

Spis treści

Temat zajęcia : Rozmowa na temat psich zwyczajów w oparciu o wiersz M.Borowskiej „Piesek Kruczek”	2
Temat zajęcia: „Ćwiczmy razem”	4
Temat zajęcia: „Ulewa” – opracowanie piosenki Metodą Dobrego Startu	7
Temat zajęcia „Mamo, tato pomóż mi rozweselić Panią Jesień” – zajęcie otwarte z aktywnym udziałem rodziców	9

Opracowała: Gabriela Drożdżewska
Szkoła Podstawowa w Więncu

Temat zajęcia : Rozmowa na temat psich zwyczajów w oparciu o wiersz M.Borowskiej „Piesek Kruczek”

Grupa wiekowa: 5-6 latki

Temat kompleksowy: Nasi domowi ulubieńcy

Cele główne:

- poznanie zwyczajów psa
- rozwijanie mowy

Cele operacyjne:

Dziecko:

- słucha wiersza
- wypowiada się na temat psich zwyczajów
- mówi zdaniami poprawnymi gramatycznie
- spostrzega wzrokowo
- wie, jak opiekować się psem
- zna zagrożenia płynące ze świata zwierząt
- zachowuje się właściwie w momencie ataku psa
- przelicza elementy zbioru
- stosuje liczebniki główne w zakresie 10
- tworzy zbiory równoliczne
- przestrzega reguł panujących w grupie
- współdziała w zabawie
- odgrywa rolę w zabawach parateatralnych
- śpiewa piosenkę z dziecięcego repertuaru

Metody :

Słowna - rozmowa, objaśnienia i instrukcje, oparte na elementach żywego słowa

Czynna- zadań stawianych dziecku, samodzielnych doświadczeń

Oglądowa- pokaz, obserwacja

Aktywizujące- drama, elementy pedagogiki zabawy

Formy pracy:

- z całą grupą
- indywidualna

Hasło programowe :

Przyroda w sali, w domu

- Uświadomienie konieczności dbania o zwierzęta hodowane w domu; karmienie ich, wizyty u weterynarza, zapewnienie miejsca na odpoczynek i sen, wychodzenie na spacer;

- Nazywanie dorosłych i młodych zwierząt,
- Naśladowanie sposobów poruszania się zwierząt hodowanych w domu, ich głosów,
- Wyrabianie opiekuńczego stosunku do zwierząt.

s.45(Poznajemy przyrodę- aktywność poznawcza)

- Uświadomienie niebezpieczeństw wynikających z nieprzestrzegania zakazów- poznawanie sytuacji zagrażających bezpieczeństwu:

- zbliżania się do nieznanych zwierząt, zwłaszcza psów

s. 63 (Nasze bezpieczeństwo na co dzień – aktywność ruchowa i zdrowotna)

Literatura:

M. Borowska „Piesek Kruczek”

M. Topińska, Z. Topińska „Pedagogika przedszkolna”

Johannes Werner „Pies w rodzinie”

Środki dydaktyczne:

Ilustracje do wiersza, elementy do ułożenia sylwetki psa, kartki z konturami psów i kości, kolorowe kółka, klej, magnetofon, płyta CD

Przebieg zajęcia:

I. Wstęp

1. Przywitanie dzieci przez nauczyciela.

- Witam wszystkie dzieci, które mają w domu zwierzątko.

- Witam wszystkie dzieci, które chciałyby mieć zwierzątko.

- Witam wszystkie dzieci, które lubią zwierzęta.

Dzieci, które mają zwierzątko, chciałyby mieć zwierzątko, lubią zwierzęta - wołają „Hej!”

2. Ćwiczenie analizy i syntezy wzrokowej.

Dzieci układają z elementów sylwetę psa. Określają, jakie zwierzę powstało; wskazują i nazywają poszczególne części jego ciała.

3. Podanie przez dzieci tematu i celów zajęcia, (burza mózgów), omówienie ich przez N.

II. Rozwinięcie

1. Słuchanie wiersza M. Borowskiej „Piesek Kruczek”

Rozmowa na temat treści wiersza, (Jakie psoty lubił Kruczek? Z kim się przyjaźnił? Jaki chciałby być, kiedy dorośnie? Co go cieszyło?)

- wyjaśnienie pojęcia „szczeniak”

3. Zabawa z elementem dramy „Jesteśmy pieskami”

Chętne dzieci wcielają się w role piesków i starają się przedstawić, jak zachowuje się pies:

- kiedy się cieszy, pilnuje domu, broni nas przed obcymi, boi się, szuka zgubionej zabawki, o coś prosi, coś go boli.

4. Wypowiedzi dzieci na temat, na czym polega opieka nad psami.

Zwrócenie uwagi, jakie czynności mogą wykonywać same dzieci, a jakie wspólnie z dorosłymi.

5. Praca indywidualna przy stolikach – tworzenie zborów równolicznych.

Dzieci otrzymują kartki z konturami psów i kości. Przeliczają kości i nakleją na kartce tyle kolorowych kółek, ile piesek ma kości.

6. Trening właściwych zachowań „Jak się zachować?”

Wyjaśnienie, dlaczego nie należy głaskać nieznanymi psów; drażnić zwierząt; uświadomienie, kiedy pies może być niebezpieczny i w jaki sposób należy się wtedy zachować. Praktyczna nauka zachowania, kiedy zaatakuje nas obcy pies. (drzewo, żółwik)

III. Zakończenie

1. Podsumowanie zajęcia

2. Zaśpiewanie piosenki „Piesek mój i ja”

3. Zabawa na pożegnanie „Iskierka”.

Temat zajęcia: „Ćwiczmy razem”.

Temat kompleksowy: „Dbamy o zdrowie”.

Grupa wiekowa: 5,6 – latki

Cele operacyjne (dziecko):

- kontroluje własne zachowanie
- współdziała w grupie
- swobodnie wykonuje postawione przed nim zadania
- współpracuje z partnerem
- akceptuje siebie i innych
- odczuwa radość ze wspólnej zabawy

Metody:

- czynna – zadań stawianych do realizacji
- elementy metody Ruchu Rozwijającego W. Sherborne
- elementy pedagogiki zabawy
- masaż relaksacyjny wg M. Bogdanowicz
- elementy gimnastyki rytmicznej M. i A. Kniessów

Pomoce dydaktyczne: odtwarzacz CD, płyta „Muzyka relaksacyjna”, płyta z nagraniami dla dzieci, po dwie grzechotki dla każdego dziecka własnoręcznie wykonane przez dzieci.

Literatura: Metody ruchu rozwijającego W. Sherborne.

U. Bissinger – Ćwierz- Muzyczna pedagogika zabawy w pracy z grupą.

W. Gniewkowski- Gimnastyka rytmiczna .

K. Właźnik- Wychowanie fizyczne w przedszkolu.

Przebieg zajęcia:

Zabawy ruchowe integracyjne i rozgrzewające na powitanie:

- Wszyscy są, witam Was, już zabawę zacząć czas,

Jestem ja, jesteś ty, raz, dwa, trzy.

- Kółko małe, kółko duże,

Głowa prosto, ręce w górze,

Schyl się w prawo, schyl się w lewo-

Tak się w lesie chwieje drzewo.

- „Ludzie do ludzi”:- dzieci witają się w parach wskazanymi częściami ciała.

- Ćwiczenia prowadzące do **wycucia własnego ciała:**

- leżenie na plecach i jazda na podłodze w różnych kierunkach

- ślizganie się na brzuchu po podłodze

- siedząc kręcenie się w kółko na poślankach

- chodzenie i bieganie na gumowych nogach

Ćwiczenia „z” w parach:

- „Lustro”- dzieci w parach siedzą naprzeciwko siebie, jedno wykonuje dowolne miny i gesty drugie stara się je naśladować
- „Dywan”- zwijamy i rozwijamy dywan. Jedno dziecko leży na podłodze, drugie stara się je turlać w różne strony, następnie zmiana ról
- „Mostek” – jedno dziecko robi mostek, a drugie obchodzi je na czworakach, przechodzi pod, nad, dookoła, następnie zmiana ról

Masaż relaksacyjny:

Słońce grzeje (przykładanie rąk do pleców)

Krocza słońce(oklepywanie pleców piąstkami)

Pędzą konie po betonie(oklepywanie palcami)

Tutaj płynie rzeczka2x(wodzenie po plecach z góry na dół)

Przeszła pani na szpileczkach2x(palce wykonują ruchy poruszania się)

Tutaj pada deszczyk 2x(palce naśladują padający deszcz)

A tu przeszedł dreszczyk 2x(palce delikatnie dotykają okolice szyi)

Ćwiczenia „przeciwko” w parach:

- „Kłębek włóczki”- jedno dziecko zwija się w kłębek, drugie stara się je rozwinąć
- „Odklejanie od podłogi”- jedno dziecko mocno „przykleja się” do podłogi, drugie stara się je oderwać, zmiana ról
- „Przepychanki” – dzieci w siadzie odwrócone do siebie plecami i przepychają się.

Gimnastyka rytmiczna:

Dzieci spacerują po sali w rytm melodii i biorą po dwie grzechotki, delikatne uderzenia grzechotkami w rytmie melodii

- leżenie przodem – potrząsanie grzechotkami przed sobą, łokcie nie dotykają podłogi
- klęk do siadu klęcznego – przekładanie bioder na boki, trzymanie grzechotek w wyciągniętych rękach
- siad skulny- toczenie grzechotek palcami stóp do przodu i z powrotem
- siad skrzyżny – uderzanie grzechotkami o podłogę przed sobą i wokół siebie
- improwizacja ruchowa- dowolny taniec z grzechotkami do słyszanej muzyki
- marsz i złożenie grzechotek.

Ćwiczenia „razem” z partnerem:

- „Prowadzenie ślepeca” – jedno dziecko zamyka oczy, drugie prowadzi je bezpiecznie po sali
- „Huśtawka” – dzieci stoją naprzeciw siebie i chwytają się za ręce, wykonują na przemian przysiady.
- „Rowerek”- siad płaski, dzieci dotykają się stopami, ręce z tyłu podparte. Podnoszą nogi złączone stopami pedałują mówiąc wierszyk: „Jedzie rowerek na spacer na pogodę i na deszcz, nasz rowerek jedzie też”.

Ćwiczenia w grupie:

- „Duży tunel”- część dzieci tworzy tunel stojąc jeden za drugim z rozszerzonymi nogami. Pozostałe dzieci po kolei przechodzi przez tunel.
- „Mały tunel”- część dzieci w klęku podpartym jeden obok drugiego tworzą tunel.
Dzieci dobierają bezpieczny sposób przejścia przez tunel.
- „Kołyska”- dzieci w parach, jedno siedzi pomiędzy nogami drugiego, jest obejmowane przez niego rękoma i bujane w rytmie spokojnej muzyki.

Zakończenie:

Marsz w kole – recytowanie wiersza pt. „Marsz”:

Hej, idziemy naprzód żwawo

Nózką lewą, nóżką prawą

Tupu, tupu, buch, buch, buch,

A kto z nami ten jest zuch.

Ewaluacja zajęcia „Rybi szkielet” (Powiedzenie: Zdrow jak ryba.) - ocena przez dzieci zajęcia uśmiechami i grymasami.

Opracowała – Marzanna Danielewicz
Oddział przedszkolny
w Szkole Podstawowej w Topólce

KONSPEKT ZAJĘĆ PROWADZONYCH METODĄ DOBREGO STARTU

Temat zajęcia: „Ulewa” – opracowanie piosenki Metodą Dobrego Startu

Temat kompleksowy: Jesienna pogoda.

Grupa wiekowa: 6 - latki

Cele operacyjne:

Dziecko potrafi:

- rozróżniać i nazywać części ciała,
- odpowiedzieć na pytania związane z treścią piosenki,
- naśladować ruchem treść piosenki,
- odtworzyć rytm piosenki,
- dokonać analizy dźwiękowej wyrazów,
- prawidłowo wyszukiwać głoski „u” w wyrazach,
- rysować wzór graficzny (litera u) różnej wielkości na różnych, płaszczyznach z jednoczesnym śpiewaniem.

Pomoce dydaktyczne :

tekst piosenki , płyta CD z nagraniami odgłosów deszczu, kolorowe sylwety chmur , kałuż , woreczki z piaskiem , instrumenty perkusyjne , przybory do rysowania, miseczki z wodą, szarfy, wstążki, farby.

Literatura :

M. Bogdanowicz , M. Barańska , E. Jakacka „Od piosenki do literki”, Gdańsk 1998.

B. Godzimirska, „Razem w przedszkolu”, Przewodnik metodyczny ze scenariuszami zajęć, Warszawa 2009.

H Trawińska „ Zabawy rozwijające dla małych dzieci” , Warszawa 1988.

Przebieg zajęcia :

Zajęcia wprowadzające

1. Powitanie piosenką
„ Hej kolego mój, koleżanko ma
Kłaśnij w dłonie, unieś ręce i zrób kroki dwa”

Dz. dobierają się parami, stoją do siebie przodem i na słowa „hej kolego mój” podają sobie prawe dłonie, a na słowa „koleżanko ma” – podają sobie lewe, „kłaśnij w dłonie” – klaszczą w ręce, „unieś ręce” – unoszą ręce do góry, „i zrób kroki dwa” – robią dwa kroki w prawą stronę. Następuje zmiana partnerów tak, aby każde dziecko przywitało się z każdym.

2. Ćwiczenia koncentracji uwagi i orientacji w schemacie ciała

Na umówiony sygnał dzieci podają sobie prawe dłonie, witają się prawymi stopami, lewymi kolanami, łokciami, biodrami. Dzieci proponują jeszcze inne sposoby powitania pamiętając, aby brały w nich udział tylko „prawe części ciała” i „lewe części ciała”.

3. Opracowanie piosenki i ćwiczenie funkcji językowych
 - N. mówi zagadkę „Pada, kapie, leje, chlupie, za szybami gada. Smutną bajkę, długą bajkę sennie opowiada” (deszcz).
 - Dz. uważnie i w skupieniu słuchają piosenki „Ulewa” odtwarzanej z kasy magnetofonowej.
 - Rozmowa z dziećmi na temat treści piosenki. N. zadaje pytania: „Jaki jest nastrój? Czy jest to piosenka smutna czy wesoła? Czy lubisz deszczowe dni?”
 - N. prezentuje z płyty CD odgłosy deszczu o różnym nasileniu (ulewa, mżawka, kapuśniaczek). Dzieci (przy pomocy N. jeżeli jest taka potrzeba) wyjaśniają słowa: mżawka, kapuśniaczek, ulewa?
 - W czasie deszczu dzieci wymyśliły zabawę „deszczowy język”. Spróbuj zrozumieć, co mówiły: uwiel – uka ule – uwa (wielka ulewa).

Jaką głoskę słysząc na początku słów: ulewa, ulice, uśmiech?

- N. poleca dzieciom klasnąć w ręce, jeśli usłyszą w wymawianych wyrazach głoskę „u”: ulewa, mżawka, pada, kałuża, ulice, chmury.
- Dzieci układają z szarf na podłodze kilka „kałuż”. Biegają i przeskakują przez nie tak, aby nie wpaść do kałuży. Układają ze sznurka wąską ścieżkę i przechodzą po niej między kałużami.

Zajęcia właściwe

1. Ćwiczenia ruchowe.
 - N. ponownie odtwarza piosenkę z kasy, a zadaniem dzieci jest dowolne naśladowanie jej ruchem (każde dziecko według własnego pomysłu).
2. Ćwiczenia ruchowo – słowne - rytmiczna piosenki.
 - N. pokazuje w jaki sposób należy wystukiwać rytm piosenki na woreczkach z piaskiem – najpierw pięścią, potem całą dłoń, palcami. Następnie dzieci wygrywają rytm piosenki na instrumentach perkusyjnych, przy powtórce dzieci wymieniają się instrumentami.
3. Ćwiczenia ruchowo – wzrokowo – słuchowe.
 - N. przypina na tablicy kartę z wzorem graficznym litery u, omawia, z jakich elementów się składa.
 - Dz. piszą palcem po wzorze. Powtarzają ćwiczenie śpiewając piosenkę. Następnie smarują wzór litery klejem i posypują kaszą manną takim gestem jakby solili.
 - Dz. śpiewają piosenkę i piszą literę u palcem w miseczkach z wodą, następnie na kartach piszą palcem umoczonym w farbie. Rysują nad literami małe parasolki, chmurki, kałuże.
 - N. proponuje dzieciom urządzenie wystawki ze swoich prac.
 - N. zaprasza dzieci do zabawy ruchowej. Dzieci, które mają emblemat kałuży leżą na podłodze, dzieci z emblematem chmurki poruszają się pomiędzy kałużami. Zabawa powtarzana dwa razy – dzieci zamieniają się rolami.

Zajęcia końcowe

- N. poleca dzieciom wymawiać wyrazy kap, chlap na wydechu z odpowiednim natężeniem głosu (najpierw głośno, potem coraz ciszej, aż do szeptu).
- N. prosi dzieci, aby położyły się na dywanie w dowolnej pozycji z zamkniętymi oczami i śpiewa im jesienną kołysankę „Szara cisza”.

Temat zajęcia „Mamo, tato pomóż mi rozweselić Panią Jesień” – zajęcie otwarte z aktywnym udziałem rodziców.

Temat kompleksowy ; „Jesień wokół nas”

Grupa wiekowa 5 – 6 latki

Cele główne:

- Zdobywanie nowych doświadczeń poprzez próby rozwiązywania problemów w trakcie zaproponowanych zabaw.
- Propagowanie idei pedagogiki zabawy w toku działań z dużą grupą, wykorzystanie zabaw, tańców.
- Rozwijanie umiejętności współpracy w zespole, komunikowania się.
- Zachęcanie rodziców do wspólnej zabawy z dzieckiem w atmosferze pogodnego i radosnego nastroju.
- Stwarzanie rodzicom możliwości obserwacji swojego dziecka podczas zabaw.

Cele operacyjne (dziecko):

- Uczy się zabawy z rodzicami odczuwając radość.
- Rozpoznaje, nazywa i segreguje dary jesieni.
- Rozwija spostrzegawczość.
- Wykorzystuje własne pomysły, dzieli się nimi, wykorzystuje wiedzę w praktyce.
- Wykonuje improwizacje rytmiczne i melodyczne do znanych piosenek.
- Określa uczucie smutku i radości.
- Rozwija umiejętność panowania nad swoimi emocjami, przełamanie onieśmienia.
- Pełni rolę gospodarza wobec osób zaproszonych do przedszkola.
- Uczy się efektywnie współpracować z kolegami i z rodzicami, widzi efekty swojej pracy.
- Odczuwa zadowolenie z wykonanego zadania, osiąga sukces.

Metody:

- Elementy pedagogiki zabawy
- Zadań stawianych do realizacji
- Burza mózgów, pantomima

Formy aktywności:

- językowa
- plastyczna
- muzyczna
- ruchowa

Pomoce dydaktyczne:

Zaproszenia dla rodziców, emblematy liści w 4 kolorach, kolorowa koperta z listem i zadaniami od Pani Jesieni, portret Pani Jesieni (smutna i wesola), ponumerowane koperty z zadaniami do wykonania, kosz z darami jesieni, 4 tace, klocki drewniane, apaszki, instrumenty perkusyjne, instrumenty wykonane z tworzywa, materiały i przybory do wykonania zadań dla

każdej grupy, płyta CD z piosenkami („Tańcząca wiewióreczka”, „Kolorowe listki, „Pani Jesień”), opaska z wiewiórką dla każdego dziecka, kolorowe paski bibuły.

Literatura

1. „Metody pedagogiki zabawy w pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym” R. Domoń
2. „Metodyka twórczego myślenia” J. Osborne
3. „Tańce płąsy i zabawy przy muzyce dla dzieci w wieku przedszkolnym” R. Domoń, J. Kaszyca
4. „Metody aktywne w przedszkolu” M. Karwowska – Struczyk
5. „Jesień” - czyli zadania i łamigłówki dla sprawnej rączki i mądrej główki” J. Studnicka

Przebieg zajęcia

Każdy rodzic wchodzący do sali otrzymuje od swojego dziecka liść o takim samym kolorze i przykleja go do ubrania w widocznym miejscu.

1. Powitanie gości przez prowadzącego.
Proszę, aby wszyscy, którzy poczują się powitani podnieśli rękę i zawołali hej!
Witam wszystkich a szczególnie:
 - Panią Jesień
 - wszystkie mamy
 - wszystkie dziewczynki
 - wszystkich tatusiów
 - wszystkich chłopców
 - wszystkich którzy lubią się wspólnie bawić
2. Powitanie przez dzieci przyśpiewką „ Witamy, witamy, witamy was”
3. Zabawa taneczna z rodzicami „Tańcząca wiewióreczka” – dzieci „wiewiórki” ustawiają się w parach z rodzicami, razem tańczą: walczyka, poleczkę, kujawiaka i krakowiaka.
4. List od Pani Jesieni- przeczytany przez nauczyciela.
Drogie starszaki.
Piszę do Was, gdyż mam straszny kłopot. Zostałam zaproszona do Waszego przedszkola, ale psotny wiatr potargał moją sukienkę, pomieszał zebrane przeze mnie dary jesieni, zabrał muzykę z mojej krainy i nie mogę tańczyć.
Wysłałam do Was moje zdjęcie i trzy zadania do wykonania,
Może, kiedy uda Wam się je rozwiązać wtedy odzyskam uśmiech.
Proszę pomóżcie mi!
5. Burza mózgów – dzieci omawiają treść listu i wygląd Pani Jesieni na zdjęciu. Wspólnie podejmują decyzje, jak mogłyby pomóc Pani Jesieni żeby odzyskała uśmiech na twarzy.
6. Przekazanie informacji, że może uda nam się rozweselić Panią Jesień poprzez rozwiązanie trzech zadań umieszczonych w kopertach
 - Otwarcie pierwszej koperty z zadaniem
 - Segregowanie darów jesieni do odpowiednich koszyczków (przeliczanie liczebnikami głównymi i porządkowymi w zakresie od 1-6 , porównywanie ilości owoców leśnych na tacach, podpisywanie odpowiednią cyfrą na plakietce).
 - Otwarcie drugiej koperty z zadaniami
 - Zabawa „ Walka wiatrów” – rodzic siedzi na piętach, dziecko stoi naprzeciw niego. Rodzic trzyma pasek bibuły na wysokości twarzy i dmuchają na niego,

każde ze swojej strony. Najpierw dmuchnięcia są lekkie wykonywane na przemian, bibuła „przefruwa” raz w jedną, raz w drugą stronę, narastanie akompaniamentu powoduje: walkę wiatrów- jednoczesne dmuchanie w bibułę, aby przechylić ją w kierunku przeciwnika.

- Taniec integracyjny „Pani Jesieni z wiatrem”, z paskami papieru, ilustrowanie tańca ruchem, gestem i mimiką przez dzieci i rodziców.(dostosowanie do muzyki)
- Otwarcie trzeciej koperty z zadaniami.(w której są cztery koperty oznaczone, liśćmi w czterech kolorach: zielony, żółty, czerwony, brązowy)
 - podział uczestników na cztery grupy według koloru liścia
 - wybór kapitana grupy (rodzic)
 - wręczenie kopert poszczególnej grupie

Zabawa taneczna „Kolorowe listki” - zaproszenie uczestników zabawy do ustawienia się w dwóch kołach współśrodkowych (dzieci wewnątrz, rodzice na zewnątrz). Oba koła poruszają się w rytm piosenki w przeciwnych kierunkach (dzieci w prawo, rodzice w lewo), dzieci śpiewają piosenkę, wszyscy razem naśladują wirujące liście.

- każda grupa podchodzi do swojego stolika
- zapoznanie się z zawartością koperty (każda grupa przy swoim miejscu pracy poznaje polecenia dla nich zredagowane).

7. Praca w grupach – zabawa plastyczna: „Niespodzianka dla Pani Jesieni”(rodzice razem z dziećmi tworzą pracę z wykorzystaniem różnych materiałów)
8. Prezentacja prac wykonanych przez poszczególne grupy
9. Spostrzeżenia dzieci: Czy Pani Jesień zmieniła się na zdjęciu?
(Burza mózgów –dzieci próbują odpowiedzieć na pytania, Dlaczego Pani Jesień była smutna? Próbują gestem ruchem i mimiką przedstawić smutek.)
Dlaczego Pani Jesień jest teraz uśmiechnięta? Próbują przedstawić uczucie radości.
10. Wspólne śpiewanie i granie piosenki „Pani Jesień”- dzieci tworzą koło (w środku koła chodzi dziewczynka w stroju Pani Jesieni), śpiewają piosenkę, refren wyklaskują. Rodzice grają na instrumentach.
11. Podziękowanie za wspólnie przeżyte chwile, za radość ze wspólnej zabawy (poczęstowanie uczestników zabawy darami jesieni (pokrojone owoce, sałatka owocowa... , które przysłała Pani Jesień)
12. Wypowiedzi rodziców jako ewaluacja zajęcia:
Udział w spotkaniu pozwolił mi
- Dlaczego należy bawić się z dzieckiem.....
13. Pożegnanie uczestników zabawy przyśpiewką „Żegnamy, żegnamy, żegnamy was”

Oczekiwane rezultaty aktywności:

- Podniesienie świadomości dzieci i rodziców na temat, co należy robić, aby spędzać miło czas.
- Wykazanie się pomysłowością oraz twórczym działaniem.
- Rozwijanie zainteresowań uczestników zabawy jesienną przyrodą, doskonalenie naturalnych czynności ruchowych.

- Zintegrowanie grupy poprzez aktywną współpracę.
- Uzmysłowanie rodzicom, że zabawa jest jedną z form, która zaspokaja wiele potrzeb dziecka.

Załączniki:

1. Treść zadań do wykonania w poszczególnych kopertach:

- **1 koperta:** Drogie dzieci psotny wiatr pomieszał zebrane przeze mnie owoce leśne – jeśli jest to możliwe prosiłabym Was o posegregowanie moich darów.
- **2 koperta:** Kochane dzieci doradźcie mi: Czy mam walczyć z psotnym wietrzykiem? Czy też pogodzić się i żyć z nim w zgodzie? Proszę pokażcie mi jak mam to zrobić.
- **3 koperta:** Cztery koperty z oznaczonymi liśćmi (zielonym, czerwonym, żółtym, brązowym)
 - **Grupa I (zielone liście).** Proszę zaprojektować i wykonać suknię dla mnie (kolorowa bibuła, suche liście, szablony grzybów, kolorowy papier, nożyczki, klej, pisaki, igły z nićmi).
 - **Grupa II (czerwone liście).** Proszę wykonać obraz jesiennego lasu, bym mogła go oglądać w czasie zimy. (duży szary papier, farby plakatowe, pędzle, pojemniki z wodą, szablony grzybów, kolorowy papier, pisaki, klej, nożyczki, suche liście).
 - **Grupa III (żółte liście).** Proszę o wykonanie kuferka na moje dary jesieni, żeby psotny wiatr nie miał do nich dostępu. (pudełko, kolorowy papier, suche liście, szablony grzybów, nożyczki, klej, pisaki).
 - **Grupa IV (brązowe liście).** Proszę o wykonanie wianka – gdyż psotny wiatr zniszczył i porozrywał mój wianek (kolorowy papier, bibuła, suche liście, szablony grzybów, zszywacz, klej, pisaki, karton).