

MODEL ODPOWIEDZI

Zadanie 1. (0-9)

Niektóre wyrazy mają różne znaczenia mimo tej samej pisowni i brzmienia. Podaj trzy przykłady wieloznaczności. Wyjaśnij, jakie znaczenia mają wpisane wyrazy.

Wyraz	Znaczenie 1	Znaczenie 2
np. zamek	mechanizm w drzwiach	budowla
klucz	przedmiot służący do otwierania drzwi	sznur ptaków
boks	dyscyplina sportowa	pomieszczenie

Przyznajemy 1 pkt za każdy wpisany wyraz i znaczenie.

Zadanie 2. (0-3)

Ułóż zdanie wielokrotnie złożone współrzędnie tak, aby występowały w nim następujące zdania składowe: zdanie współrzędne łączne, wynikowe i przeciwstawne. Ponumeruj zdania składowe. Sporządź wykres zdania i opisz relacje między zdaniami składowymi.

Np. Poszłam do kina (1) i obejrzałam głośny film (2), więc napiszę jego recenzję (3), ale nie będzie ona pozytywna. (4)



Zdanie 1 i 2 – zdanie złożone współrzędnie łączne

Zdanie 2 i 3 – zdanie złożone współrzędnie wynikowe

Zdanie 3 i 4 – zdanie złożone współrzędnie przeciwstawne

Przyznajemy po 1 punkcie za:

- wydzielenie i ponumerowanie zdań składowych
- sporządzenie wykresu zdania
- opis relacji między zdaniami.

Zadanie 3. (0-8)

Jeśli są błędy w podkreślonych frazeologizmach, popraw je.

- A. Dowódcy walczących wojsk doprowadzili do zawieszenia ognia.
(zawieszenia broni lub wstrzymania ognia)

- B. W pierwszym rzędzie musimy zaplanować nasze działania.
(przede wszystkim)
- C. Imiona i nazwiska piszemy z wielkiej litery.
(wielką literą lub od wielkiej litery)
- D. To są kwestie, do których na co dzień nie przywiązujemy uwagi.
..... (nie przywiązujemy wagi)
- E. Kiedy podniosę się na nogi....., na pewno zacznę remont
mieszkania. (stanę na nogi)
- F. Przecież nie idzie tego zrobić! (nie można)
- G. Mamy osiągnięcia na polu matematyki. (w dziedzinie lub w
zakresie)
- H. Mam problemyz samochodem. (kłopoty)

Przyznajemy po 1 punkcie za każdy poprawny frazeologizm.

Zadanie 4. (0-12)

Podaj poprawny zapis wskazanych wyrazów.

- A. Nigdy nie zrozumieć teorii **Einsteina**.
- B. Z ciekawością przeczytałam powieść Juliusza **Verne'a**.
- C. Tuż przed **bitwą grunwaldzką** Krzyżacy przywieźli królowi **Jagielle** trzy miecze.
- D. Zapraszamy wszystkich chętnych na **półwysep Hel** lub **wyspę Uznam**.
- E. Z okazji rocznicy **Konstytucji 3 maja** odbył się uroczysty apel, w którym wziął udział **wicedyrektor** muzeum.

Przyznajemy po 1 punkcie za każdy poprawnie zapisany wyraz.

Zadanie 5. (0-4)

Podaj po jednym przykładzie zdania, w którym rzeczownik *lekarz* jest:

- A. podmiotem, np. Lekarz zlecił mi badania.
- B. orzecznikiem, np. Mama Ani jest lekarzem.
- C. przydawką, np. Syn lekarza też zachorował.
- D. dopełnieniem, np. Spotkałem lekarza.

Przyznajemy po 1 punkcie za każde poprawne zdanie.

Zadanie 6. (0-1)

D

Zadanie 7. (0-1)

W celu wzbogacenia się.

Zadanie 8. (0-1)

B

Zadanie 9. (0-1)

A

Zadanie 10. (0-1)

D

Zadanie 11. (0-2)

- np. 1. Zołzikiewicz utożsamia się z bohaterami, wyobraża sobie, że zdarzenia powieści realizują się w jego życiu (zgodnie z fabułą powieści *Izabela hiszpańska, czyli tajemnice dworu madryckiego* wyobraża sobie np., że panna Skorabiewska jako Izabela, okazuje mu – Zołzikiewiczowi – Serrano - łaskę i uczucia),
2. Bohaterowi wydają się, że jest kimś lepszym niż inni, ponieważ ma cechy Don Juana i kawalera Serrano.

Za poprawne udzielenie odpowiedzi na każde pytanie po 1p.

Zadanie 12. (0-1)

A

Zadanie 13. (0-3)

np.
narrator jest subiektywny, ma stosunek kpiący, ironiczny (ewentualnie prześmiewczy); wydaje się, że wyrażony został podziw dla Zołzikiewicza, ale tak naprawdę ocena bohatera jest negatywna

Uwaga! Prawidłowa jest każda odpowiedź synonimiczna wskazująca na zrozumienie istoty narracji.

Za każde poprawne wskazanie 1p.

Zadanie 14. (0-3)

np.

- obojętność szlachty na los chłopów (Skorabiewski)
- bierność szlachty w sprawach zmian organizacyjnych i społecznych (Floss)
- brak wykształcenia chłopów
- wynikająca z braku wykształcenia nieznajomość prawa i działań urzędów
- wynikająca z braku wykształcenia wiara w przesady
- przekupstwo urzędników (przyjmowanie przez Zołzikiewicza łapówek)
- pozostałości po feudalizmie w zachowaniach chłopów (uniżoność Rzepowej wobec dworu)

Za każde poprawne wskazanie 1p.

Zadanie 15. (0-2)

np. Szkic to coś nie do końca przygotowanego, zarys. Utwór Sienkiewicza także tylko zarysowuje problematykę.

Szkic węglem (czarnym kolorem) sugeruje pesymistyczny wydźwięk utworu.

Realia wsi ukazane zostały w konwencji czarno-białej, bez dogłębnej analizy

Za poprawną i wyczerpującą odpowiedź 2 pkt.

Zadanie 16. (0-7)

Np. Ta scena śmieszy nas ze względu na nagromadzenie zabawnych sytuacji i zwrotów językowych podczas dyktowania listu. Bohaterzy zostali zestawieni w sposób kontrastowy (szybki, porywczy Cześnik i powolny, niezbyt rozgarnięty Dyndalski).(1 pkt)

komizm sytuacyjny (1pkt) – Cześnik gwałtownie wrywa kartkę Dyndalskiemu, drze ją na drobne kawałki, sytuacja pisania listu – dyktowanie treści (1pkt)

komizm postaci (1pkt) – Cześnik Raptusiewicz jest postacią świadomie przerysowaną, nazwisko adekwatne do zachowania; Dyndalski jest ślamazarny, powolny.(1pkt)

komizm słowny (1pkt)– ciągle powtarzanie *Mocium panie, Mózgu we łbie za trzy grosze!* (1pkt)

Uwaga! Przyznajemy po 1 punkcie za wyjaśnienie komizmu sceny, rodzajów komizmu i właściwych przykładów. Prawidłowa jest każda wypowiedź ucznia niesprzeczna z tekstem.

Zadanie 17. (0-16)

Punktacja:

- przyznajemy po 1 punkcie za każdy wyraz związany z teatrem/spektaklem teatralnym wskazujący na rozumienie jego znaczenia
- 1 punkt za zastosowane zdanie pytające
- 1 punkt za zastosowane zdanie wykrzyknikowe
- 1 punkt za poprawność ortograficzną (dopuszczalne 2 błędy ortograficzne)
- 1 punkt poprawność interpunkcyjną (dopuszczalne 5 błędów)
- 2 punkty za poprawność językową (2 pkt – dopuszczalne 3 błędy językowe
1 pkt – dopuszczalne 4 błędy językowe
0 pkt – 5 błędów językowych i więcej)

Uznajemy każdą wypowiedź ucznia związaną z teatrem/spektaklem teatralnym wskazującą na znajomość zastosowanych wyrazów (np. adaptacja, premiera, inscenizacja, obsada, przekład, reżyser, kurtyna, sufler, scenografia, choreografia, antrakt, kulisy, dialog, monolog, rola, itd.)

Uczeń nie musi definiować/wyjaśniać wprost przywołanych wyrazów!

Uwaga! Za zdanie wykrzyknikowe uznajemy wszystkie zdania (a więc oznajmujące, pytające i rozkazujące), które są silnie nacechowane emocjonalnie i dlatego oznaczone wykrzyknikiem.

Za błąd językowy uznajemy naruszenie normy językowej.

