

1. Cel konkursu:

- rozwijanie wśród dzieci i młodzieży szkolnej zainteresowania znaczeniem polskich symboli narodowych,
- kształtowanie kreatywności plastycznej,
- propagowanie herbu Orła Białego.

2. Temat pracy konkursowej:

- wizerunki orła powstałe od zarania państwowości polskiej aż do czasów współczesnych,
- używane przez polskich władców, królów i książąt,
- powstałe podczas powstań „niewoli i prześladowań”,
- w kraju i na emigracji.

Cenione będą prace stanowiące twórcze rozwinięcie wizerunku, z zachowaniem powagi przysługującej symbolowi narodowemu.

3. Forma, rozmiar:

- dowolna, zarówno płaska, jak i przestrzenna w tym m.in. obraz, grafika, plakat, rzeźba, instalacja, drzeworyt itd.
- materiały: papier, drewno, metal, farba, tworzywa sztuczne, tkanina, zapis cyfrowy, kombinacje materiałowe, inne...
- wymiary: wysokość x szerokość x głębokość
- od 0,5 do 1,5 m, x od 0,4 do 0,8m, od 0 x do 0,4 m.

Prace powinny być odporne na warunki klimatyczne panujące w kraju, przygotowane do celów wystawienniczych, w dzień i w nocy.

4. Zgłoszenie udziału szkół w konkursie: do dnia 31 grudnia 2016 r.

5. Termin wykonania do 1 kwietnia 2016 r.

6. Jury: organizatorzy, artyści plastycy, towarzystwo heraldyczne.

7. Ogłoszenie wyników konkursu wraz z prezentacją zwycięskich oraz wyróżnionych prac konkursowych - do dnia 2 maja 2017 r.

8. Ochrona praw autorskich.

9. Nagrody i wyróżnienia:

- w grupach szkolnych,
- rzeczowe,
- propagacyjne,
- honorowe.

10. Regulamin konkursu: www.janrulewski.pl

11. Kontakt:

- Biuro Senatorskie Senatora Jana Rulewskiego,
ul. Dworcowa 87/3, 85-009 Bydgoszcz, tel. (52) 345 58 06,
Łukasz Jankowski, tel. 697 010 418, e-mail: rulewski@janrulewski.pl,
- Kujawsko-Pomorskie Kuratorium Oświaty,
ul. Konarskiego 1-3, 85-066 Bydgoszcz,
e-mail: emroczkowska@bydgoszcz.uw.gov.pl, tel. (52) 349 76 22



ORZEŁ BIAŁY NASZA DUMA KONKURS

Organizatorzy konkursu:



Marszałek Województwa
Kujawsko-Pomorskiego



Wojewoda
Kujawsko-Pomorski



Kujawsko-Pomorski
Kurator Oświaty



Senator RP
Jan Rulewski

Patronat medialny:

GAZETA
pomorska

PiK
POLSKIE RADIO

TVP 3
BYDGOSZCZ

-
- Kto ty jesteś?
- Polak mały.
- Jaki znak twój?
- Orzeł Biały.
-

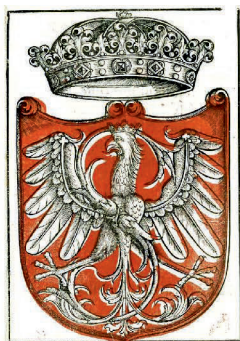
Wierszem Władysława Bełzy rozpoczynamy naszą szkolną przygodę!

Ta wiedza wystarczy, żeby wystartować w konkursie. Legenda głosi, że pochodzenie naszego herbu, a właściwie godła należy upatrywać w Gnieźnie. To właśnie tam orzeł uwił sobie gniazdo na drzewie. To zaś dla wodza Lechitów stało się dobrym pretekstem by wybrać owe miejsce na stolicę.

Jednak prawda historyczna jest dłuższa i bardziej złożona i sięga nawet do 3000 lat p.n.e. - mianowicie do cywilizacji Indii i Mezopotamii. To nie wszystko, ponieważ niemal 4 tysiąclecia później za sprawą cesarza Karola Wielkiego orzeł stał się uniwersalnym symbolem Świętego Cesarstwa Rzymskiego. Legenda splotła się z rzeczywistością w momencie koronacji Bolesława Chrobrego na króla Polski. To właśnie wtedy niemiecki cesarz Otton III nowopowstałemu Królestwu Polskiemu nadał symbol „orła białego po wieczne czasy”. Orzeł, niekwestionowany król ptaków, zyskał charakter królewskiego majestatu. Stał się symbolem ojczyzny i patriotyzmu, Polski i polskości.

W Polsce na przełomie stuleci wiele się dzieje, zmieniają się dynastie królewskie. Herbem Polski pozostaje Orzeł Biały z dziobem zwróconym na Zachód. Na uwagę zasługuje orzeł ostatniego z Piastów, Kazimierza Wielkiego z dziobem zadziornie skierowanym ku górze. Herb Piastów nie odzwierciedlał wizerunku bielika - orła występującego na terenie Polski. Przez lata również rozpostarte skrzydła zmieniały układ falując raz w górę, raz w dół. Żółta barwa już wówczas zdobiła pazury, pierścień, opaskę i koronę. Barwy te symbolizują złoto i srebro. Polska rosła w siłę. Godło za Zygmunta I Starego wzbogaciło się o nowe elementy. W czasach PRL orła pozbawiono jakiegokolwiek korony.

W ślad za powstaniem Rzeczypospolitej Obojga Narodów powstał nowy herb łączący godła Litwy i Polski, czyli Orła Białego i Pogoni. Kolejna zmiana obrazująca potęgę państwa miała miejsce za Jagiellonów, a herb został uzupełniony o postać św. Archanioła symbolizującego Ruś. Rozbiory nie przerwały uwielbienia dla Orła Białego. Herb ten używany był także podczas powstania listopadowego i styczniowego. Po uzyskaniu niepodległości przywrócono jego majestatyczną postać umieszczoną na czerwonym tle w płacie Chorągwi Rzeczypospolitej.



Historyczny wizerunek herbu, z wężym generalnym, Polacy chroniąc przed okupantami wywieźli do Londynu. Orzeł Biały na emigracji stał się wyrazem ciągłości Państwa Polskiego. W grudniu 1990 roku wrócił na stałe do Polski. W 1997 r. Konstytucja RP ustanowiła Orła Białego na czerwonym tle symbolem Niepodległego Państwa.

Godło często pojawia się na flagach, banderach, proporcach, głowniach Szczercba, królewskich pieczęciach i grobowcach. Godłem opatrzone są dokumenty powstańcze, grobowce bohaterów i żołnierzy poległych za Ojczyznę w kraju, oraz grobowce na Cmentarzu pod Monte Cassino i Orłat Lwowskich. W najnowszych dziejach symboli używano podczas stanu wojennego „Orła wrona nie pokona” - krzyżeli manifestanci. Współcześnie, piłkarze zwani „orłami Górskiego” zdobywali trofea mistrzostw świata z wizerunkiem Orła Białego na koszulkach reprezentacji.

Order „Orła Białego” jest najwyższym odznaczeniem państwowym.

Warto poświęcić Jemu swój czas, wyobraźnię, trochę materiału... i wygrać konkurs!

-
- Gdzie ty mieszkasz?
- Między swemi.
- W jakim kraju?
- W polskiej ziemi.
-



Senator RP Jan Rulewski

