

**Wojewódzki Konkurs Przedmiotowy  
z języka polskiego dla uczniów gimnazjum  
województwa kujawsko-pomorskiego**

**Etap wojewódzki – 4.03.2017**

**Kod ucznia:** \_\_\_\_\_

**Wynik:** \_\_\_\_\_ / 70 pkt

**Instrukcja dla ucznia**

**Zanim przystąpisz do rozwiązywania testu, przeczytaj uważnie poniższą instrukcję.**

1. Wpisz w wyznaczonym miejscu powyżej swój kod ustalony przez Komisję Konkursową. Nie wpisuj swojego imienia i nazwiska.
2. Przed rozpoczęciem pracy sprawdź, czy twój arkusz testowy jest kompletny. Niniejszy arkusz testowy składa się z **14 stron i zawiera 27 zadań**. Jeśli zauważysz jakiegokolwiek braki lub błędy w druku, zgłoś je natychmiast Komisji Konkursowej.
3. Przeczytaj uważnie i ze zrozumieniem polecenia i wskazówki do każdego zadania.
4. Zaznacz poprawne odpowiedzi krzyżykiem.
5. Odpowiedzi zapisuj długopisem z czarnym lub niebieskim tuszem.
6. Dbaj o czytelność pisma i precyzję odpowiedzi. W zadaniach wielokrotnego wyboru poprawne odpowiedzi zaznaczaj zgodnie z poleceniem.
7. Nie używaj korektora. Jeżeli pomylisz się, błędną odpowiedź otocz kółkiem i ponownie udziel poprawnej odpowiedzi. Oceniane będą tylko odpowiedzi, które zostały zaznaczone lub wpisane zgodnie z poleceniem i umieszczone w miejscu do tego przeznaczonym.
8. Przy każdym zadaniu podano maksymalną liczbę punktów, którą można uzyskać.
9. Na ostatniej stronie testu znajdziesz miejsce na brudnopis. **Brudnopis nie podlega ocenie.**
10. Pracuj samodzielnie.
11. Nie wolno wносить telefonów komórkowych na konkurs.
12. Całkowity czas na wykonanie testu pisemnego wynosi **90 minut**.

**NAUKA O JĘZYKU**

**Zadanie 1. (0-6)**

Kilka godzin później sukcesor Bolesław został wezwany przed oblicze swojej czcigodnej królowej matki.

- A. Sporządź wykres podanego zdania.
- B. Nazwij części zdania.
- C. Wypisz i nazwij związki składniowe wyrazów w podanym zdaniu.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Zadanie 2. (0-2)**

Od podanych wyrazów utwórz po trzy wyrazy pochodne, z których każdy będzie inną częścią mowy.

A.	biel			
B.	ogród			

**Zadanie 3. (0-3)**

Jeśli są błędy w podanych zdaniach, popraw je.

- A. Tą bohaterkę cechował humanistyczny stosunek do zwierząt.
- B. Tak tragiczna sytuacja zmusiła go do pojęcia ostatnich kroków.
- C. Ciężko mi zrozumieć twoje argumenty.
- D. Moja starsza siostra posiada wyższe wykształcenie.
- E. Te opowiadanie wzruszyło mnie do łez.
- F. Półwysep Apeniński swoim kształtem przypomina wielkiego buta.
- G. Twoje argumenty z pewnością są przekonujące.
- H. Za dwa tygodnie będę potrafić to zrobić.

**ŻYCIE KULTURALNE, DRAMAT I TEATR XX I XXI WIEKU**

**Zadanie 4. (0-2)**

Spośród podanych twórców podkreśl tych, którzy są reżyserami teatralnymi.

Krzysztof Warlikowski, Marcin Dorociński, Agnieszka Glińska, Agustin Egurrola, Krystyna Janda, Krystian Lupa, Maja Kleczewska, Maja Ostaszewska, Kinga Dębska, Zbigniew Jerzyna, Robert Więckiewicz

**Zadanie 5. (0-1)**

Polski kandydat do Oscara, Nagrody Akademii Filmowej to:

- A. *Powidoki.*
- B. *Zjednoczone stany miłości.*
- C. *Historia Roja.*
- D. *Ostatnia rodzina.*

**Zadanie 6. (0-1)**

Rok 2017 ogłoszony został rokiem **między innymi**:

- A. rzeki Wisły, Józefa Piłsudskiego, Adama Chmielowskiego, Tadeusza Kościuszki.
- B. Henryka Sienkiewicza, Bolesława Leśmiana, Cichociemnych, Bolesława Prusa.
- C. Feliksa Nowowiejskiego, Honorata Koźmińskiego, Josepha Conrada, Wyklętych.
- D. Adama Mickiewicza, Teatru Publicznego, Jana Długosza, Entuzjastów Nauki.

**Zadanie 7. (0-1)**

Wskaż, komu i za jaką książkę przyznano w 2016 roku Nagrodę Literacką Nike.

A.	Magdalenie Grzebałkowskiej	za książkę	1.	<i>1945. Wojna i pokój</i>
B.	Renacie Lis		2.	<i>Nakarmić kamień</i>
C.	Bronce Nowickiej		3.	<i>W lodach Prowansji. Bunin na wygnaniu</i>

**Zadanie 8. (0-2)**

Wymienionym festiwalom przyporządkuj właściwe miasta, w których odbywają się podane imprezy.

Lp.	Festiwal	Miasto
1.	Festiwal Czterech Kultur	
2.	Festiwal Prapremier	
3.	Festiwal Kultury Żydowskiej	
4.	Międzynarodowy Festiwal Teatralny Kontakt	
5.	Festiwal Szekspirowski	

Warszawa, Gdańsk, Wrocław, Kraków, Bydgoszcz, Toruń, Łódź, Szczecin, Olsztyn

**Zadanie 9. (0-1)**

Tadeusz Kantor założył teatr:

- A. Wierszalin.
- B. Cricot 2.
- C. Ośrodek Praktyk Teatralnych *Gardzienice*.
- D. Teatr Pieśń Kozła.

**JERZY SZANIAWSKI ŻEGLARZ**

**Zadanie 10. (0-1)**

Komedia *Żeglarz* powstała w:

- A. 1927 roku.
- B. 1923 roku.
- C. 1925 roku.
- D. 1926 roku.

**Zadanie 11. (0-1)**

Jak oceniasz postawę Jana, bohatera komedii *Zeglarz*? Uzasadnij swą opinię.

.....

.....

.....

.....

.....

**ROMAN BRANDSTAETTER *POWRÓT SYNA MARNOTRAWNEGO***

**Zadanie 12. (0-2)**

Wskaż związki między biblijną przypowieścią o synu marnotrawnym a treścią dramatu Romana Brandstaettera. W swojej wypowiedzi odwołaj się do obu utworów.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**SŁAWOMIR MROŻEK *ŚMIERĆ PORUCZNIKA***

**Zadanie 13. (0-1)**

Dlaczego Starzec, bohater utworu *Śmierć porucznika*, postanowił skutecznie (*na śmierć*) wysadzić się w powietrze?

.....

.....

.....

**Zadanie 14. (0-1)**

Dramat Sławomira Mrożka *Śmierć porucznika* nawiązuje do:

- A. działań tajnych organizacji kombatanckich.
- B. powstania styczniowego.
- C. utworów Adama Mickiewicza.
- D. wszystkie odpowiedzi są poprawne.

**ZBIGNIEW HERBERT *LALEK***

**Zadanie 15. (0-1)**

Utwór *Lalek* Zbigniewa Herberta to sztuka na głosy przypominająca:

- A. reportaż.
- B. wywiad prasowy.
- C. felieton.
- D. powieść sensacyjną.

***DOKTOR HALINA***

**Zadanie 16. (0-1)**

Podaj trzy przykłady konspiracyjnych działań Haliny.

Lp.	Przykład działania
1.	
2.	
3.	

**TEKSTY EPICKIE**

**MARCIN SZCZYGIELSKI *ARKA CZASU***

**Zadanie 17. (0-4)**

Co to jest antysemityzm? Zdefiniuj pojęcie/termin, a następnie podaj trzy przykłady antysemityzmu wpisane w książkę Marcina Szczygielskiego.

Antysemityzm

.....

.....

.....

.....

Lp.	Przykład antysemityzmu
1.	
2.	
3.	

**ANGELIKA KUŹNIAK MARLENE**

**Zadanie 18. (0-2)**

Angelika Kuźniak o swoim utworze powiedziała: *Ta książka nie jest biografią.*

Jeśli nie jest biografią, to czym? Określ gatunek literacki przeczytanej książki i uzasadnij swoje zdanie, odwołując się do wypowiedzi autorki.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Zadanie 19. (0-1)**

Z którym polskim aktorem Marlena Dietrich prawdopodobnie spotkała się w Warszawie?

- A. Zbigniewem Zamachowskim.
- B. Bogumiłem Kobielą.
- C. Tadeuszem Łomnickim.
- D. Zbigniewem Cybulskim.

**Zadanie 20. (0-2)**

Dlaczego niektórzy Niemcy przed pogrzebem pluli do grobu, w którym miała być pochowana Marlena Dietrich? Podaj dwie przyczyny.

1.	
2.	

## ADAM MICKIEWICZ BIOGRAFIA

### Zadanie 21. (0-1)

W grudniu 1832 roku, przed opublikowaniem *Pana Tadeusza*, Mickiewicz wydał:

- A. *Dziady* cz. III.
- B. *Konrada Wallenroda*.
- C. *Księgi narodu polskiego i pielgrzymstwa polskiego*.
- D. żadna odpowiedź nie jest poprawna.

### Zadanie 22. (0-1)

Jako jeden z pierwszych docenił *Pana Tadeusza* i nazwał *epopeją narodową*:

- A. Zygmunt Krasiński.
- B. Juliusz Słowacki.
- C. Cyprian Norwid.
- D. żaden z nich.

### Zadanie 23. (0-6)

Zapisz imiona i nazwiska trzech kobiet, które odegrały znaczącą rolę w życiu lub twórczości Adama Mickiewicza. Podaj po dwie informacje o każdej z nich.

Kobieta	Informacje o przywołanej postaci
1. ....	A. .... ..... B. .... .....
2. ....	A. .... ..... B. .... .....
3. ....	A. .... ..... B. .... .....



**ADAM MICKIEWICZ PAN TADEUSZ**

**Analiza fragmentu tekstu**

Przeczytaj podany fragment utworu Mickiewicza i zrealizuj zadania:

Był gaj z rzadka zarosły, wysłany murawą;  
Po jej kobiercach, na wskroś białych pniów brzoźowych,  
Pod namiotem obwisłych gałęzi majowych,  
Snuło się mnóstwo kształtów, których dziwne ruchy,  
Niby tańce, i dziwny ubior: istne duchy  
Błądzące po księżycu. Tamci w czarnych, ciasnych,  
Ci w długich, rozpuszczonych szatach, jak śnieg jasnych;  
Tamten pod kapeluszem jak obręcz szerokim,  
Ten z gołą głową; inni, jak gdyby obłokiem  
Obwiani, idąc, na wiatr puszczają zasłony,  
Ciągające się za głową jak komet ogony.  
Każdy w innej postawie: ten przyrósł do ziemi,  
Tylko oczyma kręci na dół spuszczonemi;  
Ów patrząc wprost przed siebie, niby senny kroczy  
Jak po linie, ni w prawo, ni w lewo nie zboczy;  
Wszyscy zaś ciągle w różne schylają się strony  
Aż do ziemi, jak gdyby wybijać pokłony.  
Jeżeli się przybliżą albo się spotkają,  
Ani mówią do siebie, ani się witają,  
Głęboko zadumani, w sobie pogrążeni.  
Hrabia widział w nich obraz elizejskich cieni,  
Które chociaż boleściom, troskom niedostępne,  
Błąkają się spokojne, ciche, lecz posępne.

**Zadanie 24. (0-3)**

- A. Określ, do jakiego gatunku literackiego nawiązuje słowami *Był gaj* (...) podany fragment utworu Mickiewicza. (0-1)

.....

- B. Jaką czynność, którą wykonują obserwowane przez Hrabiego postaci, opisał narrator? (0-1)

.....

- C. Nazwij typ narratora w podanym fragmencie. (0-1)

.....

.....

**ADAM MICKIEWICZ PAN TADEUSZ - całość lektury**

**Zadanie 25. (0-2)**

Uzupełnij informacje biograficzne o Jacku Soplicy - Księdzu Robaku.

- A. Podczas bitwy w Soplicowie *ciałem swym zakrywa* .....
- B. Pod Hohenlinden nosił listy od ..... do Ryszpansa.
- C. Pośmiertnie został odznaczony.....
- D. Na przymusowe roboty skazały go władze.....
- E. Wstąpił do zakonu.....

**Zadanie 26. (0-1)**

Nazwij dwie funkcje motywu zamku w *Panu Tadeuszu*.

1.	
2.	

**WYPOWIEDŹ PISEMNA**

**Zadanie 27. (0-20)**

Wybierz jeden temat, podkreśl go i zredaguj w formie rozprawki. Samodzielnie sformułuj tezę i poprzyj ją właściwymi argumentami ze wskazanych utworów. Pamiętaj, że Twoja praca nie może być krótsza niż 3/4 wyznaczonego miejsca.

- 1. (...) w *gruncie rzeczy wszyscy są tylko kukielkami* (H.C. Andersen). Ustosunkuj się do podanej myśli duńskiego baśniopisarza. W rozprawce odwołaj się do baśni *Dyrektor teatru marionetek* i dwóch innych tekstów literackich.
- 2. Jaki obraz rodziny ukazuje literatura? Omów zagadnienie, odwołując się do utworów *Moralność pani Dulskiej* G. Zapolskiej, *Powrót posła* J. U. Niemcewicza i innego wybranego dramatu (rozprawka).
- 3. W jaki sposób rodzą się legendy? Omów zagadnienie w formie rozprawki. Odwołaj się do dramatu Szaniawskiego *Żeglarz*, tekstu *Marlene A. Kuźniak* i *Pana Tadeusza* Mickiewicza.
- 4. Tradycja biblijna i antyczna w literaturze. Omów funkcje nawiązań w dramacie Brandstaettera *Powrót syna marnotrawnego*, w *Panu Tadeuszu* Mickiewicza i wybranym przez siebie utworze epickim.

A series of horizontal dotted lines for writing, consisting of 20 rows.



## **BRUDNOPIS**

**Wypełnia wojewódzka komisja konkursowa**

Liczba uzyskanych punktów...../70

Uczeń.....

imię i nazwisko

uzyskał tytuł laureata/nie uzyskał tytułu laureata\*

.....  
podpis przewodniczącego wojewódzkiej komisji konkursowej

\* *niepotrzebne skreślić*