

********

**Wojewódzki Konkurs Recytatorski Prozy
Tadeusza Nowakowskiego „Urzeczenie”**

**Patronat honorowy: Kujawsko-Pomorski Kurator Oświaty**

**Patronat medialny: Gazeta Wyborcza**

Cele:

- poznanie sylwetki i twórczości Tadeusza Nowakowskiego,

- rozwijanie uzdolnień recytatorskich,

- kształtowanie umiejętności świadomego odbioru dzieł literackich,

- kształtowanie wrażliwości na piękno ojczystego języka,

**Regulamin konkursu**

1. Organizatorem Konkursu są nauczyciele j. polskiego IX Liceum Ogólnokształcącego w Bydgoszczy oraz pracownicy naukowi Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
2. Konkurs adresowany jest do:
	1. wszystkich uczniów szkół podstawowych województwa
	kujawsko-pomorskiego,
	2. wszystkich uczniów gimnazjów oraz szkół ponadgimnazjalnych województwa kujawsko-pomorskiego.
3. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest zaprezentowanie wybranego fragmentu prozy Tadeusza Nowakowskiego:
	1. przez uczniów szkół podstawowych od 2 do 4 minut,
	2. przez uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych od 3 do 6 minut.
4. Jedną szkołę może reprezentować nie więcej niż **troje uczniów**. W celu wyłonienia kandydatów nauczyciele przeprowadzają wewnątrzszkolne eliminacje.
5. Kryteria oceny:
	1. dobór repertuaru,
	2. interpretacja i rozumienie utworu, wyrażanie myśli zawartych w słowie,
	3. technika żywego słowa, umiejętności interpretacji głosowej, dykcja.
6. Chęć udziału w konkursie należy zgłosić organizatorom **do dnia 8 listopada 2017r.,** dostarczając listę (zawierającą następujące informacje: imię i nazwisko, klasa, typ szkoły, tytuł utworu, z którego wybrano fragment do recytacji) do sekretariatu szkoły **osobiście, pocztą tradycyjną** lub **faksem na nr 52 361 08 95**, bądź też przesyłając zgłoszenie na adres mailowy: ewa@alfa.pl. Wszelkich dodatkowych informacji udziela Ewa Żukowska-Ciecierska tel. 604 839 880.
7. Finał Konkursu odbędzie się **15 listopada 2017r. (środa) o godz. 16.00** w siedzibie IX Liceum Ogólnokształcącego w Bydgoszczy, ul.Z. Nałkowskiej 9.
Prosimy o przyniesienie kopii wybranych do recytacji fragmentów.