

**XIV Wojewódzki Konkurs Przedmiotowy
z języka angielskiego dla uczniów gimnazjów
województwa kujawsko-pomorskiego**

KLUCZ ODPOWIEDZI – ETAP WOJEWÓDZKI

5 marca 2016 r.

Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna. Zaliczamy wszystkie poprawne i logiczne odpowiedzi.

Zadanie 1 (4pkt)

- 1 E
- 2 A
- 3 D
- 4 C

- 6 came up with (any)
- 7 don't feel like going
- 8 were taken aback by
- 9 paid through the nose
- 10 was such bad weather **NIE: such a!**
- 11 alleged to have accepted
- 12 are having this wall knocked

Zadanie 2 (5pkt)

- 1 C
- 2 A
- 3 D
- 4 B
- 5 C

Zadanie 6 (10pkt)

- 1 UNDERTAKER
- 2 BREWER
- 3 PLAYWRIGHT
- 4 PHYSICIST
- 5 BLACKSMITH
- 6 BEAUTICIAN
- 7 UPHOLSTERER
- 8 COLLEAGUE
- 9 BRICKLAYER
- 10 FISHMONGER

Zadanie 3 (8pkt)

- 1 C
- 2 D
- 3 C
- 4 B
- 5 B
- 6 C
- 7 B
- 8 B

Zadanie 7 (10pkt)

- 1 with
- 2 under
- 3 for
- 4 up
- 5 up
- 6 on
- 7 off
- 8 over
- 9 of
- 10 on

Zadanie 4 (10pkt)

- 1 WORTHWHILE
- 2 UNCONTROLLABLE
- 3 NEGLIGENT / NEGLECTFUL
- 4 OVERESTIMATED
- 5 INTOLERABLE
- 6 UNNECESSARILY
- 7 OUTWEIGH
- 8 COSTLY
- 9 MIRACULOUSLY
- 10 DEHYDRATED

Zadanie 8 (12pkt)

- 1 C
- 2 D
- 3 B
- 4 D
- 5 A
- 6 B
- 7 C
- 8 A
- 9 B
- 10 D
- 11 C
- 12 A

Zadanie 5 (12pkt)

- 1 wish I had gone
- 2 was put off
- 3 succeeded in passing
- 4 would have helped Brian if
- 5 giving me a hand with

Zadanie 9 (10pkt)

- | | |
|----------------|-------------|
| 1 Burns | 6 Wren |
| 2 Trafalgar | 7 Auckland |
| 3 1861 | 8 Australia |
| 4 Broadcasting | 9 1926 |
| 5 Mayflower | 10 punting |

Zadanie 10 (10pkt)

Zadanie należy sprawdzić według kryteriów i zasad obowiązujących na egzaminie gimnazjalnym, poziom rozszerzony tj. Treść – 4, Spójność i logika – 2, Zakres środków językowych – 2, Poprawność środków językowych – 2.

Kryteria oceniania wypowiedzi pisemnych

Treść

W ocenie treści bierze się najpierw pod uwagę, do ilu elementów z polecenia uczeń się odniósł w swojej wypowiedzi, a następnie, ile z tych elementów rozwinął w zadowalającym stopniu. Za wypowiedź przyznaje się od 0 do 4 punktów, zgodnie z poniższą tabelą.

Do ilu elementów uczeń się odniósł?	Ile elementów rozwinął?			
	3	2	1	0
3	4 p.	3 p.	2 p.	1 p.
2		2 p.	1 p.	1 p.
1			1 p.	0 p.
0				0 p.

Spójność i logika wypowiedzi

W ocenie spójności bierze się pod uwagę, czy i w jakim stopniu tekst funkcjonuje jako całość dzięki jasnym powiązaniom (np. leksykalnym, gramatycznym) wewnątrz zdań oraz między zdaniami/akapitami tekstu. W ocenie logiki wypowiedzi bierze się pod uwagę, czy i w jakim stopniu wypowiedź jest klarowna (np. czy nie jest jedynie zbiorem przypadkowo zebranych myśli).

2 p.	wypowiedź jest w całości lub w znacznej większości spójna i logiczna zarówno na poziomie poszczególnych zdań, jak i całego tekstu
1 p.	wypowiedź zawiera usterki w spójności/logice na poziomie poszczególnych zdań oraz/lub całego tekstu
0 p.	wypowiedź jest w znacznej mierze niespójna/nielogiczna; zbudowana jest z trudnych do powiązania w całość fragmentów

Zakres środków językowych

W ocenie zakresu środków językowych bierze się pod uwagę zróżnicowanie struktur leksykalno-gramatycznych użytych w wypowiedzi.

Pod pojęciem „precyzyjne sformułowania” rozumiemy wyrażanie myśli z wykorzystaniem słownictwa swoistego dla tematu i unikanie słów oraz struktur o wysokim stopniu pospolitości, takich jak *miły, sympatyczny, fajny*. W precyzji wyrażania myśli mieści się również charakterystyczny dla danego języka sposób wyrażania znaczeń, np. *There was no electricity at school.* zamiast *At school was no electricity.*

2 p.	zadowalający zakres środków językowych; oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań
1 p.	ograniczony zakres środków językowych; w wypowiedzi użyte są głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości
0 p.	bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację polecenia

Poprawność środków językowych

W ocenie poprawności środków językowych bierze się pod uwagę błędy gramatyczne, leksykalne i ortograficzne oraz ich wpływ na komunikatywność wypowiedzi.

2 p.	brak błędów lub nieliczne błędy niezakłócające komunikacji / sporadycznie zakłócające komunikację
1 p.	liczne błędy niezakłócające komunikacji lub czasami zakłócające komunikację
0 p.	bardzo liczne błędy w znacznym stopniu zakłócające komunikację