

**Wojewódzki Konkurs Przedmiotowy
z języka angielskiego dla uczniów gimnazjum
województwa kujawsko-pomorskiego
Etap rejonowy – 09.12.2017 r.**

<p>Zad.1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Being A Parent 2. Teenage Phase 3. Down Way Of Life 4. Alcohol And Drugs 5. Cyber Space Addiction 6. Your Teen Dislikes You 7. Staying Out Too Late <p>Zad.2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. liking 2. unfashionable 3. savings 4. surroundings 5. adulthood / adolescence 6. noticeable 7. tragically 8. opportunity 9. injustice 10. explosion <p>Zad.3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. influential 2. don't give 3. appearances 4. daughters 5. education 6. reaction 7. met 8. importantly 9. have become 10. particularly <p>Zad.4</p> <p>1.d 2.c 3.b 4.a</p> <p>Zad.5</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. were 2. bought 3. wouldn't make 4. had come 5. not see 	<p>Zad.6</p> <p>1.b 2.c 3.a 4.c 5.b 6.a 7.c 8.b</p> <p>Zad.7</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. as if I was / were 2. come up with 3. There's (There is) no point (in) waiting 4. is about to start 5. On the teacher entering <p>Zad.8</p> <p>1.A 2.C 3.B 4.C 5.D 6.B 7.D 8.A 9.D 10.B 11.D 12.D 13.D 14.C</p> <p>Zad.9--- <u>Po 2 punkty za każde ze zdań – po jednym za każdy element!</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. has been working (1) as an architect (1) 2. told us (1) that he needed (1) 3. us (1) when she is (1) 4. is going to rain (1). Look at (1) 5. has already been (1) made (1) <p>Zad.10</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. out 2. off 3. out / away 4. away 5. up 6. across 7. off <p>Zad.11</p> <p>1.c 2.d 3.d 4.b 5.b 6.c 7.a 8.c 9.c 10.b</p> <p>Zad.12 – KRYTERIA OCENY</p> <p>Wypowiedź pisemna jest oceniana według czterech kryteriów:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) treść (0-4p.) – bierze się pod uwagę do ilu z trzech elementów polecenia uczeń się odniósł, a ile z nich rozwinął w swojej wypowiedzi b) spójność i logika wypowiedzi (0-2p.) c) zakres użytych środków językowych (0-2p.) d) poprawność (0-2p.)
--	---

Szczegółowe kryteria oceniania wypowiedzi pisemnych

Treść W ocenie treści bierze się najpierw pod uwagę, do ilu elementów polecenia uczeń się odniósł w swojej wypowiedzi, a następnie, ile z tych elementów rozwinął w zadowalającym stopniu. Za wypowiedź przyznaje się od 0 do 4 punktów, zgodnie z poniższą tabelą.

Do ilu elementów uczeń się odniósł?	Ile elementów rozwinął?			
	3	2	1	0
3	4	3	2	1
2		2	1	1
1			1	0
0				0

Spójność i logika wypowiedzi W ocenie spójności bierze się pod uwagę, czy i w jakim stopniu tekst funkcjonuje jako całość dzięki jasnym powiązaniom (np. leksykalnym, gramatycznym) wewnątrz zdań oraz między zdaniami/akapitami tekstu. W ocenie logiki wypowiedzi bierze się pod uwagę, czy i w jakim stopniu wypowiedź jest klarowna (np. czy nie jest jedynie zbiorem przypadkowo zebranych myśli).

2p	wypowiedź jest w całości lub w znacznej większości spójna i logiczna zarówno na poziomie poszczególnych zdań, jak i całego tekstu
1p	wypowiedź zawiera usterki w spójności/logice na poziomie poszczególnych zdań oraz/lub całego tekstu
0p	wypowiedź jest w znacznej mierze niespójna/nielogiczna; zbudowana jest z trudnych do powiązania w całość fragmentów

Zakres środków językowych W ocenie zakresu środków językowych bierze się pod uwagę zróżnicowanie struktur leksykalno-gramatycznych użytych w wypowiedzi.

2p	zadowalający zakres środków językowych; oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań
1p	ograniczony zakres środków językowych; w wypowiedzi użyte są głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości
0p	bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację polecenia

Pod pojęciem „precyzyjne sformułowania” rozumie się wyrażanie myśli z wykorzystaniem słownictwa swoistego dla tematu i unikanie słów oraz struktur o wysokim stopniu pospolitości, takich jak miły, interesujący, fajny. W precyzji wyrażania myśli mieści się również charakterystyczny dla

danego języka sposób wyrażania znaczeń, np. This book was expensive., zamiast This book cost a lot of money.

Poprawność środków językowych W ocenie poprawności środków językowych bierze się pod uwagę błędy gramatyczne, leksykalne i ortograficzne oraz ich wpływ na komunikatywność wypowiedzi.

2p	brak błędów lub nieliczne błędy niezakłócające komunikacji / sporadycznie zakłócające komunikację
1p	liczne błędy niezakłócające komunikacji lub czasami zakłócające komunikację
0p	bardzo liczne błędy w znacznym stopniu zakłócające komunikację

Uwagi dodatkowe

1. Wypowiedź nie podlega ocenie (egzaminator przyznaje 0 punktów we wszystkich kryteriach), jeżeli jest
 - w całości nieczytelna LUB
 - całkowicie niezgodna z poleceniem LUB
 - niekomunikatywna dla odbiorcy, np. w całości napisana fonetycznie
2. Praca, która zawiera fragmenty odtworzone z podręcznika, zadania zawartego w arkuszu egzaminacyjnym lub z innego źródła, w tym internetowego, lub przepisane od innego zdającego, jest uznawana za pracę niesamodzielną.
3. Jeżeli praca zawiera fragmenty na zupełnie inny temat, wyuczone na pamięć oraz/lub fragmenty pracy całkowicie nienawiązujące do polecenia, a jednocześnie zaburzające spójność i logikę tekstu, są one otaczane kołem i nie są brane pod uwagę przy liczeniu słów i ocenie zakresu środków językowych i poprawności środków językowych.
4. Jeżeli za wypowiedź przyznano 0 punktów w kryterium treści, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się również 0 punktów. W takich pracach oznacza się błędy.
5. Jeżeli za wypowiedź przyznano 1 punkt w kryterium treści, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się najwyżej 1 punkt. W takich pracach oznacza się błędy.
6. Jeżeli wypowiedź zawiera 40 słów lub mniej, jest oceniana wyłącznie w kryterium treści. W pozostałych kryteriach przyznaje się 0 punktów. W takich pracach nie oznacza się błędów.

(z Informatora CKE)

