

**KONKURS PRZEDMIOTOWY Z JĘZYKA POLSKIEGO ORGANIZOWANY PRZEZ
KUJAWSKO - POMORSKIEGO KURATORA OŚWIATY
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH
W ROKU SZKOLNYM 2015/2016
etap rejonowy 28 XI 2015r.**

**Klucz odpowiedzi i schemat punktowania
Zadania zamknięte**

Numer zadania	1	2	5	6	9	10	13	14	15	16	17	18
Poprawna odpowiedź	A	C	B	D	A	D	C	A,C	B	D	D	C
Liczba punktów	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Numer zadania	19	20	21	24	25	26	27	32.	
Poprawna odpowiedź	A	B	D	C	A	D	B	C	
Liczba punktów	1	1	1	1	1	1	1	1	20 pkt.

Zadania otwarte

Numer zadania	Poprawna odpowiedź i kryteria punktowania	Liczba punktów
3.	Zatytułowanie akapitu, np. <i>Dola eskulapa, Trudności bycia lekarzem, Rozmyślenia Idy, Ida i jej rady itp.</i> Poprawny zapis tytułu (bez kropki);	1
4.	Np. cudzysłów służy do wydzielania słów cytowanych; Uczeń musi użyć słowa <i>cytat.</i>	1
7.	Np. <i>W jedyną sukienkę, korale, na nogach miała drewniaki</i> Uczeń musi podać 3 elementy ubioru.	1
8.	I. Odpowiedź zgodna z interpretacją cytatu, np. <i>Dzisiejsza młodzież w różnych sytuacjach reaguje gniewnie, jest nadąsana, niezadowolona, obrażona na cały świat, nie potrafi cieszyć się z tego, co ma. Natomiast bohaterka potrafi, wbrew modzie, czerpać radość z życia, jest zadowolona, tryska energią.</i> 0 - 1 II. Uczeń redaguje 2 zdania. 0 - 1	2
11.	Wybranie właściwego cytatu: „ <i>Miała nadzieję, że dowie się więcej, jak najwięcej o cudzie życia, który obserwować mogła na co dzień, gdziekolwiek spojrzala</i> ”; Uczeń stosuje cudzysłów.	1
12.	I. Np. „ <i>Sezam pełen...</i> ” to określenie, które oznacza np. świat i jego niezliczone tajemnice – każda odpowiedź zawierająca takie rozumienie wyrażenia odnoszące się do tekstu ; 0 – 1 Nie uznajemy wyjaśnienia typu: baśniowe miejsce przechowywania nieprzebranych bogactw	2

	II. Uczeń buduje zdanie złożone podrzędnie. 0 - 1			
22.	1.	Utwór K.I. Gałczyńskiego należy do liryki.	P	1
	2.	Utwór K.I. Gałczyńskiego jest wierszem białym.	F	
	3.	Bezpośredni zwrot do adresata znajduje się w trzeciej zwrotce.	F	
	4.	Określenie „kiepskie wiersze” ma wydźwięk ironiczny.	P	
23.	<p>Np. <i>Smutne przejawy życia przywołane w wierszu to m.in. zwątpienie, choroba, głód, samotność. Pomimo że osoba mówiąca w wierszu jest pozytywnie nastawiona do życia, uważa, że należy cieszyć się nawet z przykrych, smutnych, trudnych doświadczeń, dzięki którym stajemy się wrażliwsi, mądrzejsi, bardziej empatyczni, uważniejsi. Uczymy się pokory i szacunku wobec drugiego człowieka.</i></p> <p>0-1 uczeń wymienia co najmniej 2 smutne przejawy życia z wiersza, np. zwątpienie samotność, głód, choroba;</p> <p>0-1 uczeń uzasadnia, w jakim celu poeta je przywołał;</p>			2
28.	informacje o niezwykłym dzieciństwie		imię bohatera	1
	Rodzice rozgłosili wieść o jego śmierci i ukryli go w pieczarze centaura Chejrona.		Jazon	
	Oddano go na wychowanie pasterzom, ponieważ uznano, że stanowi zagrożenie dla rodzinnego miasta.		Parys	
		Zgodnie z wolą bogów postanowiono uczynić z niej ofiarę, dzięki której miały zacząć wiać przychylne Grekom, płynącym do Troi, wiatry.	Ifigenia	
29.	bohater		miejsce	
	Demeter		<i>Eleuzis</i>	
	<i>Syzyf lub Kreon</i>		Korynt	
	Minos		<i>Kreta</i>	
	<i>Prometeusz</i>		Kaukaz	
	Ikar		<i>Morze Ikaryjskie lub Ikaria (wyspa), lub Kreta</i>	
		<p>5 poprawnych odpowiedzi – 2 pkt. 4 poprawne odpowiedzi – 1 pkt. 3 poprawne odpowiedzi – 0 pkt.</p>		
30.	związek frazeologiczny		objaśnienie	
	złote runo		bogactwo, majątek, wielkie sprawy, rzeczy trudno osiągalne;	
	ikarowe loty		śmiałość, ryzykowne plany, które zazwyczaj kończą się tragicznie;	
	jabłko niezgody		przyczyna konfliktu;	
	nić Ariadny		pomoc w rozwiązaniu problemu, w wyjściu z trudnej sytuacji;	
		<p>4 poprawne odpowiedzi – 2 pkt. 3 poprawne odpowiedzi – 1 pkt. 2 poprawne odpowiedzi – 0 pkt.</p>		
31.	lp.	informacje o bohaterze		P/F
	1.	<i>Dedal - symbol człowieka rozważnego, doświadczonego, uosabiającego tęsknotę za ojczyzną,</i>		P
	2.	<i>Odyseusz - symbol hartu ducha i wytrwałości,</i>		P
	3.	<i>Herakles- symbol marzycielstwa i odwagi, typ idealisty,</i>		F
	4.	<i>Ikar - symbol egoisty, skupionego na własnych potrzebach.</i>		F

Zadanie rozszerzonej odpowiedzi

33. *No pewnie, że wszystko jest po coś. Przykrości także! I niepowodzenia. A może one są po to, żeby nas czegoś nauczyć?* Małgorzata Musierowicz

Opowiedz historię, która będzie ilustracją tego cytatu. Wzbogać swoje opowiadanie opisami przyrody i stwórz ciekawych bohaterów.

Twoje wypracowanie powinno zająć co najmniej połowę przeznaczonych na to miejsca.

Kryteria	Punktacja
I. Realizacja tematu	
1. Praca zgodna z tematem: <ol style="list-style-type: none"> a) opowiadanie związane z cytatem zawartym w temacie (<i>uczeń pisze o niepowodzeniach i przykrościach</i>) 0 – 1 b) opowiadanie zawiera informację na temat tego, czego mogą nas nauczyć niepowodzenia, wyrażoną wprost lub wynikającą z ciągu zdarzeń 0-1 2. Temat rozbudowany (<i>składa się na to relacja dotycząca przynajmniej 3 zdarzeń, wzbogacona przynajmniej 2 opisami przyrody</i>) 0-1	4
II. Forma wypowiedzi	
1. Redagowanie opowiadania: <ol style="list-style-type: none"> a) konsekwentnie realizowana narracja 0-1 b) tworzenie elementów świata przedstawionego (<i>czas, miejsce akcji, przynajmniej 2 bohaterów</i>) 0-1 2. Wykorzystanie w tekście elementów opisu: <ol style="list-style-type: none"> a) zindywidualizowanie 2 opisów przyrody (<i>stosowanie przymiotników, przynajmniej 4</i>) 0-1 b) wyodrębnienie przy pomocy opisu/elementów charakterystyki 2 bohaterów (<i>stosowanie nazw cech przynajmniej 4</i>) 0-1 c) wrażenia, refleksje – osobisty stosunek do opisywanego miejsca lub bohaterów 0-1 	5
III. Kompozycja (0 - 1)	
1. Tekst logicznie uporządkowany, spójny 0 - 1	1
IV. Poprawność językowa	
1. Tekst poprawny pod względem językowym 0 - 2 0 - 1 błąd - 2 p. 2 błędy - 1 p. 3 błędy - 0 p.	2
V. Poprawność ortograficzna	
1. Tekst poprawny pod względem ortograficznym 0 - 1	1

2 błędy - 1 p. 3 błędy - 0 p.	
VI. Poprawność interpunkcyjna	
1. Tekst poprawny pod względem interpunkcyjnym 0 – 1 2 błędy - 1 p. 3 błędy - 0 p.	1
VII. Zapis	
1. Estetyka zapisu (brak nieestetycznych skreśleń, stosowanie akapitów – przynajmniej 3)	1
Za pracę nie na temat uczeń otrzymuje 0 pkt. Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości (mniej niż 24 linijki), w kryteriach II – VII nie przyznaje się punktów.	

zadania zamknięte	zadania otwarte	zadanie rozszerzonej odpowiedzi	suma
20	17	15	52

75 % punktów możliwych do zdobycia na etapie rejonowym to jest **39** punktów