

UMOWA

O PRZENIESIENIE PRAW DO SPEKTAKLU TEATRALNEGO ZGŁOSZONEGO DO INTERNETOWEGO PRZEGLĄDU SZKOLNYCH ZESPOŁÓW TEATRALNYCH W RAMACH PROJEKTU INTERNETOWY TEATR TVP DLA SZKÓŁ

Dnia 2013 r. w Warszawie pomiędzy Telewizją Polską S.A. Spółką Akcyjną z siedzibą w 00-999 Warszawa ul. J.P. Woronicza 17, wpisaną do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy XIII Wydział Gospodarczy pod numerem KRS 0000100679,

reprezentowaną przez:

1.

2.

zwaną w dalszym ciągu TELEWIZJĄ

a

SZKOŁĄ.....

(dane szkoły).....,

zwaną w dalszym ciągu „SZKOŁĄ, reprezentowaną przez Dyrektora Szkoły –

Panią /Pana

i

na podstawie

została zawarta umowa następującej treści:

§ 1

1. Telewizja oświadcza, że szkolny zespół teatralny, zwany dalej „Zespołem” został zakwalifikowany do drugiego Etapu Internetowego przeglądu szkolnych zespołów teatralnych w ramach projektu Internetowy Teatr TVP dla Szkół, który odbywa się w dniach 13 maja – 8 grudnia 2013 r.

2. Szkoła oświadcza, że posiada autorskie prawa majątkowe i pokrewne do spektaklu teatralnego, zwanego dalej „Spektaklem” pod tytułem

Spektakl stworzono w oparciu o autorski scenariusz (imię/ imiona i nazwisko/nazwiska).....

.....
i zgłoszono do konkursu, w ramach Przeglądu, którego organizatorem jest Telewizja.

3. Szkoła dostarczyła Spektakl do siedziby właściwego oddziału terenowego Telewizji Polskiej S.A. na nośniku DVD (wraz z wymaganymi załącznikami), który przechodzi na własność Telewizji.

§ 2

1. Szkoła oświadcza, że członkowie Zespołu są twórcami i wykonawcami Spektaklu oraz że Spektakl nie narusza praw autorskich ani dóbr osobistych innych osób,

2, Wykaz imienny twórców i wykonawców Spektaklu oraz opiekuna artystycznego Spektaklu stanowi załącznik nr 1 do umowy.

§ 3

1. Szkoła przenosi na Telewizję a Telewizja nabywa w pełnym zakresie wszelkie autorskie prawa majątkowe i pokrewne do zarejestrowanego Spektaklu oraz wyraża zgodę na wykonywanie przez Telewizję autorskich praw zależnych - do korzystania i rozporządzania Spektaklem bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, w całości i we fragmentach.

2. Przeniesienie praw i udzielenie zezwoleń, o których mowa w ust.1 obejmuje : następujące pola eksploatacji:

1/ w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzanie egzemplarzy jakiegokolwiek techniką analogową lub cyfrową; w dowolnym systemie lub formacie; na nośnikach video, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych lub innych nośnikach zapisów i pamięci;

2/ w zakresie rozpowszechniania :

a/ wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazów (w tym simulcasting , webcasting); w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym; w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych;

b/ wszelkie publiczne udostępnianie (w tym w ramach utworów audiowizualnych) w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach wymienionych w lit.a);

c/ wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonanie,

d/ wprowadzenie do obrotu.

3. Szkoła przenosi a Telewizja nabywa prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Spektaklu, a w szczególności co do dokonania skrótów, opracowań oraz korzystania z nich na polach wymienionych w ust. 2 z zastrzeżeniem poszanowania autorskich praw osobistych twórców i wykonawców.

4. Telewizja ma prawo do wykorzystywania Spektaklu do szeroko rozumianej działalności reklamowej lub promocyjnej projektu teatrów internetowych dla dzieci,

Telewizji, jej jednostek, sponsorów, jej partnerów, wszelkiego propagowania sztuki i kultury teatralnej, w tym realizacji zwiastunów.

5. Szkoła oświadcza, że prawa o których mowa w ust 1 – 4 nabyła prawidłowo od osób rejestrujących Spektakl, autora (autorów) scenariusza, reżysera, artystów wykonawców. W przypadku osób niepełnoletnich prawa przenoszą te osoby, lecz umowa zawarta jest przez rodziców (opiekunów prawnych) działających w imieniu i na rzecz dziecka.

Szkoła oświadcza, iż w Spektaklu wykorzystano muzykę autorstwa, w wykonaniu

6. Prawa nabyte na podstawie niniejszej umowy Telewizja może przenieść na inne podmioty lub upoważnić je do ich wykonywania.

§ 4

Ewentualne spory związane z wykonaniem niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sądy powszechne właściwe dla siedziby Telewizji.

§ 5

Wszystkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej po rygorem nieważności.

§ 6

W sprawach nie uregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego i ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj.Dz.U. z 2000 r., nr 80, poz.904, ze zm.).

§ 7

Umowa sporządzona zostaje w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Autora dwa dla Telewizji.

.....
/TELEWIZJA/

.....
/ SZKOŁA/

Jednocześnie, w związku z zawarciem Umowy Szkoła oświadcza, że:

1/ wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych , zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 1997r.Nr 133 poz833 z zm.), w zakresie niezbędnym do prawidłowej współpracy z Telewizją. Jednocześnie przyjmuje do wiadomości, że ma prawo wglądu do swoich danych osobowych oraz ich poprawiania , w odpowiedniej komórce Telewizji.