

**REGULAMIN SZCZEGÓŁOWY WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU  
PRZEDMIOTOWEGO Z JĘZYKA POLSKIEGO  
dla uczniów szkół podstawowych, dotychczasowych gimnazjów oraz klas  
dotychczasowych gimnazjów prowadzonych w szkołach innego typu  
zgodnie z obowiązującą podstawą programową dla tych szkół  
w roku szkolnym 2018/2019**

Na podstawie art. 51 ust. 1 pkt 7 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (Dz. U. z 2018 r. poz. 996 z późn. zm.), w związku z § 1-5 rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 29 stycznia 2002 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad (Dz. U. Nr 13, poz. 125, z późn. zm.) i § 2, § 6 ust. 1, 2 rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2017 r. zmieniającego rozporządzenie w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad (Dz. U. z 2017 r., poz. 1580) oraz § 23 pkt 1 Regulaminu Kuratorium Oświaty w Bydgoszczy, stanowiącym załącznik do Zarządzenia nr 67/2017 Kujawsko-Pomorskiego Kuratora Oświaty z dnia 6 września 2018 r. w sprawie ustalenia Regulaminu Kuratorium Oświaty w Bydgoszczy organizowane są przez Kujawsko-Pomorskiego Kuratora Oświaty w województwie kujawsko-pomorskim konkursy przedmiotowe dla uczniów szkół podstawowych, dotychczasowych gimnazjów oraz klas dotychczasowych gimnazjów prowadzonych w szkołach innego typu zgodnie z obowiązującą podstawą programową dla tych szkół.

## **I. CELE KONKURSU**

1. Rozwijanie uzdolnień i zainteresowań uczniowskich w zakresie języka polskiego w korelacji z innymi przedmiotami humanistycznymi.
2. Pobudzanie twórczego myślenia.
3. Rozwijanie umiejętności stosowania zdobytej wiedzy w praktycznym działaniu.
4. Promowanie osiągnięć uczniów, ich nauczycieli i szkół.
5. Motywowanie szkół do podejmowania różnorodnych działań w pracy z uczniem zdolnym.
6. Wdrażanie uczniów do samokształcenia.
7. Wyróżnienie osiągnięć uczniów oraz nauczycieli motywujących i przygotowujących uczniów do udziału w konkursie.
8. Zwrócenie uwagi na aktualne problemy współczesnej kultury i literatury.

## **II. ZAKRES WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI WYMAGANY NA POSZCZEGÓLNYCH ETAPACH KONKURSU**

**Na wszystkich etapach uczeń powinien wykazać się wiadomościami i umiejętnościami** określonymi w *Celach kształcenia – wymaganiach ogólnych i treściach nauczania – wymaganiach szczegółowych* **Podstawy programowej kształcenia ogólnego**, w części dotyczącej przedmiotu język polski na III etapie edukacyjnym, zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U. z 2012 r. poz. 977 z późn. zm.) lub **Podstawy programowej kształcenia ogólnego**, w części dotyczącej przedmiotu język polski na II etapie edukacyjnym, zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia,

kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. z 2017 r., poz. 356 z późn. zm.), a także obowiązują:

1. Wiadomości i umiejętności z zakresu historii i teorii literatury, poetyki, współczesnego życia kulturalnego, z uwzględnieniem wydarzeń kulturalnych województwa kujawsko-pomorskiego;
2. Zasada kumulatywności, zadania mogą odnosić się do wymagań wpisanych w I, II i III etapie edukacyjnym (dotyczy uczniów gimnazjum) oraz I i II etapie edukacyjnym (dotyczy uczniów szkoły podstawowej);
3. Literatura z poprzednich etapów konkursu, ujętych w tym Regulaminie szczegółowym.

Arkusz konkursowy na każdym etapie będzie się składał z części testowej i części sprawdzającej umiejętność redagowania krótkiej lub/i dłuższej wypowiedzi pisemnej. W arkuszu znajdują się zarówno zadania zamknięte (P/F, WW, na dobieranie), jak i otwarte (z luką, KO i RO). Uczestnicy konkursu powinni, na poszczególnych etapach, wykazać się wiadomościami i umiejętnościami obejmującymi wskazane treści **Podstawy programowej kształcenia ogólnego** w części dotyczącej przedmiotu język polski na III etapie edukacyjnym, zgodnie z rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U. z 2012 r. poz. 977 z późn. zm.) lub **Podstawy programowej kształcenia ogólnego**, w części dotyczącej przedmiotu język polski na II etapie edukacyjnym, zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. z 2017 r. poz. 356 z późn. zm.) oraz wskazanymi wiadomościami i umiejętnościami poszerzającymi treści nauczania podstawy programowej, jak również z uwzględnieniem korelacji w zakresie przedmiotów humanistycznych i z zachowaniem zasady kumulatywności.

Wojewódzki konkurs przedmiotowy jest trzystopniowy:

ETAP	TERMIN	GODZINA	MIEJSCE
etap I – szkolny	24.10.2018r.	13.00	szkoła uczestnika
etap II – rejonowy	01.12.2018r.	10.00	w rejonach według załącznika do niniejszego regulaminu
etap III – wojewódzki	09.03.2019r.	10.00	Szkoła Podstawowa nr 32 im. Floriana Kaji z Oddziałami Sportowymi i Dwujęzycznymi ul. Bałtycka 59 85-707 Bydgoszcz

## ETAP I (szkolny)

Obowiązuje zakres merytoryczny z podstawy programowej właściwej dla etapu kształcenia ucznia, łącznie z zasadą kumulatywności, poszerzony o znajomość utworów literackich oraz wiedzę o gatunkach, które teksty te reprezentują.

Szkoła	Treści
Kształcenie językowe, kultura języka	
Część wspólna dla szkoły podstawowej i gimnazjum	<ul style="list-style-type: none"><li>- frazeologia: objaśnianie znaczenia podanych związków frazeologicznych (wywodzących się z Biblii, literatury, mitologii, zwyczajów oraz z języka potocznego), stosowanie ich w komunikatach,</li><li>- rozpoznawanie i stosowanie synonimów i wyrazów nacechowanych emocjonalnie (w tym wyrazów potocznych),</li><li>- rozpoznawanie odmiennych i nieodmiennych części mowy, w tym imiesłowów i ich rodzajów,</li><li>- rozpoznawanie, określanie form gramatycznych (rozbiór gramatyczny),</li><li>- rozpoznawanie typów zdań pojedynczych,</li><li>- rozpoznawanie części zdania (rozbiór logiczny),</li><li>- przekształcanie konstrukcji strony czynnej na bierną i odwrotnie.</li></ul>
Część tylko dla szkoły podstawowej	<ul style="list-style-type: none"><li>- rozpoznawanie i korekta błędów frazeologicznych,</li><li>- rozpoznawanie i stosowanie antonimów, homonimów,</li><li>- wyróżnianie członu nadrzędnego i podrzędnego w związkach wyrazowych,</li><li>- przekształcanie mowy zależnej na niezależną i odwrotnie,</li><li>- rozpoznawanie imiesłowowego równoważnika zdania.</li></ul>
Część tylko dla gimnazjum	<ul style="list-style-type: none"><li>- wskazanie źródła pochodzenia związków frazeologicznych,</li><li>- podział związków frazeologicznych według kryterium gramatycznego oraz ze względu na stopień zespolenia znaczeniowego,</li><li>- rozpoznawanie i klasyfikowanie archaizmów, neologizmów, zapożyczeń,</li><li>- stosowanie poprawnych form wyrazów w związkach składniowych (zgody i rządu),</li><li>- rozpoznawanie w wypowiedzeniach różnych typów podmiotów, orzeczeń, dopełnień, okoliczników i przydawek.</li></ul>
Kształcenie literackie i kulturowe/odbiór tekstów kultury	
Część wspólna dla szkoły podstawowej i gimnazjum	Lektura: Jan Parandowski, <i>Mitologia</i> , część <i>Grecja</i> , wydanie dowolne Ernest Hemingway, <i>Stary człowiek i morze</i> , wydanie dowolne <ul style="list-style-type: none"><li>- cechy i funkcje mitu,</li><li>- cechy gatunków literackich, rozpoznawanie ich: baśń, bajka, tren, ballada, pieśń, hymn, nowela, opowiadanie,</li><li>- rozpoznawanie i określanie funkcji metafory właściwej, porównań, epitetów, pytań retorycznych.</li></ul>
Część tylko dla szkoły podstawowej	Lektura: Hans Christian Andersen, <i>Dzwony</i> , wydanie dowolne, dostęp: wolnelektury.pl <ul style="list-style-type: none"><li>- rozpoznawanie i określanie funkcji alegorii, porównania homeryckiego, inwokacji.</li></ul>
Część tylko dla gimnazjum	Lektura: Henryk Sienkiewicz, <i>U bramy raju</i> , wydanie dowolne, dostęp: wolnelektury.pl <ul style="list-style-type: none"><li>- rozpoznawanie i określanie funkcji symbolu, powtórzeń, anafor, równoważników zdań, wykrzyknień.</li></ul>

Pisanie/tworzenie wypowiedzi	
Część wspólna dla szkoły podstawowej i gimnazjum	- formy wypowiedzi: opowiadanie, opis przedmiotu/sytuacji, notatka, streszczenie tekstu fabularnego, - pisanie tekstów poprawnych pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym.

Zakres merytoryczny dla wszystkich uczniów (z obu typów szkół) poszerzony również o zagadnienia dotyczące poetyki noweli, opowiadania, baśni.

## **ETAP II (rejonowy)**

Na etapie II konkursu obowiązuje zakres wiadomości i umiejętności z podstawy programowej właściwej dla etapu kształcenia ucznia, łącznie z zasadą kumulatywności oraz literatura i treści z I etapu konkursu. Zakres merytoryczny zostaje poszerzony o utwory literackie oraz wiedzę o gatunkach, które teksty te reprezentują.

Szkoła	Treści
Kształcenie językowe, kultura języka	
Część wspólna dla szkoły podstawowej i gimnazjum	- rozpoznawanie, klasyfikowanie i poprawianie błędów językowych, - poprawne stosowanie skrótów i skrótowców, - odmienianie imion, nazwisk, nazw miejscowości, nazw mieszkańców, - tworzenie nazw mieszkańców, - wskazywanie sylaby akcentowanej, - analizowanie zdań złożonych.
Część tylko dla szkoły podstawowej	- rozumienie mechanizmu upodobień fonetycznych, uproszczeń grup spółgłoskowych i utraty dźwięczności w wygłosie, - rozróżnianie treści i zakresu znaczeniowego wyrazu, - rozpoznawanie wyrazów wieloznacznych i rozumienie ich znaczenia, - rozpoznawanie tekstu retorycznego (kompozycja, funkcja perswazyjna).
Część tylko dla gimnazjum	- rozpoznawanie nieetycznych komunikatów językowych (manipulacja językowa, agresja, kłamstwo), - rozpoznawanie wypowiedzi o charakterze emocjonalnym i perswazyjnym, - rozpoznawanie funkcji partykuł i wykrzykników.
Kształcenie literackie i kulturowe/odbiór tekstów kultury	
Część wspólna dla szkoły podstawowej i gimnazjum	Lektura: Agatha Christie, <i>Morderstwo odbędzie się</i> , wydanie dowolne Frances Burnett, <i>Tajemniczy ogród</i> , wydanie dowolne Adam Mickiewicz, <i>Pan Tadeusz</i> , BN Wrocław 2015 - rozpoznawanie i określanie cech gatunków literackich: powieści, jej odmian gatunkowych, fraszki, komedii, tragedii, eposu, epepei, - analizowanie utworu poetyckiego - podmiot liryczny, sytuacja liryczna, obrazy poetyckie, sensory dosłowne i metaforyczne, motywy i ich funkcje, tytuł, podtytuł, motto, wiersz stroficzny, wiersz stychiczny, wiersz wolny, - analizowanie fragmentu tekstu epickiego - budowa świata przedstawionego, analiza języka wypowiedzi bohaterów, - wykorzystanie kontekstów historycznych, biograficznych i kulturowych, - ironia, baśniowość, patos, komizm – cechy, rozpoznawanie, określanie funkcji.

Część tylko dla szkoły podstawowej	Lektura: Kornel Makuszyński, <i>Szaleństwa panny Ewy</i> , wydanie dowolne Julian Tuwim, <i>Wiersze dla dzieci</i> , Wydawnictwo Greg 2018 - rozpoznawanie epiki, liryki i dramatu, - rozpoznawanie środków stylistycznych (w tym fonetycznych: rymu, rytmu, onomatopei właściwej, wyrazów onomatopeicznych, instrumentacji głoskowej), - rozpoznawanie typów metafor.
Część tylko dla gimnazjum	Lektura: Zbigniew Herbert, tom <i>Napis</i> , wydanie dowolne Małgorzata Musierowicz, <i>Kwiat kalafiora</i> , wydanie dowolne - rozpoznawanie wiersza stroficznego stychicznego, wolnego, - świadome korzystanie z przypisów.
Pisanie/tworzenie wypowiedzi	
Część wspólna dla szkoły podstawowej i gimnazjum	- formy wypowiedzi: charakterystyka, opis przeżyć wewnętrznych, recenzja, głos w dyskusji, - stosowanie właściwego rytmu akapitowego, - pisanie tekstów poprawnych pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym.

### **ETAP III (wojewódzki)**

Na etapie III konkursu obowiązuje zakres wiadomości i umiejętności z podstawy programowej właściwej dla etapu kształcenia ucznia, łącznie z zasadą kumulatywności oraz literatura i treści z I i II etapu konkursu. Zakres merytoryczny zostaje poszerzony o utwory literackie oraz wiedzę o gatunkach, które teksty te reprezentują.

Szkoła	Treści
Kształcenie językowe, kultura języka	
Część wspólna dla szkoły podstawowej i gimnazjum	- rozróżnianie stylów funkcjonalnych współczesnej polszczyzny, - rozpoznawanie dialektyzmów i ich klasyfikacja, - analizowanie zdania wielokrotnie złożonego, tworzenie wykresów zdań lub zdań do wykresów, - rozpoznawanie wyrazu podstawowego i pochodnego, rodziny wyrazów, podstawy słowotwórczej, rdzenia i formantów, - tworzenie wyrazów złożonych, określanie ich typów, - analizowanie budowy słowotwórczej wyrazu, też wyrazów złożonych.
Część tylko dla szkoły podstawowej	- rozróżnianie języka mówionego i pisanego, - retoryka: tworzenie tezy, argumentów, krótkiego tekstu perswazyjnego; środki retoryczne i ich funkcja.
Część tylko dla gimnazjum	- rozpoznawanie regionalizmów, - rozpoznawanie stylizacji (też: pastiszu, parodii, cytatu, aluzji literackiej), - rozróżnianie języka mówionego i języka pisanego, języka potocznego – cechy, zasoby leksykalne, struktury składniowe, poprawność (wobec normy).

Kształcenie literackie i kulturowe/odbiór tekstów kultury	
Część wspólna dla szkoły podstawowej i gimnazjum	<p>Lektura:            Joanna Siedlecka, <i>Pan od poezji</i>, Wydawnictwo Prószyński i Spółka 2002            Stanisław Lem, <i>Opowieści o pilocie Pirxie</i>, wydanie dowolne            Juliusz Słowacki, <i>Balladyna</i>, wydanie dowolne            Andrzej Stasiuk, <i>Dukla</i>, wydanie dowolne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analizowanie i interpretowanie fragmentu dramatu - świat przedstawiony, analiza didaskaliów, ich funkcja, analiza języka wypowiedzi bohaterów,</li> <li>- analizowanie i interpretowanie fragmentu prozy - analiza języka wypowiedzi bohaterów, charakterystyka świata przedstawionego i jego interpretacja,</li> <li>- analizowanie i interpretowanie utworu poetyckiego - analiza warstwy językowej, podmiot liryczny, sytuacja liryczna, obrazy poetyckie, sensory dosłowne i metaforyczne, motywy i ich funkcje, tytuł, podtytuł, motto,</li> <li>- posługiwanie się terminami z teorii literatury,</li> <li>- wykorzystanie kontekstów historycznych, biograficznych i kulturowych,</li> <li>- rozpoznawanie gatunków literatury faktu, np. reportaż, wywiad, itp.,</li> <li>- tragizm, parodia, groteska – cechy, rozpoznawanie, określanie funkcji,</li> <li>- rozpoznawanie składniowych środków stylistycznych: inwersji, elipsy, tropów stylistycznych: animizacji, metonimii, eufemizmu, hiperboli, określanie ich funkcji,</li> <li>- rozpoznanie cech gatunkowych: reportaż, biografia, pamiętnik, dziennik.</li> </ul>
Część tylko dla szkoły podstawowej	<p>Lektura:            Jan Twardowski, tom <i>Uśmiech Pana Boga. Wiersze dla dzieci</i>, Nasza Księgarnia 1991            Aleksander Fredro, <i>Śluby panińskie</i>, wydanie dowolne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazywanie elementów dramatu, np. akt, scena, didaskalia, dialog, monolog,</li> <li>- wykorzystywanie w interpretacji uniwersalnych wartości związanych z postawami społecznymi, narodowymi, itp.</li> </ul>
Część tylko dla gimnazjum	<p>Lektura:            Bolesław Leśmian, tom <i>Ląka</i>, wydanie dowolne            Jerzy Szaniawski, <i>Adwokat i róże</i>, wydanie dowolne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- posługiwanie się pojęciami dotyczącymi wartości,</li> <li>- dostrzeganie różnicowania postaw społecznych, obyczajowych, itp.</li> </ul>
Pisanie/tworzenie wypowiedzi	
Część wspólna dla szkoły podstawowej i gimnazjum	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formy wypowiedzi: rozprawka, sprawozdanie, reportaż, felieton, życiorys, przemówienie,</li> <li>- pisanie tekstów poprawnych pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym.</li> </ul>

### III. Źródła informacji pomocne w pracy ucznia i nauczyciela, stanowiące podstawę rozstrzygnięcia wszelkich wątpliwości

1. *Okresy literackie*, praca zbiorowa, WSiP
2. *Słownik rodzajów i gatunków literackich*, red. G. Gazda, Wydawnictwo Universitas
3. A. Kulawik *Poetyka*, Wydawnictwo Antykwa
4. *Słownik terminów literackich*, Wydawnictwo Ossolineum
5. *Nauka o języku dla polonistów*, red. S. Dubisz
6. *Nowy słownik poprawnej polszczyzny PWN*, Warszawa 1999
7. *Wielki słownik ortograficzny PWN*, Warszawa 2012

8. Dariusz Kosiński *Słownik teatru*, Kraków 2009  
 9. Elżbieta Wierzbicka, Adam Wolański, Dorota Zdunkiewicz-Jedynak *Podstawy stylistyki i retoryki*, Warszawa 2008

**IV. Uczestnicy każdego etapu konkursu powinni dysponować przyborami do pisania. Na konkurs nie wolno przynosić żadnych urządzeń telekomunikacyjnych.**

**Wszelkich informacji dotyczących organizacji i przebiegu konkursu udzielają:**

Przewodnicząca Komisji Wojewódzkiej Konkursu Przedmiotowego z Języka Polskiego:

Grażyna Szymańska, starszy wizytator Kuratorium Oświaty w Bydgoszczy

e-mail: [gszymanska@bydgoszcz.uw.gov.pl](mailto:gszymanska@bydgoszcz.uw.gov.pl), tel. 52 34 97 630

Koordynator konkursów Katarzyna Sobieszczńska, starszy wizytator Kuratorium Oświaty

w Bydgoszczy e-mail: [ksobieszczanska@bydgoszcz.uw.gov.pl](mailto:ksobieszczanska@bydgoszcz.uw.gov.pl), tel. 52 34 97 625

Wiceprzewodnicząca Komisji Wojewódzkiej Konkursu Przedmiotowego z Języka Polskiego:

Barbara Oparka ekspert oświaty, nauczyciel języka polskiego

Wszystkie załączniki do regulaminu do pobrania na stronie: [www.kuratorium.bydgoszcz.uw.gov.pl](http://www.kuratorium.bydgoszcz.uw.gov.pl)

**Obszar działania komisji rejonowych Konkursu Przedmiotowego z Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjum.**

Nazwa komisji i zasięg terytorialny	Siedziba komisji rejonowej	Nazwisko i imię przewodniczącego,
<b>Komisja rejonowa nr 1</b> <u>Uczniowie szkół podstawowych</u> miasto Bydgoszcz, miasto Grudziądz miasto Inowrocław powiaty: bydgoski grudziądzki, inowrocławski, mogileński nakielski, sępoleński, świecki, tucholski, żniński,	I Liceum Ogólnokształcące w Bydgoszczy ul. Plac Wolności 9 85-004 Bydgoszcz, 52 339 83 30	Małgorzata Acalska

<p><b>Komisja rejonowa nr 2</b>  <u>Uczniowie gimnazjum</u>  miasto Bydgoszcz,  miasto Grudziądz  miasto Inowrocław  powiaty:  bydgoski  grudziądzki,  inowrocławski,  mogileński  nakielski,  sepoleński,  świecki,  tucholski,  żniński,</p>	<p>VI Liceum Ogólnokształcące  w Bydgoszczy  ul. Staszica 4  85-014 Bydgoszcz  52 327 03 71</p>	<p>Irena Zielińska</p>
<p><b>Komisja rejonowa nr 3</b>  <u>Uczniowie gimnazjum</u>  miasto Włocławek,  powiaty:  lipnowski,  radziejowski,  włocławski,</p>	<p>Zespół Szkół nr 4 we Włocławku  ul. Kaliska 108  87-800 Włocławek  54 234 69 60</p>	<p>Małgorzata Tumińska</p>
<p><b>Komisja rejonowa nr 4</b>  <u>Uczniowie szkół podstawowych</u>  miasto Włocławek,  powiaty:  lipnowski,  radziejowski,  włocławski,</p>	<p>Szkoła Podstawowa nr 20  ul. Gałczyńskiego 9  87-800 Włocławek  54 234 96 94</p>	<p>Anna Trawińska</p>
<p><b>Komisja rejonowa nr 5</b>  <u>Uczniowie gimnazjum</u>  miasto Toruń  powiaty:  aleksandrowski,  brodnicki,  chełmiński,  golubsko-dobrzyński  rypiński,  toruński,  wąbrzeski,</p>	<p>Zespół Szkół Uniwersytetu Mikołaja  Kopernika Gimnazjum i Liceum  Akademickie  ul. Szosa Chełmińska 83  87-100 Toruń  tel. 56 65 55 560</p>	<p>Agnieszka Grzelak</p>



<p><b>Komisja rejonowa nr 6</b>  <u>Uczniowie szkół</u>  <u>podstawowych</u>  miasto Toruń  powiaty:  aleksandrowski,  brodnicki,  chełmiński,  golubsko-dobrzyński  rypiński,  toruński,  wąbrzeski,</p>	<p>Szkoła Podstawowa nr 7 w Toruniu  ul. Morcinka 13  87-100 Toruń  56 622 87 80</p>	<p>Aneta Augustynowicz</p>
---	--	----------------------------

**Obszar działania komisji rejonowych może ulec zmianie po ogłoszeniu wyników etapu szkolnego. Informacja o zmianach opublikowana zostanie na stronie Kuratorium Oświaty.**