

**KONKURS PRZEDMIOTOWY Z JĘZYKA POLSKIEGO
ORGANIZOWANY PRZEZ KUJAWSKO - POMORSKIEGO KURATORA OŚWIATY
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH
W ROKU SZKOLNYM 2014/2015
etap wojewódzki – 7 lutego 2014 roku**

Drogi Uczniu!

Gratulujemy serdecznie zakwalifikowania się do etapu wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z Języka Polskiego. Udało Ci się dotrzeć do ostatniej, najważniejszej części współzawodnictwa.

Przed Tobą test, na którego rozwiązanie masz 90 minut. Uważnie czytaj polecenia. Rozwiązania zadań zapisuj na karcie odpowiedzi.

W zadaniach zamkniętych wskaż poprawną odpowiedź i zapisz ją w tabeli.

1	2	3	4
B	C	A	C

W razie pomyłki, przekreśl wcześniej wybraną odpowiedź, a następnie w dodatkowej rubryce zapisz tę poprawną według wzoru

1	2	3	4
B	C	A	C
D		B	

W zadaniach otwartych odpowiedzi zapisuj czytelnie i estetycznie w przygotowanych miejscach. Ostatnie zadanie to praca stylistyczna. Zapisz ją w przeznaczonym na to miejscu.

Życzymy powodzenia!

Zadania

- Wyobraź sobie, że jesteś na wieczorze autorskim pisarza, który jest jednym z autorów lektur przeczytanych na konkurs. Jakie pytania chciałabyś/chciałbyś mu zadać? Zbuduj trzy takie pytania, które będą dotyczyły przeczytanej książki.
- Bohaterowie lektur przygotowanych na konkurs przeżywają interesujące przygody, ale też rozwiązują trudne problemy, pokonują przeciwności losu. Czytając te książki, możesz w nich odnaleźć wskazówki, informacje dające się zastosować w życiu. Sformułuj 2 wskazówki wynikające z lektur, takie, które mogą stanowić pomoc w rozwiązywaniu życiowych problemów przez nastolatka.
- W recenzjach dotyczących konkursowych lektur pojawiają się różne informacje. Zdecyduj, które z nich są faktami, a które opiniami. Wpisz do tabeli F – jeśli zdecydujesz, że to fakt i O – jeśli uznasz, że to opinia.

Cytat	F lub O
„Mama i ojciec Bena są wielbicielami tańca towarzyskiego i programu telewizyjnego <i>Taniec najślawniejszych sław</i> .”	
„Dojrzałe kasztany mówią nam, że przyszła jesień. A te zielone gwarantują mądrą, czytelniczną przygodę.”	
„Niesamowita pełna przygód i czarów książka!”	
„Książka stanowi kontynuację <i>Ojczyzny Polszczyzny dla uczniów</i> .”	

4. Rozpoznaj, o jakich bohaterów chodzi. Uzupełnij tabelę, podając ich imiona i tytuł książki, w której występują.

Informacje o bohaterze	Imię bohatera	Tytuł książki
Prowadziła własny blog, podpisując się <i>zamknięta</i> , przeprowadziła się ze wsi do miasta.		
Potrafi żonglować kilkunastoma piłeczkami, opiekuje się Gwinem.		
Pracował jako ochroniarz w markecie, bardzo lubił taniec towarzyski.		
Przybył z gór Tapo, jego przeszłość owiana jest tajemnicą.		
Obliczył, że na skopanie ogródka potrzeba tyle samo energii, co na kopanie piłki.		

5. Znajdź w tekstach Barbary Kosmowskiej uzasadnienie dla zatytułowania ich zbioru "Sezon na zielone kasztany". Na przykładzie trzech różnych opowiadań wyjaśnij ich związek z tytułem.
6. Co zdecydowało, że Michał, jeden z bohaterów książki "Sezon na zielone kasztany", zmienił zdanie na temat swojego brata Olafa? Udziel odpowiedzi w dwóch zdaniach.
7. W czasie dramatycznych zdarzeń, o których opowiada „Atramentowe serce”, Elinor wielokrotnie stawia czoła przeciwnościom losu. Jak przeżyte przygody zmieniają bohaterkę? Co się nie zmienia i wciąż nadaje jej życiu sens?
8. Wyjaśnij, w jaki sposób staje się możliwe dobre zakończenie przygody Mo.
9. Dlaczego *Atramentowe serce* możemy uznać za utwór podobny do baśni? Wymień dwie cechy tekstu, które o tym decydują.
10. Dlaczego Mo uważał, że pisanie ma wiele wspólnego z czarami?
11. Wskaż, który z poniższych zapisów najtrafniej oddaje główną myśl utworu pt. "Atramentowe serce".
- Dopóki ktoś nas kocha, nie jest ważne, kim jesteśmy i jak wyglądamy.
 - Książka stanowi cudowny przedmiot, dzięki któremu świat poczęty w umyśle pisarza przenika do umysłu czytelnika... Każda książka żyje tyle razy, ile razy została przeczytana.
 - Tysiąc wrogów poza domem jest lepsze od jednego w domu.
 - Nikt prawie nie wie, dokąd go zaprowadzi droga, póki nie stanie u celu.
12. Dlaczego Ben musiał co tydzień odwiedzać Babcię?
- Babcia chorowała i wymagała opieki.
 - Babcia żądała cotygodniowych odwiedzin wnuka.
 - Ben uwielbiał rozgrywać z nią partię scrabble'a.
 - Ben nie mógł sam zostawać w domu.
13. Ułóż plan wydarzeń, w którym przedstawisz przebieg „tradycyjnej” wizyty Bena u Babci. Nadaj punktom planu formę równoważników zdań.

14. W jaki sposób szkoła „pomogła” Benowi przygotować się do „skoku wszech czasów”? Wymień trzy przedmioty szkolne i napisz, jak chłopiec chciał wykorzystać zdobytą na nich wiedzę lub umiejętności do swojej misji.
15. Ben spóźnił się na akcję kradzieży klejnotów, ponieważ
- występował w konkursie tanecznym.
 - musiał z rodzicami oglądać ich ulubiony program telewizyjny.
 - rodzice dowiedzieli się o wszystkim i zamknęli syna w pokoju.
 - zepsuł się rower, którym dojeżdżał do domu Babci.
16. Królowa Elżbieta przebywała nocą w Tower of London, ponieważ
- rozkoszowała się widokiem swojego bogactwa.
 - czekała na potajemne spotkanie z radą królewską.
 - rozmyślała nad świątecznym orędziem do narodu.
 - wiedziała o kradzieży klejnotów i czekała na rabusiów.
17. Wymień dwie skontrastowane postacie epizodyczne występujące w powieści, które miały wpływ na Bena i Babcię. Podaj ich imiona i zapisz przynajmniej po dwie informacje z nimi związane.
18. Dlaczego Ben, w rozmowie z babcią powiedział o swoich rodzicach: „Ja ich nie obchodzę”? Wyjaśnij powody, dla których chłopiec tak się czuł.
19. Od jakiego zdarzenia rozpoczyna się akcja utworu „Opowieść pod strasznym tytułem”?
20. Kto był władcą Odwróconej Góry?
- Purslas
 - Abiger.
 - Valefar.
 - Marbas.
21. Szczegółowo wyjaśnij, dlaczego Sonek i inne dzieci mieszkające opodal rzeki znalazły się w niebezpieczeństwie?
22. Oceń prawdziwość wypowiedzi, związanych z tekstem „Opowieść pod strasznym tytułem”, wstawiając znaki „X” w odpowiednie kolumny tabeli:

WYPOWIEDŹ	PRAWDA	FAŁSZ
Opisane w tekście wydarzenia toczą się w parku.		
Tylko plonki przywędrowały wraz z trąbą powietrzną.		
Spośród wielu bohaterów Wił był największym łakomczuchem.		
Eksperymenty dziadka Lesawika budziły zachwyty Mamuny.		
Latar, prześladowany przez czarnych rycerzy, marzył o założeniu rodziny.		

23. O książce Jerzego Niemczuka **nie** można powiedzieć, że
- jest pełna humoru i magii.
 - to śmieszna i niekiedy straszna opowieść.
 - dotyczy historii przyjaźni między mieszkańcami domu nad rzeką i przybyłymi nie wiadomo skąd czarnymi jeźdźcami.
 - odnajdujemy w niej ożywioną przyrodę.

24. Które z podanych określeń charakteryzują narratora „Opowieści pod strasznym tytułem”? Podaj **wszystkie** poprawne odpowiedzi.
- A. wszechwiedzący
 - B. subiektywny
 - C. pierwszoosobowy
 - D. obiektywny
25. Która z informacji **nie dotyczy** powieści?
- A. Jest to utwór o rozbudowanej, wielowątkowej fabule.
 - B. Tekst przeznaczony do wystawienia na scenie.
 - C. Tekst, w którym narrator opowiada o świecie przedstawionym.
 - D. Występujących w niej bohaterów można podzielić na: głównych, drugoplanowych i epizodycznych.
26. W którym związku wyraz *temat* został użyty **niepoprawnie**?
- A. artykuł na temat
 - B. tematem filmu jest
 - C. w tym temacie
 - D. dobre ujęcie tematu
27. Utwórz i zapisz formę 3 osoby liczby pojedynczej i mnogiej czasu przeszłego czasownika *śmiać się*.
28. Wyjaśnij, dlaczego jeden ze znaków interpunkcyjnych nazywa się *średnik*?
29. Podaj trzy przymiotniki, którymi można zastąpić częstkę *super* w wyrazie *superchłopak*.
30. Wskaż zdanie, w którym zgodnie z wyjaśnieniem Jana Miodka, czasownik *serwować* został zastosowany stylistycznie najlepiej.
- A. Wojtek z przyjemnością serwował przygotowane przez siebie kanapki.
 - B. Zosia znakomicie serwowała piłkę w czasie szkolnych rozgrywek.
 - C. W wieczornym programie spiker ze spokojem serwował najnowsze wiadomości.
 - D. Dyrektor szkoły planuje poszerzenie oferty zajęć pozalekcyjnych i będzie serwować wiedzę z zakresu zdrowego żywienia.
31. Zwracając się do młodych ludzi, królowa Elżbieta powiedziała: „my ludzie starsi z pewnością nie jesteśmy nudni.”
- Napisz opowiadanie z elementami opisu i charakterystyki, w którym dowiedziesz prawdziwości tego zdania. W pracy zaprezentuj przygodę niezwykłego dziadka lub babci, w której weźmie też udział wnuczek lub wnuczka.
- Twoja praca powinna zająć połowę wyznaczonego na to miejsca.