

REGULAMIN

Organizatorem *XXII Wojewódzkiego Konkursu Wiedzy o Fryderyku Chopinie dla Szkół Podstawowych* (zwanego dalej Konkursem) jest Ośrodek Chopinowski w Szafarni (zwany dalej Organizatorem).

I.

Zasady uczestnictwa

1. Konkurs odbędzie się 24 listopada 2017 roku.
2. W Konkursie mogą wziąć udział uczniowie szkół podstawowych klas V – VII z województwa kujawsko-pomorskiego z wyłączeniem szkół muzycznych.
3. Konkurs ma charakter drużynowy. Jedna drużyna liczy dwie osoby.
4. Szkoła może zgłosić tylko jedną drużynę.
5. Liczba uczestników ograniczona jest do 20 drużyn dwuosobowych.
6. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest dokonanie zgłoszenia do Konkursu z wykorzystaniem formularza dostępnego na stronie internetowej www.szafarnia.art.pl/konkurs-wiedzy/ i otrzymanie w formie wiadomości e-mail potwierdzenia o zakwalifikowaniu do Konkursu. Zgłoszenia na innym formularzu niż podany nie zostaną przyjęte.
7. Zgłoszenie należy wysłać pocztą elektroniczną na adres:
d.ornocho@szafarnia.art.pl
lub pocztą tradycyjną na adres:
Ośrodek Chopinowski w Szafarni, Szafarnia 1, 87-404 Radomin.
Nie ma możliwości wysłania zgłoszenia faksem.
8. Termin zgłoszeń upływa 13 października 2017 roku.
9. W Konkursie nie mogą wziąć udziału Laureaci I nagrody XX i XXI edycji Konkursu.
10. O zakwalifikowaniu do Konkursu decyduje kolejność zgłoszeń (data wpłynięcia wiadomości e-mail lub data stempla pocztowego).
11. Organizator do dnia 20 października 2017 roku zamieści na stronie internetowej www.szafarnia.art.pl/konkurs-wiedzy/ listę osób zakwalifikowanych do Konkursu.
12. Udział w Konkursie jest bezpłatny. Organizator nie zwraca kosztów związanych z udziałem w Konkursie.
13. Zgłoszenie do udziału w Konkursie jest dobrowolne i oznacza przyjęcie w pełni postanowień niniejszego regulaminu.
14. Organizator może odwołać Konkurs w przypadku, gdy zgłosi się zbyt mała liczba uczestników.

II.

Przebieg Konkursu

1. Konkurs odbędzie się w Ośrodku Chopinowskim w Szafarni.
2. Jury dokona oceny odpowiedzi uczestników i na tej podstawie wyłoni zwycięzców.
3. Konkurs składać się będzie z dwóch etapów:
 - Etap pierwszy – test pisemny, na podstawie którego do finału Jury zakwalifikuje 10 drużyn z najlepszymi wynikami.
 - Etap drugi FINAŁ – ustne odpowiedzi na wylosowane pytania, zadania słuchowe i ikonograficzne. Udzielenie 2 nieprawidłowych odpowiedzi pozbawia drużynę możliwości odpowiedzi na dalsze pytania. Zwycięża drużyna, która udzieli najwięcej prawidłowych odpowiedzi.

4. Na podstawie zdobytych punktów z finałowej dziesiątki Jury wyłoni także laureatów II i III nagrody oraz wyróżnień.
5. Pytania i zadania Konkursowe opracuje Organizator.
6. W przypadku wyczerpania puli przygotowanych pytań, członkowie Jury mają możliwość bezpośredniego zadawania własnych pytań uczestnikom celem wyłonienia zwycięzcy.

III. Jury

1. Jury powołuje organizator Konkursu.
2. Jury będzie dokonywało oceny uczestników Konkursu.
3. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

IV. Bibliografia

1. Zakres tematyczny Konkursu:
 - życie i twórczość Fryderyka Chopina w latach 1810 – 1830
 - osoby i miejsca związane z Fryderykiem Chopinem w latach 1810 – 1830
 - wakacyjna korespondencja Fryderyka Chopina z Szafarni
 - Fryderyk Chopin we współczesnym świecie – działalność kulturalna związana z kompozytorem (m. in.: instytucje, konkursy, festiwale)
 - ogólna wiedza muzyczna
 - zadania słuchowe i ikonograficzne
2. Proponowana literatura:
 - Barbara Smoleńska-Zielińska, *Fryderyk Chopin i jego muzyka*, str. 1-80
 - Ziemia Dobrzyńska w życiu rodziny Chopinów, str. 39 - 88
 - *Kurier Szafarski* i listy z dnia 10 sierpnia 1824 i 26 sierpnia 1825
 - www.nifc.pl
 - www.szafarnia.art.pl
3. W części słuchowej wykorzystane zostaną fragmenty poniższych utworów:
 - Polonez A-dur op. 40 nr 1*
 - Polonez cis-moll op. 26 nr 1*
 - Polonez B-dur (1817 r.)*
 - Etiuda c-moll op. 10 nr 12*
 - Etiuda Ges-dur op. 25 nr 9*
 - Mazurek a-moll op. 17 nr 4*
 - Mazurek C-dur op. 24 nr 2*
 - Nokturn Des-dur op. 27 nr 2*
 - Nokturn Es-dur op. 9 nr 2*
 - Preludium Des-dur op. 28 nr 15*
 - Preludium h-moll op. 28 nr 6*
 - Scherzo h-moll op. 20 nr 1*
 - Sonata b-moll op. 35 nr 2, cz. III*
 - Walc As-dur op. 34 nr 1*
 - Walc Des-dur op. 64 nr 1*
 - Impromptu As-dur op. 29*

Powyższe utwory dostępne są na stronie www.nifc.pl zakładka Chopin/Posłuchaj Chopina.