

**Wojewódzki Konkurs Przedmiotowy  
z języka polskiego dla uczniów gimnazjum  
województwa kujawsko-pomorskiego**

**Etap rejonowy – 5.12.2015**

**Kod ucznia:** \_\_\_\_\_

**Wynik:** \_\_\_\_\_ / 48 pkt.

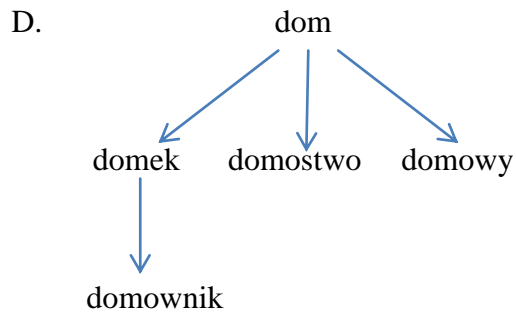
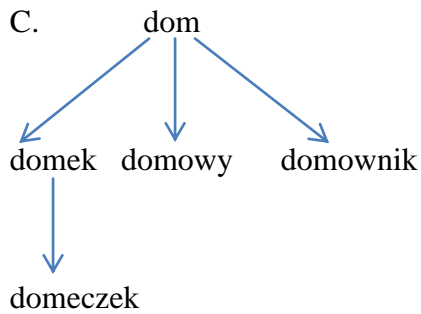
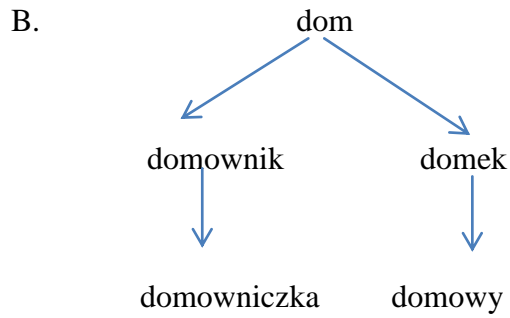
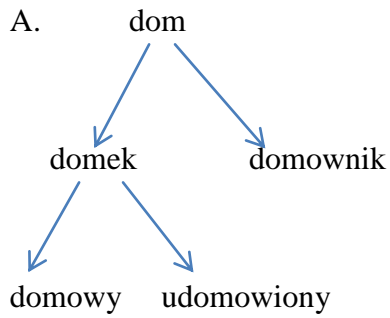
**Instrukcja dla ucznia**

**Zanim przystąpisz do rozwiązywania testu, przeczytaj uważnie poniższą instrukcję.**

1. Wpisz w wyznaczonym miejscu powyżej swój kod ustalony przez Komisję Konkursową. Nie wpisuj swojego imienia i nazwiska.
2. Przed rozpoczęciem pracy sprawdź, czy twój arkusz testowy jest kompletny. Niniejszy arkusz testowy składa się z 12 stron i zawiera 11 zadań. Jeśli zauważysz jakiegokolwiek braki lub błędy w druku, zgłoś je natychmiast Komisji Konkursowej.
3. Przeczytaj uważnie i ze zrozumieniem polecenia i wskazówki do każdego zadania.
4. Zaznacz poprawne odpowiedzi krzyżykiem, czyli **X**.
5. Odpowiedzi zapisuj długopisem z czarnym lub niebieskim tuszem.
6. Dbaj o czytelność pisma i precyzję odpowiedzi. W zadaniach wielokrotnego wyboru poprawne odpowiedzi zaznaczaj zgodnie z poleceniem 4.
7. Nie używaj korektora. Jeżeli pomylisz się, błędną odpowiedź otocz kółkiem i ponownie udziel poprawnej odpowiedzi. Oceniane będą tylko odpowiedzi, które zostały zaznaczone lub wpisane zgodnie z poleceniem i umieszczone w miejscu do tego przeznaczonym.
8. Przy każdym zadaniu podano maksymalną liczbę punktów, którą można uzyskać.
9. Na ostatniej stronie testu znajdziesz miejsce na brudnopis. **Brudnopis nie podlega ocenie.**
10. Pracuj samodzielnie.
11. Nie wolno wносить telefonów komórkowych na konkurs.
12. Całkowity czas na wykonanie testu pisemnego wynosi **90 minut**.

Zadanie 1. (0-1)

Poprawne zależności między wyrazami należącymi do tej samej rodziny przedstawiono w punkcie



Zadanie 2. (0-1)

Uzupełnij tabelę. Podane wyrazy wpisz w odpowiednie miejsce, a następnie utwórz brakujące formy.

kot, kropka, miska, Marysia

Zdrobnienie	Wyraz podstawowy	Zgrubienie

Zadanie 3. (0-1)

Od podanych wyrazów utwórz po 3 wyrazy pochodne, z których każdy będzie inną częścią mowy.

A. noc .....

B. las .....

Zadanie 4. (0-3)

Dzisiaj moja siostra Alina zdała wyczerpujący ją fizycznie egzamin na trenera snowboardu.

A. Sporządź wykres podanego zdania.

B. Nazwij części zdania.

C. Wypisz i nazwij związki składniowe wyrazów w podanym zdaniu.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 5. (0-2)

Określ rodzaj zdania złożonego podrzędnie:

- A. Ci, których zaprosimy, przyjdą na pewno. ....
- B. Adam wyraził nadzieję, że będą utrzymywać kontakt e-mailowy. ....
- C. Zachowywał się tak, jakby pierwszy raz zobaczył obcego. ....
- D. Jesteś tak naiwny, że wierzysz reklamom? .....
- E. Choć obiecała Joannie dyskrecję, nie dotrzymała słowa. ....

Zadanie 6. (0-1)

W podanym zdaniu podkreśl co najmniej 3 zaimki.

Stało się to bodaj dwa dni temu, kiedy w poprzek drogi stanął wóz zmierzający donikąd.

Zadanie 7. (0-5)

Wskaż fakty z biografii Mickiewicza, które znalazły swoje odzwierciedlenie w podanych niżej fragmentach *Pana Tadeusza*. (0-5)

a) *Dziś dla nas, w świecie nieproszonych gości* (Epilog, w. 64)

.....  
.....

b) *Jak mnie dziecko do zdrowia przywróciłaś cudem*, (ks. I, w. 8)

.....  
.....

c) *Był to kometa pierwszej wielkości i mocy*, (ks. VIII, w. 109)

.....  
.....

d) (...) *gród zamkowy/ Nowogródzki ochraniaś* (...) (ks. I, w. 7-8)

.....  
.....

e) *Urodzony w niewoli, okuty w powiciu,/ Ja tylko jedną taką wiosnę miałem w życiu*. (ks. XI, w. 78-79).

.....  
.....

Zadanie 8. (0-3)

Na podstawie tytułu i podtytułu *Pana Tadeusza* oraz na podstawie całego utworu odpowiedz na następujące pytania:

8.1 Jakie znaczenie przypisuje Mickiewicz epitetowi *ostatni*?

.....  
.....

8.2 Jaką funkcję kompozycyjną pełni postać Tadeusza?

.....  
.....

8.3 Jakie środowiska prezentuje utwór Mickiewicza?

.....  
.....

Zadanie 9 (0-11)

Przeczytaj podany utwór Tadeusza Różewicza z tomu *Wyjście* i zrealizuj zadania:

Tadeusz Różewicz *Złote myśli na czarnym tle*

od przebudzenia  
mam czarne myśli

czarne myśli?

może spróbujesz opisać  
ich formę treść

skąd wiesz że są czarne

może są kwadratowe  
albo czerwone  
złote

właśnie!

złote myśli

złote łuski w martwym morzu  
zmęczonego języka

choćby te z Gogoła  
„nic tak nie uspokaja

jak historia”  
albo  
„ze śmiechem nie ma żartów”

i jeszcze jedna myśl  
którą powinni przemyśleć  
ludzie młodzi  
i ludzie w „sile wieku”

„źle byłoby na świecie  
bez ludzi starych”

PS

nie byłoby komu ustąpić  
miejsca w tramwaju  
a cóż jest warte życie  
bez dobrych uczynków

9.1 Jaką formę przyjmuje ten utwór, między innymi dzięki wprowadzanym tu pytaniom, a jaką dzięki skrótowi PS? (0-2)

.....  
.....

9.2 Gdyby przyczyną refleksji osoby mówiącej w wierszu był sen, czego mógłby dotyczyć? Przedstaw odpowiedź na to pytanie w 3-4 zdaniach. (0-2)

.....  
.....  
.....  
.....

9.3 Co o nadawcy mówi podana poniżej metafora *złote myśli w martwym morzu/ zmęczonego języka?* (0-2)

.....  
.....  
.....  
.....

9.4. W świetle wiersza Różewicza odczytaj sens podanych niżej aforyzmów: (0-2)

aforyzm	interpretacja
<i>nic tak nie uspokaja jak historia</i>	
<i>ze śmiechem nie ma żartów</i>	

9.5 Rozwiń skrót PS. (0-1)

.....

9.6 Jakie przesłanie odczytujesz z tekstu umieszczonego w PS? (0-2)

.....

.....

.....

9.7 Podaj cztery związki frazeologiczne z przymiotnikiem *złoty*. (0-1)

.....

.....

### Zadanie 10 (0-5)

Przeczytaj podany fragment wiersza Tuwima *Lokomotywa* i zrealizuj zadania:

A skądże to, jakże to, czemu tak gna?  
A co to to, co to to, kto to tak pcha?  
Że pędzi, że wali, że bucha, buch-buch?  
To para gorąca wprawiała to w ruch,  
To para, co z kotła rurami do tłoków,  
A tłoki kołami ruszają z dwóch boków  
I gnają, i pchają, i pociąg się toczy,  
Bo para te tłoki wciąż tłoczy i tłoczy,,  
I koła turkocą, i puka, i stuka to:  
Tak to to, tak to to, tak to to, tak to to!...

10.1 Wypisz 2 onomatopeje. (0-1)

.....  
.....

10.2 Wypisz dwa wyrazy onomatopeiczne. (0-1)

.....  
.....

10.3 Jakie funkcje pełnią wymienione w pytaniach 10.1 i 10.2 środki stylistyczne? (0-2)

.....  
.....

10.4 Wymień tytuł innego utworu Tuwima skierowanego do dzieci, w którym istotną funkcję pełnią fonetyczne środki stylistyczne. (0-1)

.....

Zadanie 11. (0-15)

Wybierz jeden temat i zredaguj go w formie rozprawki. Samodzielnie sformułuj tezę i poprzyj ją właściwymi argumentami ze wskazanych utworów. Pamiętaj, że Twoja praca nie może być krótsza niż  $\frac{3}{4}$  wyznaczonego miejsca.

1. W jakim celu pisarze wykorzystują różne rodzaje komizmu? Omów zagadnienie, odwołując się do *Pana Tadeusza* A. Mickiewicza, wybranych utworów K. I. Gałczyńskiego i S. Mrożka (rozprawka).
2. Być poetą... Omów wizerunek poety ukazany w wybranych wierszach z tomu *Wyjście* T. Różewicza (rozprawka).
3. W jaki sposób H. G. Wells rozstrzyga kwestię użyteczności rozwoju nauki i techniki dla człowieka w swojej powieści *Wehikuł czasu*? Zrealizuj temat, odwołując się do wizji zaproponowanej przez pisarza (rozprawka).
4. Czy baśnie literackie H. Ch. Andersena, wiersze dla dzieci J. Tuwima i *Opium w rosoli* M. Musierowicz to literatura tylko dla młodszych odbiorców? Omów zagadnienie, dokonując interpretacji wskazanych tekstów (rozprawka).
5. W jaki sposób pisarze prezentują maszyny służące do podróżowania? Omów zagadnienie, odwołując się do powieści *Wehikuł czasu* H. G. Wellsa, do wiersza *Lokomotywa* J. Tuwima oraz do wybranej powieści fantastycznej (rozprawka).







**BRUDNOPIS**

**Wypełnia rejonowa komisja konkursowa**

Liczba uzyskanych punktów...../48

Uczeń.....

imię i nazwisko

zakwalifikowany/niezakwalifikowany do etapu wojewódzkiego\*

.....  
podpis przewodniczącego rejonowej komisji konkursowej

\* *niepotrzebne skreślić*