

WOJEWÓDZKI KONKURS PRZEDMIOTOWY Z JĘZYKA POLSKIEGO
dla uczniów gimnazjów
organizowany przez Kujawsko-Pomorskiego Kuratora Oświaty
w województwie kujawsko-pomorskim w roku szkolnym 2014/2015

ETAP SZKOLNY
MODEL ODPOWIEDZI

liczba punktów **21**.....

1	2	4	5	7	10	11	12	13	14	16
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

17	18	19	20	21	22	23	25	26	27
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

Zadanie 3. (0-1)

- M. Mniszkówna
- D. Mniszkówny
- C. Mniszkównie
- B. Mniszkównę
- N. Mniszkówną
- Msc. Mniszkównie
- W. Mniszkówno

liczba punktów **1**

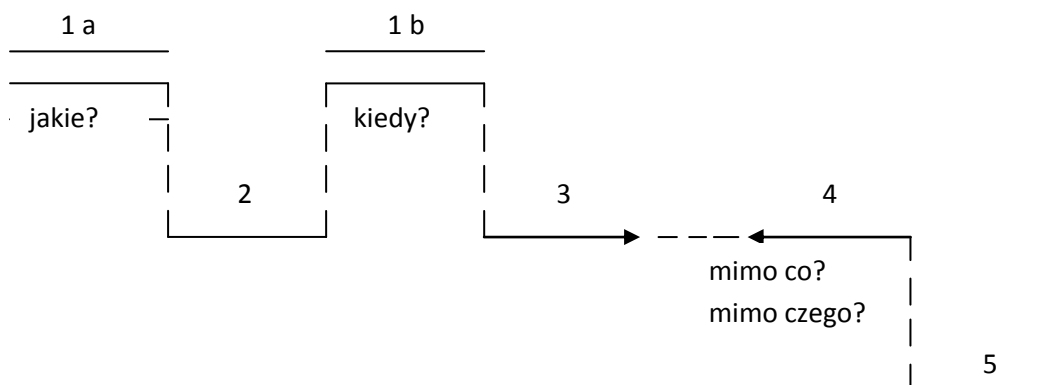
Uwaga! Przyznajemy punkt za bezbłędną odmianę nazwiska.

Zadanie 6. (0-2)

liczba punktów **2**

Zdjęcie **(1a)**, które widzisz **(2)**, zrobił mój dziadek **(1b)**, kiedy był na Mazurach **(3)**, ale nie wkleił go do rodzinnego albumu **4)**, chociaż wszyscy usilnie nalegali **(5)**.

wykres zdania (liczba punktów 1)



opis zdań składowych (liczba punktów 1)

1a i 1b – zdanie główne

2. zdanie podrzędne przydawkowe wtrącone/wplecione

3. zdanie podrzędne okolicznikowe czasu w stosunku do zdania głównego

3 i 4 – zdania złożone współrzędnie przeciwstawne

5. zdanie podrzędne okolicznikowe przyzwolenia.

Zadanie 8. (0-1)

liczba punktów 1

- A. Czy należy stosować przymus wobec dziecka?
- B. Informację o jej przyjeździe przyjmowano za prawdziwą.
- C. Przykładała kompresy na spuchnięte kolano.
- D. Ten płaszcz jest na mnie przykrótki. Zdanie poprawne.

Zadanie 9. (0-1)

liczba punktów 1

Uczeń może odmienić wyraz przez przypadki, ale nie musi tego robić.

ó:o; ó:e; ł:l

Zadanie 15. (0-1)

liczba punktów 1

Wybrane cechy myślenia mitycznego zaznacz krzyżykiem.

A	B	C	D	E	F
	X			X	X

Zadanie 24. (0-1)

liczba punktów 1

B, C, E, F, A

Zadanie 28. (0-2)

liczba punktów 2

A. szata/koszula/suknia Dejaniry

- **zdarzenie:** np. ubranie, przez które zginął Herakles; przygotowane przez jego żonę Dejanirę. Gdy małżonkowie przepławiali się przez rzekę, Dejanirę porwał centaur Nessos. Herakles zabił go zatrutą strzałą. Umierając, Nessos powiedział Dejanirze, że jego krew zapewnia wierność małżeńską. Posłuchała go i uprała/zamoczyła w jego krwi ubranie Heraklesa. Gdy ten ją założył, strasznie cierpiał i kazał spalić swoje ciało na stosie.

- **współczesne znaczenie:** działanie w dobrej wierze, które jednak przynosi fatalne skutki; źródło ogromnego cierpienia, męczarni, od których nie można się uwolnić.

B. stajnia Augiasza

zdarzenie: jedna z 12 prac, które Herakles musiał wykonać dla króla (Eurysteusza); aby oczyścić nigdy nieczyszczone stajnie, wyburzył mur w dwóch miejscach i skierował wody rzeki, aby popłynęły przez nie i pastwiska w dolinach. Przed zmierzchem płynące wody oczyściły stajnie.

współczesne znaczenie: coś bardzo zaniedbanego i zanieczyszczonego.

C. herkulesowa praca

zdarzenie: Herkules w przystępie szału zabił żonę i dzieci. Zgodnie z wyrocznią delficką dla oczyszczenia się ze zbrodni musiał wykonać 12 prac dla króla Myken Eurysteusza.

współczesne znaczenie: zajęcie niezwykle ciężkie, wymagające ogromnego wysiłku i wyrzeczeń, ale sensowne.

Uwaga! Przyznajemy po 1 punkcie za wyczerpującą odpowiedź do każdego przykładu.

alternatywnie: słupy Heraklesa, Herakles na rozstajach.

Zadanie 29. (0-4)

liczba punktów 4

A. np. Kasandra – córka króla Troi Priama,

- wieszczka i królowa trojańska,

- zakochany w niej Apollo dał jej dar widzenia przyszłości, jednak Kasandra nie odwzajemniła jego miłości.

- rozgoryczony bóg rzucił na nią klątwę, sprawiając, że nikt nie wierzył w jej przepowiednie, dramatycznych ostrzeżeń Kasandry nie słuchali jej rodacy,

- nie udało się jej zapobiec upadkowi Troi,

- po zdobyciu miasta przez Achajów, została wywieziona do Myken jako branka króla Agamemnona.

B.

środek stylistyczny	cytat
1. epitet	<i>miasto pod popiołem, wstążki prorockie</i>
2. wyliczenie	<i>moje miasto (...), moja laska i wstążki</i>
3. anafora	<i>A to jest moje miasto pod popiołem. A to jest moja laska i wstążki prorockie</i>
4. paralelizm składniowy	<i>A to jest moje miasto pod popiołem. A to jest moja laska i wstążki prorockie</i>

Uwaga! Uczeń podaje 2 przykłady.

Nie uznajemy odpowiedzi *moje miasto, moja laska i wstążki* za poprawne przykłady epitetów.

Zgodnie z tym, co na temat epitetów podają STL (s. 137) oraz A. Kulawik w *Poetyce* (s. 92 i n.) epitet to wyraz pełniący w tekście funkcję określającą wobec rzeczownika, najczęściej odniesiony doń przymiotnik, imiesłów bądź inny rzeczownik. Wyrazy te pełnią funkcję obrazotwórczą i określają szczególne właściwości przedmiotu, czego nie można powiedzieć o zaimku *mój*. Nie należy każdej przydawki użytej w tekście artystycznym mechanicznie utożsamiać z epitetem.

C.

Uczeń interpretuje cytat, np. zwracając uwagę na nieuchronność losów mieszkańców Troi. Uwzględnia przepowiednię Kasandry, dar wieszczenia, ignorowanie jej przez rodaków; tragizm bohaterki.

Konieczne jest posłużenie się dwoma zdaniami złożonymi.

Uwaga! Jeden punkt przyznajemy za trafną interpretację cytatu/merytoryczność wypowiedzi. Drugi punkt uczeń otrzymuje za posłużenie się dwoma zdaniami złożonymi.

Kryteria oceny sprawozdania

Treść	
3 pkt	Uczeń: podaje informacje o czasie, miejscu, celu, przebiegu oraz uczestnikach relacjonowanego zdarzenia; prezentuje wydarzenia w kolejności chronologicznej; używa czasowników w czasie przeszłym i wykorzystuje słownictwo oddające relacje czasowe; logicznie i spójnie wiąże poszczególne części pracy. Wypowiedź spójna kompozycyjnie, konsekwentnie i właściwie stosowane akapity.
2 pkt	Uczeń: podaje informacje o czasie, miejscu, celu, przebiegu oraz uczestnikach relacjonowanego zdarzenia; prezentuje wydarzenia w kolejności chronologicznej, ale nie używa czasowników w czasie przeszłym; LUB nie wykorzystuje słownictwa oddającego relacje czasowe; tworzy tekst w większości uporządkowany. Wypowiedź niespójna kompozycyjnie, konsekwentnie i właściwie stosowane akapity.
1pkt	Uczeń: pomija większość informacji dotyczących relacjonowanego zdarzenia; niekonsekwentnie stosuje formy gramatyczne czasowników; na ogół zachowuje spójność w części pracy. Wypowiedź niespójna kompozycyjnie, ale występują akapity oddzielające trzy główne części pracy.
0 pkt	Uczeń pisze pracę na inny temat lub w innej formie.
Styl	
1 pkt	Styl konsekwentny, dostosowany do formy wypowiedzi.
0 pkt	Styl niekonsekwentny lub niedostosowany do formy wypowiedzi.
Język	
1 pkt	Dopuszczalne 2 błędy (fleksyjne, składniowe, leksykalne, frazeologiczne).
0 pkt	Więcej niż 2 błędy (fleksyjne, składniowe, leksykalne, frazeologiczne).
Zapis	
1 pkt	Dopuszczalny 3 błędy ortograficzne. Dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne.
0 pkt	Więcej niż 3 błędy ortograficzne. Więcej niż 3 błędy interpunkcyjne.

Jeżeli praca jest krótsza niż 18 linijek, oceniane jest tylko kryterium *Treść*.

