

SCHEMAT PUNKTOWANIA

Zadanie 1. (0-1)

C

Zadanie 2. (0-1)

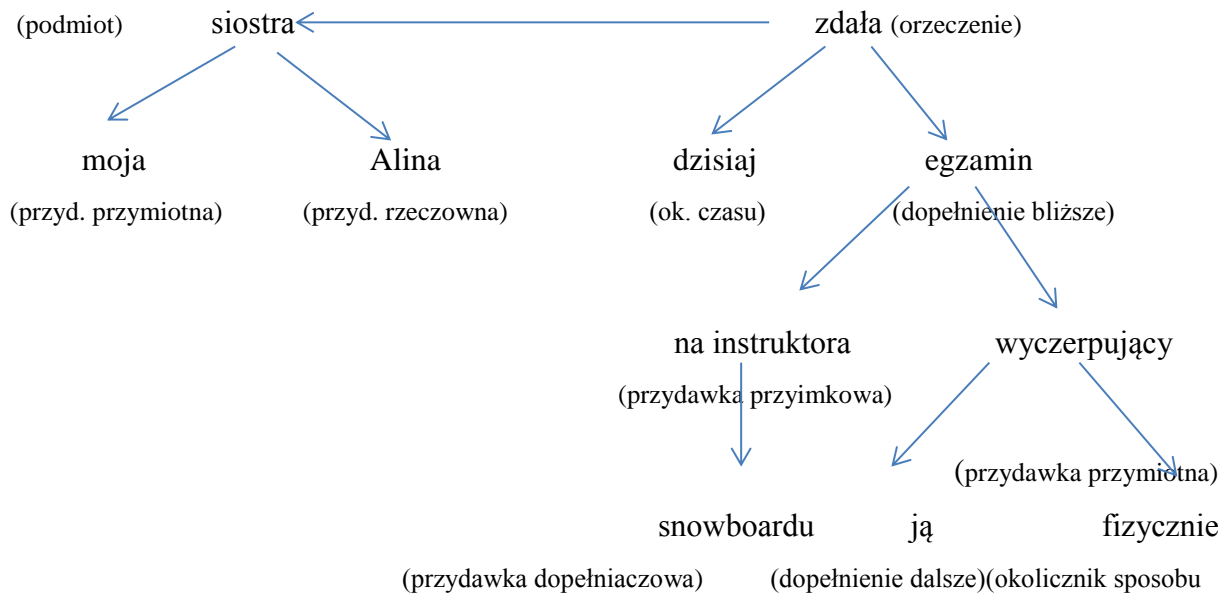
Zdrobnienie	Wyraz podstawowy	Zgrubienie
kotek	kot	kocur, kocisko
kropeczka	kropka	kropa
miska	misa	micha
Marysia	Maria	Marycha

Zadanie 3. (0-1)

np. noc - nocować, nocleg, nocny

las - zalesić, leśniczy, zalesiony

Zadanie 4. (0-3)



Związki składniowe wyrazów:

siostra zdała – zw. główny, z.z.

moja siostra – z.z.

siostra Alina – z.z.

zdała dzisiaj – z.p.

zdała egzamin – z.rz.

egzamin na instruktora – z.rz.
instruktora snowboardu – z.rz.
egzamin wyczerpujący – z.z.
wyczerpujący ją – z.rz.
wyczerpujący fizycznie – z.p.
Przyznajemy po 1 pkt za:

- wykres podanego zdania.
- nazwanie części zdania.
- określenie i wypisanie związków składniowych wyrazów w podanym zdaniu.

Uwaga! Nie obniżamy punktacji za brak szczegółowej specyfikacji typów przydawek.

Zadanie 5. (0-2)

Określ rodzaj zdania złożonego podrzędnie:

- A. Ci, których zaprosimy, przyjdą na pewno. (podm.)
- B. Adam wyraził nadzieję, że będą utrzymywać kontakt e-mailowy. (przyd.)
- C. Zachowywał się tak, jakby pierwszy raz zobaczył obcego. (ok. sposobu)
- D. Jesteś tak naiwny, że wierzysz reklamom?(ok. stopnia i miary)
- E. Choć obiecała Joannie dyskrecję, nie dotrzymała słowa.(ok. przyzwolenia)

2 pkt – wszystkie odpowiedzi poprawne

1 pkt – dopuszczalny 1 błąd

0 pkt – więcej niż 1 błąd

Zadanie 6. (0-1)

W podanym zdaniu podkreśl co najmniej 3 zaimki.

Stało się to bodaj dwa dni temu, gdy w poprzek drogi stanął wóz zmierzający donikąd.

Zadanie 7. (0-5)

- a) Okres emigracyjny (pobył w Paryżu).
- b) Mickiewicz został cudownie ozdrowiony w dzieciństwie po upadku z okna (z listów Odyńca).

c) Mickiewicz interesował się astronomią, studiował nauki przyrodnicze w Wilnie, odczytywał pojawienie się w roku 1811 komety (komety zwanej napoleońską) nad Europą w kategoriach fatum.

d) Wizerunek Matki Boskiej z nieistniejącej obecnie cerkwi greko-unickiej na Górze Zamkowej w Nowogródku; Mickiewicz urodził się w Zaosiu koło Nowogródka lub w Nowogródku.

e) Według legendy Mickiewicz (miał wtedy 14 lat) wypatrywał wojsk napoleońskich z kościelnej wieży; początkowy fragment księgi XI odtwarza zapamiętane z wczesnej młodości przez Mickiewicza nastroje towarzyszące kampanii rosyjskiej Napoleona.

(0-5, po 1p. za każdą poprawną odpowiedź, ocenie podlega sens wypowiedzi ucznia, bez błędów rzeczowych)

Zadanie 8. (0-3)

8.1 np. zmierzch kultury sarmackiej, nostalgiczność, nadanie utworowi charakteru wspomnieniowego;

8.2 przyjazd bohatera rozpoczyna akcję utworu, zaręczyny stanowią rozwiązanie akcji; rama kompozycyjna;

8.3 środowiska szlacheckie: szlachty zamożnej (dopuszczalnie: magnateria), średnio zamożnej szlachty (synonimicznie: szlachty cząstkowej), szlachty zaściankowej (synonimicznie: zagrodowej), szlachty-służby (synonimicznie: szlachty gołoty, szlachty nieposesjonatów).

Uwaga! Uczeń musi wykazać się świadomością rozwarstwienia ekonomicznego szlachty i wymienić nazwy czterech różnych grup.

Zadanie 9 (0-11)

9.1 pytania - forma dialogu, skrót PS- charakterystyczny dla listu;

*(1p. za poprawne odpowiedzi na **oba** pytania)*

9.2 np. sen o starości; o tym, że ludzie starzy stali się niepotrzebni, więc zniknęli z powierzchni ziemi lub, co gorsza, stali się pośmiewiskiem/ obiektem kpin **lub** sen mógł być przyjemny, a na jego tle przebudzenie, w konfrontacji z rzeczywistością, wywołało czarne myśli;

*(1p.- poprawna interpretacja, związana z konwencją snu; 1p. wypowiedź złożona maksymalnie z **2 zdań**)*

Uwaga! Należy zaliczyć każdą odpowiedź, która stanowi interpretację utworu.

9.3 np. osoba starsza, pogodzona z procesem odchodzenia, znużona, ale akceptująca niemożność zrealizowania marzeń, osoba zdystansowana do procesu przemijania - liryka pośrednia utworu; przecucie kresu;

(0-1p. poprawne odczytanie metafory i właściwa charakterystyka osoby mówiącej)

Uwaga! Należy zaliczyć każdą odpowiedź, która stanowi interpretację utworu i w sposób zgodny z tekstem Różewicza prezentuje osobę mówiącą.

9.4.

aforyzm	interpretacja
<p><i>nic tak nie uspokaja jak historia</i></p>	<p>np.</p> <ul style="list-style-type: none"> -poszukiwanie ulgi w opowieści, narracji (historia jako opowieść); -historie (opowieści) dzieją się w czasie, więc uczą akceptacji upływu czasu; -historia (jako dziedzina nauki) prezentuje czas i refleksje o czasie przeszłym i ludziach, którzy umarli; -cały utwór jest refleksją na temat godzenia się z upływającym czasem;
<p><i>ze śmiechem nie ma żartów</i></p>	<p>np.</p> <ul style="list-style-type: none"> -śmiech może być raniący, szczególnie, kiedy dotyczy ludzi starszych, zniedołężniałych; -ale też dzięki poczuciu humoru nabieramy dystansu; -śmiech oswaja człowieka z sytuacjami, na które nie ma wpływu.

(2p. za właściwe odczytanie metafor)

Uwaga! Należy zaliczyć każdą odpowiedź, która stanowi interpretację sentencji w sposób zgodny z tekstem Różewicza.

9.5 PS- post scriptum/ postscriptum;

(1p. właściwe odczytanie skrótu)

9.6 np. apel o poszanowanie dla ludzi starych, autoironia - dystans do siebie jako człowieka starego, odrębnego w świecie kultywującym młodość, sprawność;

(1p. poprawne odczytanie sensu fragmentu)

Uwaga! Należy zaliczyć każdą odpowiedź, która stanowi interpretację fragmentu utworu.

9.7 np. złoty wiek, złote gody, złota rybka, złota polska jesień, coś znika jak sen złoty, złoty strzał, złote runo, zapisać coś złotymi zgłoskami itp.

(1p. poprawne podanie dwóch związków frazeologicznych z przymiotnikiem „złoty”)

Zadanie 10 (0-5)

10.1 *buch, tak to to;*

(1p. wskazanie 2 onomatopei)

10.2 *bucha, turkocą, puka i stuka;*

(1p. wskazanie 2 wyrazów onomatopeicznych)

10.3 np. imitacja dźwięków wydawanych przez pędzący pociąg, dynamika, hałas maszyny;

(2p. za poprawne przywołanie dwóch funkcji, 1p. za poprawne przywołanie jednej funkcji);

10.4 np. *Ptasie radio, O panu Tralalińskim.*

(1p. za przywołanie jednego tytułu utworu dla dzieci i młodzieży)

Kryteria oceny wypowiedzi pisemnej

Poziom	Wymagania	TREŚĆ	Punktacja
0	Brak argumentów. Odwołanie się do innego niż w temacie zagadnienia i brak nawiązania do wskazanych tekstów literackich. Praca nie na temat.		0
1	Próba argumentacji, praca luźno powiązana z problemem. Przywołanie dwóch tekstów i ich interpretacja powierzchowna (uproszczone odwołania do tekstu, streszczenie). Próba wnioskowania, próba postawienia tezy.		1
2	Próba argumentacji, praca w przeważającej części odnosi się do problemu sformułowanego w temacie. Przywołanie trzech tekstów (interpretacja trzech utworów powierzchowna, tzn. uproszczone odwołania lub poprawna interpretacja obu tekstów i rzeczowe nawiązanie do trzeciego utworu). Próba wnioskowania, próba postawienia tezy.		3
3	Pełna argumentacja, postawienie tezy. W przeważającej części zachowana logika wywodu. Poprawna interpretacja wskazanych w temacie tekstów. Próba wnioskowania lub wnioskowanie uproszczone.		5
4	Pełna argumentacja, postawienie tezy. Pogłębiona interpretacja wskazanych dzieł, poprawna merytorycznie, wskazująca na znajomość lektur. Argumentacja wnikliwa. Przywołanie właściwych kontekstów interpretacyjnych, terminów z zakresu teorii literatury. Pełne wnioskowanie.		7
Poziom	Wymagania	KOMPOZYCJA	Punktacja
0	Przypadkowe akapity lub ich brak. Niespójność pracy. Brak wyraźnie sformułowanej tezy.		0
1	Konsekwentne akapitowanie, spójność wywodu, poprawnie sformułowana teza.		1

Poziom	Wymagania	STYL	Punktacja
0	Styl nieadekwatny do formy rozprawki (wystarczy zakłócenie stylu w jednym miejscu).		0
1	Styl konsekwentnie dostosowany do rozprawki.		1

Poziom	Wymagania	JĘZYK	Punktacja
0	Powyżej 4 błędów językowych.		0
1	Dopuszczalne 4 błędy językowe.		1
2	Dopuszczalne 3 błędy językowe.		2
3	Dopuszczalne 2 błędy językowe.		3

Poziom	Wymagania	ORTOGRAFIA	Punktacja
0	2 błędy ortograficzne i więcej.		0
1	Dopuszczalny 1 błąd ortograficzny.		1

2	Praca bezbłędna pod względem ortograficznym.	2
----------	--	----------

Poziom	Wymagania	INTERPUNKCJA	Punktacja
0	Powyżej 3 błędów interpunkcyjnych.		0
1	Dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne.		1