



**konkurs filmowy**

**MŁODZI O ŁUPKACH**

## **Regulamin konkursu filmowego „Młodzi o łupkach”**

### **§1**

#### **Organizatorzy**

1. Organizatorem konkursu jest Państwowy Instytut Geologiczny – Państwowy Instytut Badawczy z siedzibą w Warszawie 00-975, ul. Rakowiecka 4.
2. Realizatorem i wykonawcą konkursu, na podstawie Umowy nr 1/2013/FII/PG z dnia 18 października 2013r., jest Fundacja Instytut Innowacji (FII) z siedzibą w Warszawie 00-835, ul. Miedziana 11.

### **§2**

#### **Przedmiot i cel konkursu**

1. Przedmiotem konkursu jest opracowanie scenariusza na film krótkometrażowy (do 10 min) nt. gazu z łupków.
2. Realizacja konkursu filmowego ma na celu:
  - a. Zwiększenie zainteresowania młodzieży szkolnej procesami związanymi z poszukiwaniem oraz wydobywaniem gazu z formacji łupkowych w Polsce.
  - b. Zwiększenie wiedzy młodzieży nt. szans i zagrożeń, jakie niesie za sobą możliwość wydobywania gazu z łupków.
  - c. Stworzenie uczniom możliwości sprawdzenia własnej wiedzy i umiejętności.
  - d. Twórcze rozwinięcie kreatywności młodzieży w kontekście poszukiwania nowatorskich środków wyrazu.
  - e. Zdobycie umiejętności z zakresu tworzenia scenariuszy i scenopisów filmowych.
  - f. Wzrost zainteresowania szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych z zakresu: informacji oraz wiedzy nt. geologii, współpracy z jednostkami badawczymi i wykorzystania innowacyjnych rozwiązań do pobudzania kreatywności młodzieży.
  - g. Propagowanie idei społeczeństwa informacyjnego.





## §3

### Uczestnicy

1. Uczestnikami konkursu mogą być uczniowie szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych.
2. Do konkursu może się zgłosić jeden uczeń, bądź zespół do max. trzech osób.
3. W konkursie biorą udział osoby, które są autorami nadesłanej pracy konkursowej.

## §4

### Opiekun uczestnika/zespołu uczestników

1. Każdy uczestnik lub zespół uczestników konkursu musi mieć wskazanego opiekuna. Opiekunem uczestnika lub zespołu uczestników jest pracownik szkoły, z której pochodzi zgłoszenie.
2. Opiekun uczestników/zespołu uczestników odpowiada za wypełnienie formularza zgłoszeniowego szkoły, a tym samym za zgłoszenie.
3. Opiekun uczestnika/ów może nadzorować prace merytoryczne nad projektem, ale nie może wpływać na sposób realizacji pomysłu przez uczestników.
4. Rolą opiekuna jest zgłoszenie uczestnika/zespołu uczestników oraz wsparcie młodzieży w procesie znalezienia źródeł informacji nt. gazu z łupków.
5. W przypadku finalistów (przedstawiciele najlepszych 15 prac konkursowych) – udział w dwudniowych warsztatach scenariuszowych.
6. W przypadku zwycięzców przyjazd do Warszawy na rozdanie nagród i projekcję filmu zrealizowanego na podstawie zwycięskiego scenariusza.

## §5

### Szczegółowe zasady konkursu

1. Konkurs ma formę opracowania scenariusza na film krótkometrażowy – do 10 min. nt. gazu z łupków (aspekty geologiczne, środowiskowe, społeczne).
2. Uczestnicy mają dowolność w opracowaniu historii na scenariusz filmowy (film dokumentalny, przyrodniczy, obyczajowy, komedia, kryminał itp.).
3. Konkurs nie obejmuje historii na filmy rysunkowe i animowane.
4. Strony główne konkursu: [www.ii.org.pl](http://www.ii.org.pl) (Fundacja Instytut Innowacji) oraz [www.pgi.gov.pl](http://www.pgi.gov.pl) (Państwowy Instytut Geologiczny – Państwowy Instytut Badawczy).
5. Pracę konkursową oraz wydrukowane, wypełnione i podpisane obowiązkowe załączniki nr: 1, 2 i 3 (formularz zgłoszeniowy do konkursu i oświadczenia) należy przesać na adres



## konkurs filmowy

## MŁODZI O ŁUPKACH

Fundacji Instytut Innowacji do dnia **10 lutego 2014** (decyduje data stempla pocztowego).

Fundacja Instytut Innowacji  
ul. Miedziana 11, 000-835 Warszawa  
z dopiskiem: „Konkurs filmowy: Młodzi o łupkach”

6. Pracę konkursową, podpisany formularz zgłoszeniowy wraz z oświadczeniami należy również przesłać w formie skanu na adres mailowy: **konkurs@ii.org.pl** w terminie do dnia 10 lutego 2014 r.
7. Nadesłane prace konkursowe i formularze zgłoszeniowe po 10 lutego 2014 r. będą odrzucane.
8. Szkoła, z której uczniowie przystąpią do konkursu, ma prawo do umieszczenia informacji o konkursie, banneru konkursu i logotypów na stronie internetowej szkoły.

### §7

#### Przebieg konkursu

**Konkurs przebiega w trzech etapach.**

#### **Etap I: Grudzień 2013 – Luty 2014**

1. Ogłoszenie konkursu: grudzień 2013
2. Zgłaszanie prac konkursowych: grudzień 2013 – 10 lutego 2014
3. Ocena prac konkursowych i wyłonienie finalistów I Etapu: 28 luty 2014

#### **Etap II: Marzec – Kwiecień 2014**

1. Dwudniowe warsztaty dla finalistów 15 najlepszych prac (po jednym przedstawicielu każdej finałowej pracy konkursowej) łączących wiedzę o gazie z formacji łupkowych z warsztatami filmowymi: ostatni tydzień marca – pierwszy tydzień kwietnia 2014.
2. Ogłoszenie zwycięzcy/ów konkursu: do 28 kwietnia 2014.

#### **Etap III: Maj – Czerwiec 2014**

1. Realizacja filmu w oparciu o zwycięski scenariusz: maj 2014.
2. Zorganizowanie uroczystości finału konkursu, czyli premiery filmu i promocja najlepszej pracy konkursowej: czerwiec 2014.

### §8

#### Scenariusz i scenopis filmu

1. Scenariusz filmu musi dotyczyć tematyki gazu z formacji łupkowych w Polsce.





**konkurs filmowy**

**MŁODZI O ŁUPKACH**

2. Scenopis filmu powinien składać się z:
  - a. Idei: co Autor chce pokazać poprzez film?
  - b. Fabuły: krótkie opowiadanie kogo/czego dotyczy film, w jakim miejscu odbywa się akcja, jaka jest sytuacja wyjściowa dla historii filmu?
  - c. Portretów bohaterów: krótkie charakterystyki występujących bohaterów (wiek, cechy charakteru itp.).
3. Pomysł (w zależności od gatunku) może zawierać fikcyjną historię, ale nie może naruszać praw osób trzecich, kogokolwiek obrażać itd.

### **§9**

#### **Nagrody**

1. Główną nagrodą w konkursie filmowym „Młodzi o łupkach” jest realizacja zwycięskiego pomysłu przez profesjonalną ekipę filmową oraz zaproszenie na uroczystą premierę filmu.
2. Nagrodą dla finalistów konkursu będzie udział w dwudniowych warsztatach filmowych w Warszawie.
3. Nagrody rzeczowe w postaci: książek, albumów, fragmentu skały „łupkowej” dla zwycięzcy/ów konkursu.

### **§10**

#### **Transport i zakwaterowanie**

1. Fundacja Instytut Innowacji zwraca finalistom i zwycięzcom konkursu koszty dojazdu wraz z opiekunem na warsztaty filmowe oraz na finał konkursu (do i z Warszawy) na podstawie przedstawionych biletów komunikacji publicznej (autobus, pociąg 2 klasy).
2. Finaliści oraz ich opiekunowie będą mieć również zapewnione bezpłatne zakwaterowanie i wyżywienie w czasie warsztatów.

### **§11**

#### **Komisja Konkursowa**

1. W skład siedmioosobowej Komisji Konkursowej wchodzi przedstawiciele Państwowego Instytutu Geologicznego – Państwowego Instytutu Badawczego oraz Fundacji Instytut Innowacji.
2. Na podstawie przesłanych prac konkursowych Komisja wybiera do piętnastu najciekawszych pomysłów na scenariusz filmowy, którego autorzy przechodzą do II Etapu.
3. Przedstawiciele finałowych prac dopracowują scenariusze podczas dwudniowych warsztatów filmowych, które ponownie są oceniane przez Komisję.



**Instytut Innowacji**





4. Komisja wybiera najlepszy scenariusz z finałowych pomysłów i ogłasza zwycięzcę.
5. Decyzja Komisji jest ostateczna.

## §12

### Postanowienia końcowe

1. Udział w konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
2. Dla młodzieży, która niezależnie od przyczyny nie przystąpi do konkursu w wyznaczonym terminie, nie przewiduje się dodatkowego terminu.
3. Nadzór merytoryczny nad konkursem pełni Komisja Konkursowa.
4. Finaliści przekazują prawa autorskie do scenariuszy Państwowemu Instytutowi Geologicznemu – Państwowemu Instytutowi Badawczemu.
5. Finaliści wyrażają zgodę na nieodpłatne i nieograniczone w czasie wykorzystanie ich pomysłów przez Państwowy Instytut Geologiczny – Państwowy Instytut Badawczy.
6. Zwycięzca/y wyrażają zgodę na realizację filmu krótkometrażowego na podstawie scenariusza przez Fundację Instytut Innowacji.
7. Zrealizowany film staje się własnością Państwowego Instytutu Geologicznego – Państwowego Instytutu Badawczego.
8. Państwowy Instytut Geologiczny – Państwowy Instytut Badawczy zobowiązuje się do podawania informacji o autorze/ach scenariusza, wszędzie tam, gdzie film będzie pokazywany.
9. Finaliści zobowiązują się do uczestnictwa w prezentacji konkursowej filmu w Warszawie.
10. Realizator konkursu zastrzega sobie prawo niedopuszczenia do udziału w konkursie prac konkursowych, w przypadku których zgłaszający nie dopełnił w całości warunków Regulaminu.
11. Organizator dopuszcza zmiany terminów poszczególnych etapów/części konkursu.
12. Udział w konkursie oznacza akceptację niniejszego regulaminu.

#### **Biurowisko konkursu** (adres dla przesyłek):

Fundacja Instytut Innowacji  
ul. Miedziana 11, 00-835 Warszawa

#### **Kontakt:**

Tel: 22 654 64 35

E-mail: konkurs@ii.org.pl

