany. **Prosimy o wyraźny zapis tytułów piosenek.**

5.      Imiona i nazwiska nauczycieli - opiekunów.

6.  Adres, telefon (fax), e-mail szkoły (placówki kulturalnej) i opiekunów.

Zasady dostarczania zgłoszeń i nagrań zostały podane w [**Regulaminie**](http://www.dfpo.republika.pl/regulamin.html#N).

 **Serdecznie pozdrawiamy**

                                                    *Dyrektor SP nr 19*

 *z organizatorem konkursu.*

***REGULAMIN***

**XI FESTIWALU PIOSENKI OBCOJĘZYCZNEJ**

**I. Cele Festiwalu:**

1. Prezentacja umiejętności językowych i wokalnych uczniów.
2. Propagowanie nauki języków obcych poprzez formę piosenki.
3. Promowanie aktywności twórczej wśród młodzieży.

**II. Warunki uczestnictwa:**

1. Wykonawcy występują w jednej grupie wiekowej uczniów klas 7 i 8 SP oraz

III gimnazjum.

1. Uczestniczy przygotowują utwory w dowolnych językach obcych w następujących kategoriach łącznie:
* solistów,
* zespołów (od 2 do 5 osób)

1. Wykonawcy prezentują tylko jedną piosenkę.
2. Szkoły lub placówki kulturalne mogą zgłosić do konkursu do trzech piosenek w każdym języku poprzez nadesłanie na **adres** organizatorów **karty zgłoszenia** oraz płyty CD/pendrive z nagraniem podkładu muzycznego.
3. Do konkursu organizatorzy kwalifikują uczestników na podstawie nadesłanych nagrań i karty zgłoszenia.

 **Uwaga!** Płyty należy dokładnie opisać (wykonawca, tytuł piosenki,

instytucja).

* + W przypadku, gdy jedna instytucja zgłasza kilka piosenek, prosimy o przestrzeganie zasady, aby na jednej płycie/pendrive znajdował się tylko jeden podkład muzyczny.
	+ Wszystkie nadesłane na konkurs nagrania można będzie odebrać w po konkursie.
1. Podkładem muzycznym może być akompaniament uczniów (należy zaznaczyć w karcie zgłoszenia) bądź nagranie instrumentalne na płycie CD lub pendrive; niedopuszczalne są nagrane partie wokalne drugiego głosu oraz chórków.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do niekomercyjnego opublikowania nagrań i zdjęć z konkursu w Internecie.
3. Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych zawartych w zgłoszeniu udziału w Festiwalu Piosenki Obcojęzycznej dla potrzeb niezbędnych do realizacji konkursu, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku oraz ustawą z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (Dz.U.2018 poz. 1000). Administratorem danych osobowych uczestników pozostaje Szkoła Podstawowa nr 19 w Bydgoszczy

**III. Ocena i nagrody:**

1. W składzie jury znajdują się muzycy i nauczyciele języków obcych, którzy nie przygotowują uczestników Festiwalu oraz przedstawiciele sponsora (fakultatywnie) a także przedstawiciel Kujawsko-Pomorskiego Kuratora Oświaty.
2. Jurorzy oceniający wykonawców podczas przesłuchań konkursowych będą brać pod uwagę:
	* dobór repertuaru (odpowiedni do wieku wykonawcy) i stronę muzyczną (opracowanie i stopień trudności wykonywanego utworu),
	* poprawność językową,
	* ogólne wrażenie artystyczne.
3. Jury może przyznać nagrody – miejsca od I – do III orz wyróżnienia (w tym również dla uczniów akompaniujących).
4. Oficjalne wyniki zostaną ogłoszone po zakończeniu konkursu.

**Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w regulaminie.**

 **Karty zgłoszeń** wraz z nagraniami należy przesłać do organizatora do

 **17.05.2019r.**

**(sekretariat SP nr 19, ul. Kapliczna 7, 85-775 Bydgoszcz)**

 **FESTIWAL odbędzie się**

**w sali gimnastycznej SP nr 19**

**24. maja 2019r. – godz. 10:30**

**Bliższe informacje :**

 **Marta Łangowska tel. 601 31 88 89**

 **e – mail marta\_doman@wp.pl**

……………………………………

pieczęć szkoły/placówki

**KARTA ZGŁOSZENIOWA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **l.p** | **Imię i nazwisko oraz wiek wykonawcy/wykonawców****(nazwa zespołu)** | **Podkład muzyczny****(akomp.własny, płyta CD/pendrive)** | **Tytuł piosenki** **(język)** | **Imię i nazwisko opiekuna wraz z nr telefonu i adresem** **e-mail** |
|  |  |  |  |  |