

**Wojewódzki Konkurs Przedmiotowy
z języka polskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa kujawsko-pomorskiego**

etap szkolny 15 XI 2017 r.

Kod ucznia: _____

Instrukcja dla ucznia

Zanim przystąpisz do rozwiązywania testu, przeczytaj uważnie poniższą instrukcję.

1. Wpisz w wyznaczonym miejscu powyżej swój kod ustalony przez Komisję Konkursową. Zapisz go także na karcie odpowiedzi. Nie wpisuj swojego imienia i nazwiska.
2. Przed rozpoczęciem pracy sprawdź, czy twój arkusz testowy jest kompletny. Niniejszy arkusz testowy składa się z 7 stron. Jeśli zauważysz jakiegokolwiek braki lub błędy w druku, zgłoś je natychmiast Komisji Konkursowej.
3. Przeczytaj uważnie i ze zrozumieniem polecenia i wskazówki do każdego zadania.
4. Odpowiedzi zapisuj długopisem z czarnym lub niebieskim tuszem wyłącznie na karcie odpowiedzi.
5. Dbaj o czytelność pisma i precyzję odpowiedzi. W zadaniach wielokrotnego wyboru poprawne odpowiedzi zaznaczaj na karcie odpowiedzi zgodnie z poleceniem.
6. W dyktandzie na kartę odpowiedzi przepisuj całe wyrazy.
7. Nie używaj korektora. Jeżeli się pomylisz, błędną odpowiedź otocz kółkiem i ponownie udziel odpowiedzi. Oceniane będą tylko odpowiedzi, które zostały zaznaczone lub wpisane zgodnie z poleceniem i umieszczone w miejscu do tego przeznaczonym.
8. Przy każdym zadaniu podano maksymalną liczbę punktów, którą można za nie uzyskać.
9. W razie potrzeby możesz skorzystać z dołączonego do karty odpowiedzi brudnopisu.
Brudnopis nie podlega ocenie.
10. Pracuj samodzielnie.
11. Nie wnoś do sali, w której odbywa się konkurs, telefonu komórkowego.
12. Na wykonanie testu pisemnego masz **60 minut**.

Powodzenia!

Tekst do zadań 1. – 18.

(liczby w kwadratowych nawiasach oznaczają kolejne numery zdań)

[1.] W Muzeum Narodowym w Gdańsku znajduje się wyjątkowe dzieło sztuki. [2.] To tryptyk Hansa Memlinga zatytułowany *Sąd Ostateczny*. [3.] Namalowany przez niderlandzkiego artystę na zamówienie włoskiego bankiera, nigdy do swego właściciela nie dotarł. [4.] Okręt, który go przewoził, został zaatakowany przez gdańskich korsarzy, którymi dowodził Paweł Beneke. [5.] W taki sposób arcydzieło trafiło do grodu nad Motławą.

[6.] Genialne malowidło na przestrzeni wieków przechodziło z rąk do rąk, ale do Włoch nie wróciło nigdy. [7.] Obraz od początku wzbudzał podziw i zachwyt gdańszczyzan, dlatego czyniono starania, by malowidło pozostało w mieście. [8.] Umieszczono je najpierw w kościele Mariackim, a po II wojnie światowej trafiło do muzeum.

[9.] Wizja *Sądu Ostatecznego* przykuwa do dziś uwagę oglądających. [10.] W centralnym punkcie obrazu widać postać Jezusa zasiadającego na złocistym kręgu. [11.] Po obu jego stronach usytuowanych jest dwunastu apostołów, a nad nim widnieją czterej aniołowie. [12.] Składający się z trzech części ołtarz zachwyca doskonałością i intensywnością barw, precyzją w przedstawieniu niebiańskich i piekielnych postaci. [13.] Arcydzieło intryguje tajemniczym blaskiem i niezwykłością ukazania końca świata. [14.] Bogaty w znaczenia obraz doczekał się wielu interpretacji. [15.] Nadal pozostawia jednak szereg nierozwikłanych treści, ukrytych znaczeń, które stają się zarzewiem namiętnych sporów najlepszych znawców malarstwa.

Zadania:

1. Wypisz z tekstu wyrazy odpowiadające podanemu opisowi. (0 -2 p.)
 - A. Przymiotnik utworzony od nazwy własnej występujący w bierniku liczby pojedynczej.
 - B. Przymiotnik, który stopniuje się nieregularnie.

2. W zdaniu [1.] występują (0 -1 p.)
 - A. 3 przydawki i 2 okoliczniki.
 - B. orzeczenie czasownikowe i podmiot logiczny.
 - C. 3 rzeczowniki i 3 przymiotniki.
 - D. 2 wyrazy określone i 5 wyrazów określających.

3. W zdaniu [1.] nie ma (0 -1 p.)
 - A. podmiotu.
 - B. przydawki.
 - C. dopełnienia.
 - D. okolicznika.

4. W zdaniach [1.- 3.] znajdują się cztery przymiotniki, które się nie stopniują. Wypisz je. (0 -1 p.)

5. Wyraz *namalowany* został utworzony za pomocą (0 -1 p.)
 - A. przyrostka.
 - B. przedrostka.
 - C. wrostka.
 - D. przyrostka i przedrostka.

6. Narysuj wykres zdania [4.] i opisz je. (0 -3 p.)
7. Wypowiedzenie [6.] jest (0 -1 p.)
- zdaniami pojedynczymi rozwiniętymi.
 - zdaniami współrzędnie złożonymi przeciwstawnymi.
 - zdaniami wielokrotnie złożonymi.
 - zdaniami współrzędnie złożonymi rozłącznymi.
8. Jaką częścią mowy jest wyraz *przedstawieniu* ze zdania [12.]? (0 -1 p.)

A.	rzeczownikiem,	ponieważ	1.	odmienia się przez osoby.
			2.	odmienia się przez przypadki.
B.	czasownikiem,		3.	podlega deklinacji i koniugacji.

9. Oceń prawdziwość poniższych zdań. Wybierz P, jeśli zdanie jest prawdziwe lub F, jeśli jest fałszywe. (0 -2 p.)

W wypowiedzeniu [9.]:	P/F
• wszystkie czasowniki mają formę osobową	
• nie ma wyrazu jednosylabowego	
• są dwa wyrazy jednosylabowe	
• są dwa wyrazy pięciosylabowe	
• są trzy niesamodzielne części mowy	

10. Związek tworzony przez wyrazy *gród nad Motławą* w zdaniu [5.] to (0 -1 p.)
- związek zgody.
 - związek rządu.
 - związek przynależności.
 - związek współrzędny.
11. Wybierz zestaw, w którym poprawnie określono formy gramatyczne oraz aspekt czasownika w formie osobowej użytego w zdaniu [9.]. (0 -1 p.)
- Liczba pojedyncza, 3 osoba, rodzaj żeński, czas teraźniejszy, dokonany.
 - Liczba pojedyncza, 3 osoba, rodzaj niemęskoosobowy, czas teraźniejszy, niedokonany.
 - Liczba pojedyncza, 3 osoba, czas teraźniejszy, dokonany.
 - Liczba pojedyncza, 3 osoba, czas teraźniejszy, niedokonany.
12. Kolejne rzeczowniki występujące w zdaniu [10.] zostały użyte w przypadkach (0 -1 p.)
- miejsownik, dopełniacz, biernik, dopełniacz, miejscownik.
 - miejsownik, biernik, biernik, dopełniacz, miejscownik.
 - miejsownik, dopełniacz, biernik, dopełniacz, celownik.
 - miejsownik, dopełniacz, biernik, biernik, miejscownik.

13. Czasownik w wypowiedzeniu [12.] (0 -1 p.)
- A. występuje w stronie czynnej.
 - B. występuje w stronie biernej.
 - C. występuje w stronie zwrotnej.
 - D. brak czasownika w formie osobowej.

14. Wyraz *arcydzieło* w zdaniu [13.] występuje w (0 -1 p.)
- A. mianowniku.
 - B. dopełniaczu.
 - C. celowniku
 - D. bierniku.

15. Zdanie składowe nr 2 w wypowiedzeniu [15.] to (0 -1 p.)
- A. zdanie podrzędne podmiotowe.
 - B. zdanie podrzędne dopełnieniowe.
 - C. zdanie podrzędne przydawkowe.
 - D. zdanie nadrzędne.

16. W wyrazie *zarzewiem* ze zdania [15.] występują (0 -1 p.)
- A. 4 samogłoski i 5 spółgłosek.
 - B. 3 samogłoski i 4 spółgłoski.
 - C. 4 samogłoski i 4 spółgłoski.
 - D. 3 samogłoski i 6 spółgłosek.

17. Oceń prawdziwość poniższych zdań. Wybierz P, jeśli zdanie jest prawdziwe lub F, jeśli jest fałszywe. (0 -2 p.)

Informacja	P/F
• W wypowiedzeniu [4.] orzecznik został wyrażony imiesłowem.	
• W wypowiedzeniu [7.] występuje związek współrzędny.	
• W wypowiedzeniu [9.] wyrażenie przyimkowe pełni funkcję okolicznika.	
• Wypowiedzenie [10.] nie jest równoważnikiem zdania.	
• Wypowiedzenie [12.] nie jest zdaniem złożonym.	

18. Wypisz z tekstu wszystkie synonimy, którymi zastąpiono wyraz *obraz*. (0 -1 p.)

19. Poprawnie powiemy: Tytuł obrazu *Sąd Ostateczny* (0 -1 p.)
- A. napisz w cudzysłów.
 - B. napisz w cudzysłowiu.
 - C. napisz z wielkiej litery.
 - D. napisz wielką literą.

20. Słowa tworzące rodzinę wyrazów zapisano w punkcie (0 -1 p.)
- A. muzeum, obraz, malarz, arcydzieło
 - B. podróż, podróżnik, podróżniczy, podróżny
 - C. miasto, miejski, mieszczanin, Gdańsk
 - D. sztuka, tryptyk, artysta, dzieło
21. W podanym zdaniu *Malujący to niezwykle dzieło trwale zapisał się w pamięci potomnych.* podmiot został wyrażony (0 -1 p.)
- A. imiesłowem przymiotnikowym.
 - B. przymiotnikiem w funkcji rzeczownika.
 - C. bezokolicznikiem.
 - D. rzeczownikiem.
22. Przymiotniki *wart, godzien* to (0 -1 p.)
- A. formy utworzone od przysłówków: *warto, godnie*.
 - B. niepoprawne formy przymiotników: *warty, godny*.
 - C. rzeczownikowe formy przymiotników: *warty, godny*.
 - D. formy utworzone od rzeczowników: *wartość, godność*.
23. Jakiej oboczności nie ma w formach rzeczownika *miasto*? (0 -1 p.)
- A. s : ś
 - B. t : ci
 - C. a : e
 - D. e : Ø
24. W wymowie którego słowa, jedna z głosek traci dźwięczność? (0 -1 p.)
- A. Świat.
 - B. Kościół.
 - C. Sztuka.
 - D. Muzeum.
25. W wyrazie *atelier** akcent pada na sylabę (0 -1 p.)
- A. drugą od końca.
 - B. trzecią od końca.
 - C. ostatnią.
 - D. wyraz jednosylabowy z własnym akcentem.
- * *atelier* - *pracownia malarza, rzeźbiarza lub fotografa; zespół odpowiednio wyposażonych pomieszczeń, w których nakręca się film* [SJP PWN]
26. a) Upodobnienie międzywyrazowe pod względem dźwięczności znajduje się w zestawieniu (0 -1 p.)
- A. *w Muzeum.*
 - B. *od początku.*
 - C. *nad Moltawą.*
 - D. *z rąk.*
- b) Nazwij to zjawisko fonetyczne. (0 -2 p.)

27. Poprawnie powiemy: (0 -1 p.)
- A. Obraz oglądało dwustu pięćdziesięciu ludzi.
 - B. Obraz oglądało dwieście pięćdziesięciu ludzi.
 - C. Obraz oglądało dwieście pięćdziesiąt ludzi.
 - D. Obraz oglądało dwieście pięćdziesięcioro ludzi.
28. Jeśli powiemy, że *ktoś patrzy krzywym okiem*, to będzie znaczyło, że (0 -1 p.)
- A. traktuje nieprzychylnie, niezyczliwie.
 - B. patrzy w bezmyślnym zdumieniu.
 - C. toleruje, akceptuje.
 - D. udaje, że czegoś nie widzi.
29. Ujemne zabarwienie uczuciowe zawiera wyraz (0 -1 p.)
- A. malowidło.
 - B. straszydło.
 - C. kadzidło.
 - D. pachnidło.
30. Wskaż błędnie zbudowane zdanie. (0 -1 p.)
- A. Napisawszy sprawdzian, wyszedł z klasy.
 - B. Zająwszy miejsce, popadł w zamyślenie.
 - C. Słuchawszy nauczyciela, robił notatki.
 - D. Rozwiąawszy zagadkę, głośno krzyknął.
31. Poprawna forma zaimka *się* użytego w celowniku brzmi: (0 -1 p.)
- A. siebie.
 - B. sobie.
 - C. się.
 - D. o sobie.
32. W którym zdaniu nie ma błędu interpunkcyjnego? (0 -1 p.)
- A. Zaproszono nas na wystawę, podczas której zaprezentowano obraz malarza pochodzącego z Włoch.
 - B. Zaproszono nas na wystawę, podczas której zaprezentowano obraz malarza, pochodzącego z Włoch.
 - C. Zaproszono nas na wystawę podczas, której zaprezentowano obraz malarza pochodzącego z Włoch.
 - D. Zaproszono nas na wystawę, podczas której, zaprezentowano obraz malarza, pochodzącego z Włoch.
33. Zaznacz, który ciąg wyrazów pochodnych jest zbudowany poprawnie. (0 -1 p.)
- A. obraz → zobrazować → obrazować
 - B. obraz → obrazek → obrazkowy
 - C. obraz → obraza → obrazić
 - D. obraz → przeobrażenie → przeobrazić

Dyktando

Na karcie odpowiedzi należy wpisać poprawnie **cały wyraz** z dyktanda.

(0 – 25p., za każdy poprawnie zapisany wyraz 1 p.)

Postanowiłem przygotować mojej klasie niespodziankę na (...)ikołajki³⁴. Jestem [(wice)przewodniczącym]³⁵ klasy, mam niespo(...)ytą³⁶ energię, a poza tym bardzo lubię swoje koleżanki i kolegów.

Długo w noc rozmyślałem, co [sprawiło(by)]³⁷ im największą radość, drą(...)yłem³⁸ temat, wyte(...)ałem³⁹ umysł, rozpałilem półkule mózgowie do czerwoności, aż w końcu [(długo)oczekiwany]⁴⁰ pomysł przyszedł [(nie)spodziewanie]⁴¹ sam.

Bładym świtem, niepostrze(...)enie⁴², [(nie)zjadłszy]⁴³ śniadania, wymknąłem się z domu. Pełen nadzie(...)a⁴⁴ podą(...)yłem⁴⁵ w stronę wypo(...)yczalni⁴⁶ kostiumów. Niestety, otwierano dopiero o dziewiątej. Stwierdziłem, że [(nie)warto]⁴⁷ czekać i powolnym krokiem udałem się do szkoły.

Na lekcjach byłem rozkoja(...)ony⁴⁸, ale dopisywał mi (...)umor⁴⁹. Klasa patrzyła na mnie podejrzliwie, ale ja dla [(nie)poznaki]⁵⁰ udawałem Greka. Natychmiast po zajęciach, [(nie)czekając]⁵¹ na nikogo, pobiegłem [(z)powrotem]⁵² po kostiumy. Wybór był niewiarygodny! Ochoczo zabrałem się do ich oglądania, [(nie)bardzo]⁵³ jednak wiedziałem, na które się zdecydować. Pomogła mi właścicielka sklepu.

- Mamy 10 Mikołajów, 5 reniferów, ko(...)u⁵⁴chy dla pastuszków, jeden kostium dla turonia, a reszta to [(śnieżno)białe]⁵⁵ sukienki dla śnieżynek i aniołów! Poza tym dysponujemy kostiumami świątecznymi z odległych stron świata – (...)ółwyspu⁵⁶ Bałkańskiego, znad Morza Czarnego.

Byłem zdezori(...)owany⁵⁷, trudno było znaleźć te właściwe. W końcu zdecydowałem. Zapłaciłem należność z funduszu klasowego i obładowany poszedłem do szkoły.

Powoli zapadał grudniowy zmierzch, szkoła tonęła w półmroku. Szedłem samotnie korytarzem do naszej sali. Przekonałem woźnego, żeby dał mi do niej klucz, ale zażądał ode mnie wyjaśnienia. Opowiedziałem mu o swoim pomysle, śmiał się do rozp(...)ku⁵⁸. Ciekawe, czy klasa również będzie się śmiała...

WOJEWÓDZKI KONKURS PRZEDMIOTOWY
z języka polskiego dla uczniów szkół podstawowych
etap szkolny 15 XI 20117 r.

KOD UCZNIĄ

--	--	--

Wynik: _____ /65p.

KARTA ODPOWIEDZI DLA UCZNIĄ

Zadania zamknięte

Nr zadania	2.	3.	5.	7.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	19.	20.
odpowiedź													
punkty													

Nr zadania	21.	22.	23.	24.	25.	26.a)	27.	28.	29.	30.	31.	32.	33.
odpowiedź													
punkty													

Zadania otwarte

1. Wypisz z tekstu wyrazy odpowiadające podanemu opisowi.
A. Przymiotnik utworzony od nazwy własnej występujący w bierniku liczby pojedynczej

-

B. Przymiotnik, który stopniuje się nieregularnie -

4. W zdaniach [1.- 3.] znajdują się cztery przymiotniki, które się nie stopniają. Wypisz je.

.....

.....

6. Narysuj wykres zdania [4.] i opisz je.

.....

.....

8. Jaką częścią mowy jest wyraz *przedstawieniu* ze zdania [12.]?

Odp.

9. Oceń prawdziwość poniższych zdań. Wybierz P, jeśli zdanie jest prawdziwe lub F, jeśli jest fałszywe.

W wypowiedzeniu [9.]:	P/F
• wszystkie czasowniki mają formę osobową	
• nie ma wyrazu jednosylabowego	
• są dwa wyrazy jednosylabowe	
• są dwa wyrazy pięciosylabowe	
• są trzy niesamodzielne części mowy	

17. Oceń prawdziwość poniższych zdań. Wybierz P, jeśli zdanie jest prawdziwe lub F, jeśli jest fałszywe.

Informacja	P/F
• W wypowiedzeniu [4.] orzecznik został wyrażony imiesłowem.	
• W wypowiedzeniu [7.] występuje związek współrzędny.	
• W wypowiedzeniu [9.] wyrażenie przyimkowe pełni funkcję okolicznika.	
• Wypowiedzenie [10.] nie jest równoważnikiem zdania.	
• Wypowiedzenie [12.] nie jest zdaniem złożonym.	

18. Wypisz z tekstu wszystkie synonimy, którymi zastąpiono wyraz *obraz*.

.....
.....

26. b) Nazwij to zjawisko fonetyczne.

.....

Dyktando

Należy wpisać poprawnie **cały wyraz** z dyktanda.

34.	35.	36.	37.	38.
39.	40.	41.	42.	43.
44.	45.	46.	47.	48.
49.	50.	51.	52.	53.
54.	55.	56.	57.	58.

Brudnopis